

مک‌گوش بر کلمات تجریدین

ابوالفتح کاشانی

گزارش اقدامات ضد بشری در آمریکا!
از یک گزارش ۷۰۰ صفحه‌ای درباره شکنجه‌های مرگبار از سوی سازمان امنیتی و اطلاعاتی آمریکا (سیا)، ۴۹۹ صفحه آن توسط سنای آمریکا انتشار پیدا کرد که بخش‌هایی از همین خلاصه گزارش محو شده و قابل خواندن نیست. اولین پرسش مطبوعاتی در داخل و خارج آمریکا این بود که در آن ۷۰۰ صفحه چه اطلاعاتی وجود دارد که خلاصه‌ای از آن را منتشر کرده‌اند آن هم با حذف بخشی که نمایندگان مردم آمریکا از کنگره و کاخ سفید جرات نکرده‌اند آن‌ها را منتشر کنند؛ در گزارش علی‌مواد متعددی از انواع و اقسام شکنجه‌ها، قتل و آدم‌ربایی، تجاوز به عنف، برقرار کردن زندان‌های مخفی در چند کشور از جمله در کشورهای اروپایی، وجود دارد که نه تنها با موازین حقوق بشر و قراردادهای حقوقی و انسانی بین‌المللی مغایرت دارد بلکه با معیار اخلاقی و بشری در تضاد است. رفتارهایی که این گزارش از سوی مسئولین ایالتی دولت آمریکا گزارش شده است، شباهت نزدیکی با اقدام‌های بسیاری از گروه‌ها که سازمان زورپسینی از جمله داعش دارد، شوک ناشی از انتشار این گزارش بسیاری از شخصیت‌های سیاسی برجسته در غرب را به‌تازه کرده است و هنوز در صدر بازتاب‌ها در رسانه‌های جهان و در محافل حقوقی و سیاسی قرار دارد. خلاصه‌ای از این برداشت‌ها و بازتاب‌ها را می‌توان چنین معارش کرد:

۱- گروهی انتشار آن را در دایره مبارزه سیاسی و نبرد قدرت دو حزب حاکم جمهوریخواهان و دمکرات‌ها در آمریکا زنگار کرده‌اند و نوشته‌اند، در صورت دموکرات در انتخابات میان دوره‌ای کنگره متحمل شکست سنگینی شده است و از آغاز سال جدید میلادی (ماه آینده) اکثریت را در مجلس و سنا (کنگرس) به حزب رقیب خود جمهوریخواه می‌سپارد. انتشار این گزارش که حکایت از رفتارهای دوران مسئولیت جرج بوش از حزب جمهوریخواه در ریاست جمهوری دارد، اهداف جناحی حزبی را دنبال می‌کند.

۲- انتشار آن ضربه سنگینی به اعتبار حزب جمهوریخواه زده شده است و شرایط عمومی را در جامعه آمریکا برای انتخابات ریاست جمهوری آینده تغییر خواهد داد. این برداشت را سران حزب جمهوریخواه در کنگره با اعلام محکومیت شکنجه و رفتارهای ضد بشری که در گزارش آمده است، با محدودی خشن کرده‌اند و بعد از چند روز از انتشار گزارش آن، برای یک اقدام ملی فراز آن مانع حزبی و جناحی معرفی کرده‌اند. سناتورها جان مک گین رئیس نمایندگان حزب جمهوریخواه در کنگره در اعلام نظر علنی و رسمی گفت: من یک سرباز باورم که در جنگ ویتنام بودم. من فکر می‌کنم شکنجه‌های مستقیم قرار گرفتن و شکنج زانو‌ی من ناشی از آن شکنجه‌ها فلج شده است. هیچ مورد در این گزارش برای هر آمریکایی با هر گرایش حزبی یا سیاسی قابل دفاع نیست و ما حاکم این محکوم دهم که در این کشور چنین فتنه‌ها رخ داده است. من مطمئن هستم که هیچ‌کس نمی‌تواند این رفتار از اختلاف‌های حزبی خودداند که نظام حاکم در آن‌ها ضمن محکوم کردن به رسیدگی حقوقی و قضایی آن اقدام خواهد کرد.

۳- ادوایا منشی جمهور آمریکا که با وعده تغییر در شیوه‌های دولت گذشتن و بطور مشخص تعطیلی و بستن زندان گوانتانامو پس سر کار آمد، اولین واکنش رسمی به مردم آمریکا گفت، این گزارش نشان می‌دهد که ارزش‌های جامعه آمریکا را مخدوش کرده‌اند. رئیس جمهور آمریکا در سخنان خود تلاش کرد تا دولت خود را از اقدامات ایفاده ضدانسانی تبره کند و آن را به دوران حاکمیت جمهوریخواهان و ریاست جمهوری جرج بوش نسبت دهد که در حالیکه حاضر ششده سال پیش با شیوهی کاملاً انسانی و با اهدافی که همانا ملت و دولت در جهت همنیم که با انسان‌ها گذشته خود اعتراف می‌کنیم و شهادت تصحیح رفتارهای خود را داریم.»

۴- راقبت این است که ننگ رفتارهای ضدبشری در این گزارش دامن جمهوریخواه‌ها افتاده است. این گزارش است. گفت: برای هر کشور، در داخل آمریکا، مردم این کشور عصبانی و نگرانند. همزمانی انتشار این گزارش با مجموعه اعتراض‌ها علیه خشونت مرگ‌بار پس از کشتور در قتل سایپامنت‌ساز، نشان‌دهنده عدم مردم آمریکا را به مدیریت سیاسی حاکم و چندان کرده است. به خصوصی که رئیس سازمان امنیت و اطلاعاتی آمریکا سیا گفته است این سازمان و مسئولین آن قربانی جنگ قدرت دو حزب حاکم – دمکرات و جمهوریخواهان شده است. با سازمان سیا میدان دفاع کرد و مدعی شد پس از حوادث ۲۰ شهریور ۱۳۸۰ – ۱۱ سپتامبر – سیا مجبور بود چنین اقداماتی را انجام دهد، زیرا آمریکا در معرض خطر پدید گردید. او انجام این اقدام‌ها را مقطعی خواند که سیاست کلی، سیاست کلی که سازمان‌ها نیست! مشکل این است که جامعه آمریکا باور خود به سیاستمداران حاکم از هر دو حزب در واکنشگتن را از دست داده‌اند و سقوط اخلاقی را ویژگی بارز مدیران کلان در کشور خود می‌دانند.

بخشش دیگر از نقد و بررسی درباره «گزارش شکنجه‌ها» در مطبوعات به تاریخ می‌پردازد که در آن انتشار افشاگرانه کمپنه اطلاعاتی سنای آمریکا یک نمونه دیگر از تکرار آن است نویسنده‌ای نوشته است: «... برای چندمین بار است که گزارش‌های کشنده‌های آمریکایی از نوع «زندان ابوغریب» عراق منتشر می‌شود. امری که نشان می‌دهد بزرگ‌ترین مردم‌کش جهان حقوق بشر، خود در سایر نقاط جهان تک شکنجه می‌شود. این هم برای گرفتن اعتراف از کسانی که «رازی» برای بیان ندارند. از سویی چندین بار است که این افراد شکنجه‌ها را از سوی مطبوعات آزاد و از درون دستگاه دولت لو می‌رود و نشان می‌دهد که دموکراسی حتی در بدترین شرایط هم عاری از فاکتورهای اطمینان بخش و حساب و کتاب نیست نویسنده سپس به زمان جنگ دوم جهانی و رفتارهای «مردم شرق» آمریکایی‌ها با آمریکاییان ژاپن اشرار می‌گردد و با آن زمان حمله نظامی آمریکا به افغانستان که ششامری از اسیران طایبان را در کانتینرهای پشت کامیون ریخته‌ند که لوله گازوئیل کامیون به آن راه داشت و فقط اجساد آنان را به مقصد رساند و به زودی بر آن سربو ش گذشتند!

در هر کشوری که «توتالیتاریستی» قدرت و خشونت شد، با «آزادی» و «عدالت» فاصله می‌گیرد و تنافر پیدای می‌کند. پیوند خشونت و قدرت اگر هم قادر به اجرای عملی نباشد، قدرت، آزادی و عدالت را قربانی می‌سازد، قربانی قدرتی که با «خشونت» جراد دارد. در خشونت، آزادی فردی و اجتماعی رخت بر می‌بندد و در اعمال قدرت، عدالت از محتوا تهی، شکلی و صورتی می‌گردد. بعد از حادثه ۱۱ سپتامبر، جرج بوش، رئیس جمهور وقت آمریکا در سخنرانی خود به مردم گفت: کشورش شگفت است. اگر کشانی از افراد مقدم بر امنیت بود، امروز «امنیت» اولین اولویت دولت آمریکا برای کشور است.» انتشار این گزارش که آن را باید گزارش ضدبشری نامید، بار دیگر نشان داد. دولت حاکمیت در آمریکا در داخل و خارج کشور بر مدعایه قدرت و خشونت می‌چرخد. همچنان که قدرت رژیم صهیونیستی در خاورمیانه که مهمترین و بزرگترین متحد آمریکا است بر چنین مداری استوار است. با حمایت دولت آمریکا از جنگ و هم‌پاشنه‌ای ترن شکنجه‌ها علیه فلسطینیان در جمهوریخواه رژیم صهیونیستی انجام می‌پذیرد و بر اساس آن سازمان ملل بیش از ۶ هزار نفر از زنان، کودکان و مسالخوران فلسطینی در فلسطینه در زندان‌های رژیم صهیونیستی بسر می‌برند! این گزارش نشان می‌دهد که دولت آمریکا را گروه‌های تروریستی در شکنجه و کشتن مرگ مخوفانی و مگوگنی نگرد. در بررسی این است که آیا دولتو که چنین کارنامه‌ای از شکنجه و کشتار و رفتارهای ضد بشری دارد، می‌تواند خود را پرچم‌دار مبارزه با تروریسم بخواند؟!

ال‌حلقای کبی‌الکاه

آیت الله هاشمی رفسنجانی **کارهای دانش بنیان**
راخورت کوشورهای در حال توسعه دانست
رئیس کشور تشخیص مصلحت نظام کار‌های دانش بنیان را ضرورت امروز و آینده کشور‌های در حال توسعه دانست و تأکید کرد: پیشرفت واقعی همیشه ا دانش به دست می آید.

به گزارش روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام، آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در روزی دیدار پیش‌فرز قزاقستان در تهران، استقبال کوشورهای آسیای میانه و قفقاز را برای منطقه خوب توصیف کرد: وی با اشاره به حضور قزاقستان در میدان های ملی، المللی، گفت: غلایبت دیپلماتیک می‌کند که کشور‌ها در تعامل با مدعیان به رونق اقتصادی، فرهنگی و سیاسی برسد.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان ویژگی‌های جوی افراسیایی و سیاسی قزاقستان، گفت: توجه به کار‌های عمرانی و توسعه همکاری‌ها و سرمایه گذاری های بخش خصوصی اهمیت ویژه ای دارد.

سفر نخست وزیر سوریه به تهران

«اول الحلقی» نخست‌وزیر سوریه عصر دیروز به منظور دیدار با مقام های بلند پایه ایران وارد تهران شد و مورد استقبال عباس آخوندی وزیر راه و ترانسپورت قرار گرفت.

به گزارش ایرنا، نخست‌وزیر سوریه در بدو ورود به تهران با بیان این که مذاکرات هسته ای ایران و کشورهای ۵+۱ به دقت پیگیری کرده است، درباره به نتیجه رسیدن این مذاکرات اظهار خوشبینی کرد. وزیران صایع، نفت، برق و بهداشت سوریه، و اولی الحلقی را در این سفر همراهی می کنند.

کتاب جهاد خود کفایی در بیانات فرمانده معظم کل قوا رونمایی شد

کتاب جهاد خودکفایی ارتش در بیانات حضرت آیت‌الله العظمی خاتمی‌ها با حضور سردار شیرازی، حجت‌الاسلام آل هاشم، امیر دادرس و امیر شافعی رونمای شد.

به گزارش فارس، همزمان با هفته پژوهش، گروه‌هایی محققان تحقیقات غیر صنعتی ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور کتفایی آجا به ارائه آن‌ها منتشر کنند؛ در گزارش نیروهای مسلح، ارتش و محققان برگزیده، در مرکز همایش‌های کوثر سازمان عقیدتی سیاسی ارتش برگزار شد.

وی به دستاوردهای پژوهشی در سال‌های ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۳ پرداخت و گفت: در این سال‌ها هلی رزم کمبود اعتبارات،

طرح‌های پژوهشی خوبی توسط محققان ارتش به اجرا در آمده و بعضی از آنها به طور کامل انجام شده است. در ادامه این همایش‌ها امیر خرم‌طوسی مشاور عالی فرمانده کل ارتش به ذکر خاطره‌ای از رهبر معظم انقلاب در دوران دفاع مقدس درباره جهاد خودکفایی پرداخت و گفت: تدابیر معظم‌له باعث شد راهی به نام جهادخودکفایی آغاز شود که وابستگی کشور را از بین برد و ما را در بسیاری از عرصه‌های مهمی که در آنها وابسته بودیم نجات داد. به تبع کشتور، ارتش که به هیچ وجه خودکفا نبود و کاملاً وابسته به خارج بود گام در راه خودکفایی گذاشت.

وی برکات امروز جهاد خودکفایی را نشأت گرفته از تدابیر بلند آن روزهای امام خمینی(ره) و تدابیر معظم‌له رهبر دیناست و گفت: البته گام گذاشتن در راه جهاد خودکفایی، گام در یک راه طولانی و تمام نشدنی است. راهی که امروز باید به یک مال‌افخار برای ارتش جمهوری اسلامی

دکتر ظریف: فرهنگ ایثار و شهادت بزرگ‌ترین عامل قدرت جمهوری اسلامی است

وزیر امور خارجه، فرهنگ ایثار و شهادت را بزرگ‌ترین عامل قدرت و توان جمهوری ایران بیان کرد.

به گزارش اداره کل دیپلماسی رسانه‌ای وزارت امور خارجه، محمد جواد ظریف دیروز در گروه‌هایی مشاوران او ایثارگران دوران جنگ و دوستانگه‌های مختلف کشور – که به میزبان وزارت امور خارجه برگزار شد افزود: وزارت امور خارجه افتخار می‌کند که بیش از ۵۰ درصد از کارمندانش از ایثارگران هستند و امیدواریم که بتوانیم در حد توان محدود خودمان در خدمت ایثارگران و خانواده‌های معظمشان که در وزارت خارجه خدمت می‌کنند، باشیم.

وزیر خارجه کشورمان همچنین با تأکید بر این موضوع که فرهنگ ایثارگری و شهادت‌طلبی در دستگاه سیاسی خارجی جایگاه ویژه و برجسته‌ای دارد، اظهار داشت: خودخواه‌شده‌اند نظام مقدس جمهوری اسلامی از وزارت امور خارجه جدا کردن فرهنگ ایثارگری و مقاومت و شهادت را سرلوحه دیدگاه خودش قرار دهد.

ظریف ادامه داد: باید به این پرسش پاسخ دهیم که چرا چنین پیچیده‌امروز که با الزام‌های فراوان آن باید نگاه‌ها و نگرش‌های ما مسر ساز گاری ندارند، چه واقعیتهای برای جمهوری اسلامی ایران قدرت و توان ایجاد می‌کند.

وی افزود: البته این صحبت به این معنا نیست که

بقیه از صفحه اول

لرژوم هیچ‌بسته رونق تولید کشور، ضرورت بهره‌گیری از اندیشمندان و قانونگذاری و تأکید بر خروج از اقتصاد کلان و متکی بر ثغث از جمله موعات مطرح شده از سوی سخنرانان این جلسه بود.

ماموریت لاریجانی به مرکز پژوهش‌ها
لاریجانی از مرکز پژوهش‌های مجلس خواست که بسته رونق تولید کشور را از راه‌های گوناگون در بررسی‌ای لایحه بودجه سال آینده کشور در کمیسیون تلفیق، این بسته هم به عنوان راهکار در اختیار

رئیس مجلس افزود: گاهی دوسنان می‌گویند به کشور نوبستند پس به زمان جنگ دوم جهانی و رفتارهای «مردم شرق» آمریکایی‌ها با آمریکاییان ژاپن اشرار می‌گردد و با آن زمان حمله نظامی آمریکا به افغانستان که ششامری از اسیران طایبان را در کانتینرهای پشت کامیون ریخته‌ند که لوله گازوئیل کامیون به آن راه داشت و فقط اجساد آنان را به مقصد رساند و به زودی بر آن سربو ش گذشتند!

در هر کشوری که «توتالیتاریستی» قدرت و خشونت شد، با «آزادی» و «عدالت» فاصله می‌گیرد و تنافر پیدای می‌کند. پیوند خشونت و قدرت اگر هم قادر به اجرای عملی نباشد، قدرت، آزادی و عدالت را قربانی می‌سازد، قربانی قدرتی که با «خشونت» جراد دارد. در خشونت، آزادی فردی و اجتماعی رخت بر می‌بندد و در اعمال قدرت، عدالت از محتوا تهی، شکلی و صورتی می‌گردد. بعد از حادثه ۱۱ سپتامبر، جرج بوش، رئیس جمهور وقت آمریکا در سخنرانی خود به مردم گفت: کشورش شگفت است. اگر کشانی از افراد مقدم بر امنیت بود، امروز «امنیت» اولین اولویت دولت آمریکا برای کشور است.»

انتشار این گزارش که آن را باید گزارش ضدبشری نامید، بار دیگر نشان داد. دولت حاکمیت در آمریکا در داخل و خارج کشور بر مدعایه قدرت و خشونت می‌چرخد. همچنان که قدرت رژیم صهیونیستی در خاورمیانه که مهمترین و بزرگترین متحد آمریکا است بر چنین مداری استوار است. با حمایت دولت آمریکا از جنگ و هم‌پاشنه‌ای ترن شکنجه‌ها علیه فلسطینیان در جمهوریخواه رژیم صهیونیستی انجام می‌پذیرد و بر اساس آن سازمان ملل بیش از ۶ هزار نفر از زنان، کودکان و مسالخوران فلسطینی در فلسطینه در زندان‌های رژیم صهیونیستی بسر می‌برند! این گزارش نشان می‌دهد که دولت آمریکا را گروه‌های تروریستی در شکنجه و کشتن مرگ مخوفانی و مگوگنی نگرد. در بررسی این است که آیا دولتو که چنین کارنامه‌ای از شکنجه و کشتار و رفتارهای ضد بشری دارد، می‌تواند خود را پرچم‌دار مبارزه با تروریسم بخواند؟!

کتاب جهاد خودکفایی ارتش در بیانات حضرت آیت‌الله العظمی خاتمی‌ها با حضور سردار شیرازی، حجت‌الاسلام آل هاشم، امیر دادرس و امیر شافعی رونمای شد. به گزارش فارس، همزمان با هفته پژوهش، گروه‌هایی محققان تحقیقات غیر صنعتی ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور کتفایی آجا به ارائه آن‌ها منتشر کنند؛ در گزارش نیروهای مسلح، ارتش و محققان برگزیده، در مرکز همایش‌های کوثر سازمان عقیدتی سیاسی ارتش برگزار شد.

وی به دستاوردهای پژوهشی در سال‌های ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۳ پرداخت و گفت: در این سال‌ها هلی رزم کمبود اعتبارات، طرح‌های پژوهشی خوبی توسط محققان ارتش به اجرا در آمده و بعضی از آنها به طور کامل انجام شده است. در ادامه این همایش‌ها امیر خرم‌طوسی مشاور عالی فرمانده کل ارتش به ذکر خاطره‌ای از رهبر معظم انقلاب در دوران دفاع مقدس درباره جهاد خودکفایی پرداخت و گفت: تدابیر معظم‌له باعث شد راهی به نام جهادخودکفایی آغاز شود که وابستگی کشور را از بین برد و ما را در بسیاری از عرصه‌های مهمی که در آنها وابسته بودیم نجات داد. به تبع کشتور، ارتش که به هیچ وجه خودکفا نبود و کاملاً وابسته به خارج بود گام در راه خودکفایی گذاشت.

وی برکات امروز جهاد خودکفایی را نشأت گرفته از تدابیر بلند آن روزهای امام خمینی(ره) و تدابیر معظم‌له رهبر دیناست و گفت: البته گام گذاشتن در راه جهاد خودکفایی، گام در یک راه طولانی و تمام نشدنی است. راهی که امروز باید به یک مال‌افخار برای ارتش جمهوری اسلامی

اخبار داخلی

ایران است. خرم طوسی افزود: دستور فرماندهی معظم کل قوا تأکید بر خودکفایی است. لذا محققان و جهادگران ارتش باید این دستور را نصب‌العین خود قرار دهند و در راه حمله عمل پویانند به آن تلاش مضاعفی داشته باشند. وی در پایان گفت: امروز ما علاوه بر رفع نیازهای صنعتی و تولید دست‌فقطات و نگهداری تجهیزات، در حال تولید دانش جدید برای قوازه‌های نو نظامی هستیم. یعنی مهمی که در آنها وابسته بودیم نجات داد. به تبع کشتور، ارتش که به هیچ وجه خودکفا نبود و کاملاً وابسته به خارج بود گام در راه خودکفایی گذاشت.

وی برکات امروز جهاد خودکفایی را نشأت گرفته از تدابیر بلند آن روزهای امام خمینی(ره) و تدابیر معظم‌له رهبر دیناست و گفت: البته گام گذاشتن در راه جهاد خودکفایی، گام در یک راه طولانی و تمام نشدنی است. راهی که امروز باید به یک مال‌افخار برای ارتش جمهوری اسلامی ایران

دکتر ظریف: فرهنگ ایثار و شهادت بزرگ‌ترین عامل قدرت جمهوری اسلامی است

وزیر امور خارجه، فرهنگ ایثار و شهادت را بزرگ‌ترین عامل قدرت و توان جمهوری ایران بیان کرد. به گزارش اداره کل دیپلماسی رسانه‌ای وزارت امور خارجه، محمد جواد ظریف دیروز در گروه‌هایی مشاوران او ایثارگران دوران جنگ و دوستانگه‌های مختلف کشور – که به میزبان وزارت امور خارجه برگزار شد افزود: وزارت امور خارجه افتخار می‌کند که بیش از ۵۰ درصد از کارمندانش از ایثارگران هستند و امیدواریم که بتوانیم در حد توان محدود خودمان در خدمت ایثارگران و خانواده‌های معظمشان که در وزارت خارجه خدمت می‌کنند، باشیم.

وزیر خارجه کشورمان همچنین با تأکید بر این موضوع که فرهنگ ایثارگری و شهادت‌طلبی در دستگاه سیاسی خارجی جایگاه ویژه و برجسته‌ای دارد، اظهار داشت: خودخواه‌شده‌اند نظام مقدس جمهوری اسلامی از وزارت امور خارجه جدا کردن فرهنگ ایثارگری و مقاومت و شهادت را سرلوحه دیدگاه خودش قرار دهد.

ظریف ادامه داد: باید به این پرسش پاسخ دهیم که چرا چنین پیچیده‌امروز که با الزام‌های فراوان آن باید نگاه‌ها و نگرش‌های ما مسر ساز گاری ندارند، چه واقعیتهای برای جمهوری اسلامی ایران قدرت و توان ایجاد می‌کند. وی افزود: البته این صحبت به این معنا نیست که

بقیه از صفحه اول

لرژوم هیچ‌بسته رونق تولید کشور، ضرورت بهره‌گیری از اندیشمندان و قانونگذاری و تأکید بر خروج از اقتصاد کلان و متکی بر ثغث از جمله موعات مطرح شده از سوی سخنرانان این جلسه بود. **ماموریت لاریجانی به مرکز پژوهش‌ها**
لاریجانی از مرکز پژوهش‌های مجلس خواست که بسته رونق تولید کشور را از راه‌های گوناگون در بررسی‌ای لایحه بودجه سال آینده کشور در کمیسیون تلفیق، این بسته هم به عنوان راهکار در اختیار

رئیس مجلس افزود: گاهی دوسنان می‌گویند به کشور نوبستند پس به زمان جنگ دوم جهانی و رفتارهای «مردم شرق» آمریکایی‌ها با آمریکاییان ژاپن اشرار می‌گردد و با آن زمان حمله نظامی آمریکا به افغانستان که ششامری از اسیران طایبان را در کانتینرهای پشت کامیون ریخته‌ند که لوله گازوئیل کامیون به آن راه داشت و فقط اجساد آنان را به مقصد رساند و به زودی بر آن سربو ش گذشتند!

در هر کشوری که «توتالیتاریستی» قدرت و خشونت شد، با «آزادی» و «عدالت» فاصله می‌گیرد و تنافر پیدای می‌کند. پیوند خشونت و قدرت اگر هم قادر به اجرای عملی نباشد، قدرت، آزادی و عدالت را قربانی می‌سازد، قربانی قدرتی که با «خشونت» جراد دارد. در خشونت، آزادی فردی و اجتماعی رخت بر می‌بندد و در اعمال قدرت، عدالت از محتوا تهی، شکلی و صورتی می‌گردد. بعد از حادثه ۱۱ سپتامبر، جرج بوش، رئیس جمهور وقت آمریکا در سخنرانی خود به مردم گفت: کشورش شگفت است. اگر کشانی از افراد مقدم بر امنیت بود، امروز «امنیت» اولین اولویت دولت آمریکا برای کشور است.»

انتشار این گزارش که آن را باید گزارش ضدبشری نامید، بار دیگر نشان داد. دولت حاکمیت در آمریکا در داخل و خارج کشور بر مدعایه قدرت و خشونت می‌چرخد. همچنان که قدرت رژیم صهیونیستی در خاورمیانه که مهمترین و بزرگترین متحد آمریکا است بر چنین مداری استوار است. با حمایت دولت آمریکا از جنگ و هم‌پاشنه‌ای ترن شکنجه‌ها علیه فلسطینیان در جمهوریخواه رژیم صهیونیستی انجام می‌پذیرد و بر اساس آن سازمان ملل بیش از ۶ هزار نفر از زنان، کودکان و مسالخوران فلسطینی در فلسطینه در زندان‌های رژیم صهیونیستی بسر می‌برند! این گزارش نشان می‌دهد که دولت آمریکا را گروه‌های تروریستی در شکنجه و کشتن مرگ مخوفانی و مگوگنی نگرد. در بررسی این است که آیا دولتو که چنین کارنامه‌ای از شکنجه و کشتار و رفتارهای ضد بشری دارد، می‌تواند خود را پرچم‌دار مبارزه با تروریسم بخواند؟!

کتاب جهاد خودکفایی ارتش در بیانات حضرت آیت‌الله العظمی خاتمی‌ها با حضور سردار شیرازی، حجت‌الاسلام آل هاشم، امیر دادرس و امیر شافعی رونمای شد. به گزارش فارس، همزمان با هفته پژوهش، گروه‌هایی محققان تحقیقات غیر صنعتی ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور کتفایی آجا به ارائه آن‌ها منتشر کنند؛ در گزارش نیروهای مسلح، ارتش و محققان برگزیده، در مرکز همایش‌های کوثر سازمان عقیدتی سیاسی ارتش برگزار شد.

وی به دستاوردهای پژوهشی در سال‌های ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۳ پرداخت و گفت: در این سال‌ها هلی رزم کمبود اعتبارات، طرح‌های پژوهشی خوبی توسط محققان ارتش به اجرا در آمده و بعضی از آنها به طور کامل انجام شده است. در ادامه این همایش‌ها امیر خرم‌طوسی مشاور عالی فرمانده کل ارتش به ذکر خاطره‌ای از رهبر معظم انقلاب در دوران دفاع مقدس درباره جهاد خودکفایی پرداخت و گفت: تدابیر معظم‌له باعث شد راهی به نام جهادخودکفایی آغاز شود که وابستگی کشور را از بین برد و ما را در بسیاری از عرصه‌های مهمی که در آنها وابسته بودیم نجات داد. به تبع کشتور، ارتش که به هیچ وجه خودکفا نبود و کاملاً وابسته به خارج بود گام در راه خودکفایی گذاشت.

وی برکات امروز جهاد خودکفایی را نشأت گرفته از تدابیر بلند آن روزهای امام خمینی(ره) و تدابیر معظم‌له رهبر دیناست و گفت: البته گام گذاشتن در راه جهاد خودکفایی، گام در یک راه طولانی و تمام نشدنی است. راهی که امروز باید به یک مال‌افخار برای ارتش جمهوری اسلامی

ایران است. خرم طوسی افزود: دستور فرماندهی معظم کل قوا تأکید بر خودکفایی است. لذا محققان و جهادگران ارتش باید این دستور را نصب‌العین خود قرار دهند و در راه حمله عمل پویانند به آن تلاش مضاعفی داشته باشند. وی در پایان گفت: امروز ما علاوه بر رفع نیازهای صنعتی و تولید دست‌فقطات و نگهداری تجهیزات، در حال تولید دانش جدید برای قوازه‌های نو نظامی هستیم. یعنی مهمی که در آنها وابسته بودیم نجات داد. به تبع کشتور، ارتش که به هیچ وجه خودکفا نبود و کاملاً وابسته به خارج بود گام در راه خودکفایی گذاشت.

وی برکات امروز جهاد خودکفایی را نشأت گرفته از تدابیر بلند آن روزهای امام خمینی(ره) و تدابیر معظم‌له رهبر دیناست و گفت: البته گام گذاشتن در راه جهاد خودکفایی، گام در یک راه طولانی و تمام نشدنی است. راهی که امروز باید به یک مال‌افخار برای ارتش جمهوری اسلامی ایران

ایران است. خرم طوسی افزود: دستور فرماندهی معظم کل قوا تأکید بر خودکفایی است. لذا محققان و جهادگران ارتش باید این دستور را نصب‌العین خود قرار دهند و در راه حمله عمل پویانند به آن تلاش مضاعفی داشته باشند. وی در پایان گفت: امروز ما علاوه بر رفع نیازهای صنعتی و تولید دست‌فقطات و نگهداری تجهیزات، در حال تولید دانش جدید برای قوازه‌های نو نظامی هستیم. یعنی مهمی که در آنها وابسته بودیم نجات داد. به تبع کشتور، ارتش که به هیچ وجه خودکفا نبود و کاملاً وابسته به خارج بود گام در راه خودکفایی گذاشت.

وی برکات امروز جهاد خودکفایی را نشأت گرفته از تدابیر بلند آن روزهای امام خمینی(ره) و تدابیر معظم‌له رهبر دیناست و گفت: البته گام گذاشتن در راه جهاد خودکفایی، گام در یک راه طولانی و تمام نشدنی است. راهی که امروز باید به یک مال‌افخار برای ارتش جمهوری اسلامی

کتاب جهاد خود کفایی در بیانات فرمانده معظم کل قوا رونمایی شد

ارتباطات نیروهای مسلح تقدیر شد. همچنین در این گروه‌هایی از کتاب جهاد خودکفایی ارتش در بیانات حضرت آیت‌الله العظمی‌اخم‌های رونمای شد. **شبهه‌ساز میگ ۲۹ ساخته می‌شود**
رئیس اداره تحقیقات و جهاد خودکفایی ارتش هم گفت: در نیروی هوایی ارتش شبهه‌ساز سوخو ۲۴ و میراز را ساخته‌اند و به‌زودی ساخت شبهه‌ساز میگ ۲۹ را آغاز می‌کنیم.

در پایان این همایش از محققان برگزیده و پیشکسوت ارتش جمهوری اسلامی ایران توسط سردار شیرازی رئیس دفتر نظامی فرمانده معظم کل قوا، حجت‌الاسلام والمسلمین آل هاشم رئیس سازمان عقیدتی سیاسی ارتش، امیر دادرس معاون هماهنگ و یکریه درجهاد خودکفایی در زمینه فعالیت‌های نیروهای ارتش، و ایده‌های جدیدی را به وجود

آیت الله العظمی موسوی اردبیلی
اگر جریان تقرب آیت الله العظمی بروجردی بار دیگر در مصر جان بگیرد برای جهان اسلام مفیده است.آیت الله العظمی بروجردی معتقد است که وحدت میان امت اسلام و در برابر شیعی متدین مساله تقرب، بر این باور بودند که نباید جریان تقرب به ویژه در مصر گریز کرد.
آیت الله العظمی بروجردی حجت‌الاسلام و المسلمین حاج‌الاسلام والمسلمین آیت الله العظمی موسوی اردبیلی گفتند: دیدگاه مراجع تقلید بر نزدیکی و وحدت جهان اسلام درمقابل

دیدار صمیمی دکتر روحانی با خانواده آیت الله مهدوی کنی



فرسودی آن مرحوم و تعلق خاطری که به عنوان یک پدر معنوی نسبت به ایشان وجود داشت، افزود: آیت الله مهدوی کنی همواره متخلق و خوشرو بودند و به دلیل همین سلوک شخصی علاوه

بر خانواده، جامعه هم مجذوب ایشان می‌شدند روحانی شهنشاهت والا و جامع آیت الله مهدوی کنی را به عنوان عالمی فرهیخته و هادیکتری سلیم النفس ستود و فقدان آن مرحوم را

فرسودی آن مرحوم و تعلق خاطری که به عنوان یک پدر معنوی نسبت به ایشان وجود داشت، افزود: آیت الله مهدوی کنی همواره متخلق و خوشرو بودند و به دلیل همین سلوک شخصی علاوه بر خانواده، جامعه هم مجذوب ایشان می‌شدند روحانی شهنشاهت والا و جامع آیت الله مهدوی کنی را به عنوان عالمی فرهیخته و هادیکتری سلیم النفس ستود و فقدان آن مرحوم را

فرسودی آن مرحوم و تعلق خاطری که به عنوان یک پدر معنوی نسبت به ایشان وجود داشت، افزود: آیت الله مهدوی کنی همواره متخلق و خوشرو بودند و به دلیل همین سلوک شخصی علاوه بر خانواده، جامعه هم مجذوب ایشان می‌شدند روحانی شهنشاهت والا و جامع آیت الله مهدوی کنی را به عنوان عالمی فرهیخته و هادیکتری سلیم النفس ستود و فقدان آن مرحوم را

فرسودی آن مرحوم و تعلق خاطری که به عنوان یک پدر معنوی نسبت به ایشان وجود داشت، افزود: آیت الله مهدوی کنی همواره متخلق و خوشرو بودند و به دلیل همین سلوک شخصی علاوه بر خانواده، جامعه هم مجذوب ایشان می‌شدند روحانی شهنشاهت والا و جامع آیت الله مهدوی کنی را به عنوان عالمی فرهیخته و هادیکتری سلیم النفس ستود و فقدان آن مرحوم را

فرسودی آن مرحوم و تعلق خاطری که به عنوان یک پدر معنوی نسبت به ایشان وجود داشت، افزود: آیت الله مهدوی کنی همواره متخلق و خوشرو بودند و به دلیل همین سلوک شخصی علاوه بر خانواده، جامعه هم مجذوب ایشان می‌شدند روحانی شهنشاهت والا و جامع آیت الله مهدوی کنی را به عنوان عالمی فرهیخته و هادیکتری سلیم النفس ستود و فقدان آن مرحوم را

فرسودی آن مرحوم و تعلق خاطری که به عنوان یک پدر معنوی نسبت به ایشان وجود داشت، افزود: آیت الله مهدوی کنی همواره متخلق و خوشرو بودند و به دلیل همین سلوک شخصی علاوه بر خانواده، جامعه هم مجذوب ایشان می‌شدند روحانی شهنشاهت والا و جامع آیت الله مهدوی کنی را به عنوان عالمی فرهیخته و هادیکتری سلیم النفس ستود و فقدان آن مرحوم را

فرسودی آن مرحوم و تعلق خاطری که به عنوان یک پدر معنوی نسبت به ایشان وجود داشت، افزود: آیت الله مهدوی کنی همواره متخلق و خوشرو بودند و به دلیل همین سلوک شخصی علاوه بر خانواده، جامعه هم مجذوب ایشان می‌شدند روحانی شهنشاهت والا و جامع آیت الله مهدوی کنی را به عنوان عالمی فرهیخته و هادیکتری سلیم النفس ستود و فقدان آن مرحوم را

فرسودی آن مرحوم و تعلق خاطری که به عنوان یک پدر معنوی نسبت به ایشان وجود داشت، افزود: آیت الله مهدوی کنی همواره متخلق و خوشرو بودند و به دلیل همین سلوک شخصی علاوه بر خانواده، جامعه هم مجذوب ایشان می‌شدند روحانی شهنشاهت والا و جامع آیت الله مهدوی کنی را به عنوان عالمی فرهیخته و هادیکتری سلیم النفس ستود و فقدان آن مرحوم را

فرسودی آن مرحوم و تعلق خاطری که به عنوان یک پدر معنوی نسبت به ایشان وجود داشت، افزود: آیت الله مهدوی کنی همواره متخلق و خوشرو بودند و به دلیل همین سلوک شخصی علاوه بر خانواده، جامعه هم مجذوب ایشان می‌شدند روحانی شهنشاهت والا و جامع آیت الله مهدوی کنی را به عنوان عالمی فرهیخته و هادیکتری سلیم النفس ستود و فقدان آن مرحوم را

فرسودی آن مرحوم و تعلق خاطری که به عنوان یک پدر معنوی نسبت به ایشان وجود داشت، افزود: آیت الله مهدوی کنی همواره متخلق و خوشرو بودند و به دلیل همین سلوک شخصی علاوه بر خانواده، جامعه هم مجذوب ایشان می‌شدند روحانی شهنشاهت والا و جامع آیت الله مهدوی کنی را به عنوان عالمی فرهیخته و هادیکتری سلیم النفس ستود و فقدان آن مرحوم را

فرسودی آن مرحوم و تعلق خاطری که به عنوان یک پدر معنوی نسبت به ایشان وجود داشت، افزود: آیت الله مهدوی کنی همواره متخلق و خوشرو بودند و به دلیل همین سلوک شخصی علاوه بر خانواده، جامعه هم مجذوب ایشان می‌شدند روحانی شهنشاهت والا و جامع آیت الله مهدوی کنی را به عنوان عالمی فرهیخته و هادیکتری سلیم النفس ستود و فقدان آن مرحوم را

فرسودی آن مرحوم و تعلق خاطری که به عنوان یک پدر معنوی نسبت به ایشان وجود داشت، افزود: آیت الله مهدوی کنی همواره متخلق و خوشرو بودند و به دلیل همین سلوک شخصی علاوه بر خانواده، جامعه هم مجذوب ایشان می‌شدند روحانی شهنشاهت والا و جامع آیت الله مهدوی کنی را به عنوان عالمی فرهیخته و هادیکتری سلیم النفس ستود و فقدان آن مرحوم را

فرسودی آن مرحوم و تعلق خاطری که به عنوان یک پدر معنوی نسبت به ایشان وجود داشت، افزود: آیت الله مهدوی کنی همواره متخلق و خوشرو بودند و به دلیل همین سلوک شخصی علاوه بر خانواده، جامعه هم مجذوب ایشان می‌شدند روحانی شهنشاهت والا و جامع آیت الله مهدوی کنی را به عنوان عالمی فرهیخته و هادیکتری سلیم النفس ستود و فقدان آن مرحوم را

فرسودی آن مرحوم و تعلق خاطری که به عنوان یک پدر معنوی نسبت به ایشان وجود داشت، افزود: آیت الله مهدوی کنی همواره متخلق و خوشرو بودند و به دلیل همین سلوک شخصی علاوه بر خانواده، جامعه هم مجذوب ایشان می‌شدند روحانی شهنشاهت والا و جامع آیت الله مهدوی کنی را به عنوان عالمی فرهیخته و هادیکتری سلیم النفس ستود و فقدان آن مرحوم را

ششمین۵۴۵ ۱۳۹۲- ۲۳ صفر ۱۴۳۶- ۱۶ دسامبر ۲۰۱۴- سال هشتاد و نهم- شماره ۴۵- ۳۶

آیت الله العظمی موسوی اردبیلی: داعش و تکفیری‌ها خطر جدی برای امت اسلامی هستند

شده است، ولی همان گونه که گروه‌هایی از نزدیکی ایران و مصر بهره می‌گیرند گروه‌هایی هم نزدیک می‌ان در کشور راسه زبان خود می‌بینند. ما باید آن فرصت ایجاد شده استفاده کنیم و باوجود کارهایی که دشمنان انجام می‌دهند باید از ظرفیت مصر و کشورهای دیگر اسلامی برای نزدیکی و امر تقرب بیشتر استفاده کنیم اما مساله حساس است و باید جلو

تندروهای دوطرف گرفته شود. این مرج تقلید در ادامه افزود: مصر کشور بسیار مهمی همراه با سابقه طولانی است و مبادی تقرب در آن خیلی زیاد است و آمادگی خیلی بهتری برای تقرب دارد از گلاتر از کشورهای دیگر است.ایشان یادآور شدند: باید از این فرصت استفاده کرد، تصمیم گرفت بدو برخانه دلمی کنگره شدت تقرب را حضور شخصیت‌های حوزوی دایر کنیم و به زودی اعضای آن معرفی خواهد شد.

تندروهای دوطرف گرفته شود. این مرج تقلید در ادامه افزود: مصر کشور بسیار مهمی همراه با سابقه طولانی است و مبادی تقرب در آن خیلی زیاد است و آمادگی خیلی بهتری برای تقرب دارد از گلاتر از کشورهای دیگر است.ایشان یادآور شدند: باید از این فرصت استفاده کرد، تصمیم گرفت بدو برخانه دلمی کنگره شدت تقرب را حضور شخصیت‌های حوزوی دایر کنیم و به زودی اعضای آن معرفی خواهد شد.

دکتر ظریف: فرهنگ ایثار و شهادت بزرگ‌ترین عامل قدرت جمهوری اسلامی است

وزیر امور خارجه، فرهنگ ایثار و شهادت را بزرگ‌ترین عامل قدرت و توان جمهوری ایران بیان کرد. به گزارش اداره کل دیپلماسی رسانه‌ای وزارت امور خارجه، محمد جواد ظریف دیروز در گروه‌هایی مشاوران او ایثارگران دوران جنگ و دوستانگه‌های مختلف کشور – که به میزبان وزارت امور خارجه برگزار شد افزود: وزارت امور خارجه افتخار می‌کند که بیش از ۵۰ درصد از کارمندانش از ایثارگران هستند و امیدواریم که بتوانیم در حد توان محدود خودمان در خدمت ایثارگران و خانواده‌های معظمشان که در وزارت خارجه خدمت می‌کنند، باشیم.

وزیر خارجه کشورمان همچنین با تأکید بر این موضوع که فرهنگ ایثارگری و شهادت‌طلبی در دستگاه سیاسی خارجی جایگاه ویژه و برجسته‌ای دارد، اظهار داشت: خودخواه‌شده‌اند نظام مقدس جمهوری اسلامی از وزارت امور خارجه جدا کردن فرهنگ ایثارگری و مقاومت و شهادت را سرلوحه دیدگاه خودش قرار دهد.



اعطای کرسی پژوهشی علوم اعصاب به دکتر علی گرجی

می‌شود و این تغییر نام ارتباط امراکز علمی بین‌المللی را استانتز می‌کند. وی ادامه داد:دانش صندوق از سال ۸۲ با ریاست دکتر فرهادی، وزیر کنونی علوم و تحقیقات پایه‌گذاری شد. و اکنون نیز برای توسعه آن باید از تمامی ظرفیت‌های مالی و انسانی ملی و بین‌المللی استفاده کنیم

صرغام تصریح کرد:در حال حاضر ۳۲۲ نفر از پژوهشگران و استادان داخل و خارج از کشور با هماهکاری دارند که تعداد آنها به ۶۰ هزار نفر افزایش می‌یابد. و حجم قراردادهای ما

با سازمان‌ها، بالغ بر ۸۰۰میلیارد است. وی با تأکید بر عاقله‌مندی پروفیسور گرجی به ایران مردم گفت:امیدواریم با اعطای کرسی پژوهشی زمینه همکاری بیشتر وی با کشور فراهم شود. ضمن آنکه اعطای چنین کرسی‌های راهنمائی دیگر استادان ایرانی برای همکاری با محققان داخلی است. گرجی پروفیسور گرجی در قالب همایش‌ها طرح‌های تحقیقاتی کارهای بزرگی را دنبال می‌کنند.وی با ارائه آماری از گسترش کمی مراکز آموزش عالی افزود:بالغ بر ۲ هزار و ۶۰۰مؤسسه آموزش عالی در قالب دانشگاه‌ها،دانشکده‌ها، پژوهشگاه‌ها و مؤسسات آموزشی وجود دارد که همگی از گسترش کمی آموزش عالی حکایت دارد. اخیراً نیز گریوهرهای علم و فن‌آوری در استان‌ها و مناطق آزاد علمی نیز به منظور کمک به توسعه دانشگاه‌های نسل سوم فعالیت دارند.دکتر فرهادی ادامه داد: گسترده‌گی و توسعه کمی غیرمتر از آموزش عالی باید هدفمند و در جهت تجمع متناسب و قانونمند دنبال شود.وزیر علوم تحقیقات و فن‌آوری با تأکید بر حرکت دانشگاه‌ها به سوی استقلال بیشتر، تصریح کرد: بخش زیادی از رشد علمی دانشگاه‌ها، م‌هرون پشتیبانی صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوریان از دانشگاه‌است.

وی افزود:نیاید به آمار کمی ارائه شده از سوی مؤسسات بین‌المللی در زمینه تولیدات علمی تأکید کنیم و باید به سوی کاربردی و نتیجه بخش بودن این تولیدات حرکت کنیم و طرحی مشابه طرح تحول سلامت برای بازسازی نظام علم و فن‌آوری داشته باشیم. دکتر نصرت‌الله صرغام، رئیس صندوق حمایت از پژوهشگران و فن‌آوران نیز در سخنانی با اشاره به تغییر نام این صندوق گفت: تغییر نام صندوق حمایت از پژوهشگران و فن‌آوران به بنیاد ملی علم ایران، به زودی با ابلاغ رسمی رئیس‌جمهور انجام

معلمان پژوهنده، کلید اصلی تغییر رویکرد نظام تعلیم و تربیت هستند



به گزارش خبرنگار ما،علی اصغر قاضی در آیین گرامی‌داشت روز ملی پژوهش که صبح دیروز با حضور پژوهشگران برتر و مسئولان و معاونان این وزارتخانه در سینما فلسطين برگزار شد، با تأکید بر نیروی انسانی، کتاب درسی، فضا و تجهیزات، ودوجه امکانات به عنوان ارکان آموزش گفت: باید در پژوهش‌ها به این عناصر توجه ویژه داشته باشیم. وی افزود: باید در انتخاب روش‌های تحقیق‌طوری عمل کنیم که اولویت‌هاو عوامل موثر را با توجه به محدودیت دانش.

علی یونس در سخنانی در مراسم افتتاح هفته پژوهش توسط پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری در خانه هنرمندان ایران آغاز شد. به گزارش روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری (richtir) در این مراسم که یکشنبه ۲۳ آذر در تالار استاد شهناز خانه هنرندان ایران برگزار شد چهره‌های مهم چون‌حجت‌الاسلام‌علی یونس دستیار ویژه رئیس‌جمهوری در امور اقوام و اقلیت‌های دینی ملی، محمد بهشتی رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، محیط طباطبایی مشاور رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی حضور داشتند.

فتحیه هفته پژوهش توسط پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری با اشاره به آیه شریفه فیثابرق ا.احسن الخالقین گفت: خداوند بر طبق این آیه بعد از خودش جهان به خودش یک مدام فرهنگی و هنری داده است. وی بیان کرد: خداوند تمامی جهان را خلق کرد ولی به خودش جایزه ن‌سداد ولی در جایی که پای هنر به میان آمد به خودش تبریک گفت. این مسئول با اشاره به اینکه بعد از اینکه یک اثر خدایی لباس هنر به خودش پوشید تازه آماده می‌شود که راه کمال را طی کند.اظهار داشت: قبل از اینکه یک شی به کمال برسد باید به کسوت هنر مزین شود. به گفته یونس، در جایی جای قرآن آمده خداوند به کیفیت و هنر یک مخلوق اهمیت می‌دهد نه به کمیت آن و از این روست که خداوند آفرینش کرده تا معلوم شود کدام اثر است.

وی با بیان اینکه مرگ و حیات وجود دارد برای اینکه کیفیت و عمق و برنام‌ه راهبردی پژوهش و فناوری ماموریت‌ها چشم اندازهای آن در هجینم جلسه شورای دانشگاه آزاد اسلامی، مطرح و بعد از توضیحات مفصل معاون پژوهشی و فن آوری دانشگاه آزاد اسلامی به تصویب رسید.

به گزارش مرکز حوزه ریاست و روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی، معاون پژوهش و فناوری این برنامه گفت: برنامه راهبردی پژوهش و فن آوری دانشگاه با هماهنگی رئیس دانشگاه آزاد اسلامی و با ریزینی دستگاه‌ها و مراکز با صاحب نظران در این زمینه تدوین شده است. وی افزود: این برنامه در اطلاق کامل با برنامه های این نظام و اسناد بالادستی همچون سند چشم انداز بیست ساله نقشه جامع علمی کشور، سیاست های ابلاغی رهبر معظم انقلاب در مورد علم و فن آوری و همچنین برنامه ۵ ساله دانشگاه و برنامه مدیریت دانشگاه آزاد اسلامی تهیه و تدوین شده است. وی در تشریح شاخص ها و ویژگی های برنامه راهبردی پژوهش و فن آوری دانشگاه آزاد اسلامی، گفت: یکی از ویژگی های این برنامه توجه به جایگاه کشور در زمینه پژوهش و فناوری و بررسی نقش علم و فناوری در جامعه و مؤسسات آموزشی است. همچنین تعیین و بررسی جایگاه دانشگاه آزاد اسلامی در این زمینه و تشریح نتایج اجرای برنامه ۵ ساله دانشگاه که در سال پایانی آن قرار داریم از جمله دیگر ویژگی های این برنامه است.

و اتفاقی افرانی تصریح کرد: دستیابی به جایگاه برتر و بیشتر از تولید، گسترش و به کار گیری دانش به نفع جامعه

رونمایی از ۲۶ اثر پژوهشی برتر در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

در همایش «بررسی تحولات جهان اسلام، فرصت‌ها چالش‌های پیش رو»، ۲۶ اثر پژوهشی برتر سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، رونمایی شد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و اطلاع‌رسانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، «بررسی تحولات جهان اسلام، فرصت‌ها و چالش‌های پیش رو»، عنوان کرده‌هایی جمعی از صاحب‌نظران و مسئولان به‌مناسبت هفته پژوهش است که معاونت پژوهشی و آموزشی این سازمان، آن را در قالب همایش برگزار کرد.

آیین برگزاری این همایش دیروز، با حضور علی جنتی، «وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی»، حجت‌الاسلام والمسلمین ابوترابی، «نایب رئیس مجلس شورای اسلامی»، آیت‌الله محمدعلی باقری، «مشار عالی مقام معظم رهبری در امور جهان اسلام» و دکتر ابوذر ابراهیمی ترکمان، «رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی»، در محل حسینیه الزهراء (اس) سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی صورت گرفت.

در حاشیه این همایش، ۲۶ اثر پژوهشی این سازمان و به‌ویژه آثار فن‌آوران نیز به‌منظور برتر راپروژه‌های فرهنگی ایران در خارج از کشور معرفی و رونمایی شد که این آثار در زمینه‌های مطالعات منطقه‌ای، جامعه و فرهنگ (کتاب فیروزه‌ای)، دانستی‌های یک رایزن فرهنگی (فیروزه‌ای)، دانستی‌های یک رایزن فرهنگی (متنشر شده است).

عناوین آثار پژوهشی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

مسلمانان هند از سوی رایزنی فرهنگی ایران در دلهی نو، بیداری اسلامی و خطر فعالیت گروه‌های تکفیری در شرق آسیاتونشته محمد حسن ابیچکی و دیپلماسی عمومی آمریکا در اندونزی تألیف محمد صادق بیگلری رونمایی شد. دکتر دیگر آثار رونمایی‌شده می‌توان به: در خصوص آخرین وضعیت جابجایی پناهندگان سرپسیده، سازمان امور دانشجویان اطلاعاتی‌ها منتشر کرده تا با اعلام ظرفیت‌های جدید در دوره کار برای آنان آگاهی‌ها یی و همچنین از تشکیل کمیته بررسی تجدید نظر بورسیه برای اسریدگی به اعتراض دانشجویان خارج‌کردن فرهنگی در خصوص به کارگیری دکتر نجفی در سمت مشاور عالی وزارت علوم هم گفت: اگر دکتر نجفی پاباید و وقت وی ایجاب کند، خوب است و با ایشان در حال مذاکره هستیم.

همچنین کتاب‌های شیعه در آمریکای شمالی تألیف لیفت تکیم و علی عسگری بزدی با ترجمه طاهر رحمانی، مجموعه مقالات نخستین همایش علمی بین‌المللی زیرگناشت میساجل شمس الدین عمر خرابایی از سوی رایزنی فرهنگی ایران در چین، مؤلفه های دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران نوشته محمد مسعود صادقی، سلفی های مصریعداز مبارکت ترجمه علیرضا ضایانلر حجت‌الله جودکی، جوامع مذهبی استرالیای تألیف رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در استرالیا و سهم شیعه در فرایند تمدن اسلامی تألیف محمود اسماعیلی ترجمه حجت الله جودکی در این بخش رونمایی شد.

چریان شناسی داعش؛ چپستی، شاخصه ها و راهکارهای مواجهه تألیف گروه مطالعات غربی مرکز مطالعات فرهنگی بین‌المللی، سفری گری پژوهنده می توانند دانش آموز پژوهشگر برسیگر تربیت کند. در این مراسم، محمود مهر محمدی، سرپرست دانشگاه فرهنگیان نیز طی سخنانی با اشاره به وجود سه تحقیقات آکادمیک، معلمان و دانش آموزان برای تحقیقات پژوهشی، بر اهمیت کثرت روش شناسی پژوهشی تأکید کرد.

افتتاح نمايشگاه هفته پژوهش در خانه هنرمندان ايران



به نالانست نمی‌کند به تبع تأثشی هم برای بافتن پاسخ نمی‌کند. انسان نیز در آخرت به حجم عمل که پژوهش صاحب سوال بودن است و توانمندست ترین پژوهشگران آنهايي هستند که سوال هاي بزرگ دارند و حتی اگر در طول عمر پاسخی نرای آنها پیدانکنند ثروت مند باقی می‌ماند.

او تصریح کرد: همواره چه در امور شخصی و چه در پژوهش باید بیندیشیم که سوالي دارم یا نه و از آن خلاصه نمی‌شود بلکه تمامی نهادهای در حوزه خود مطرح می‌شوند در غیر اینصورت کار مهمی در حوزه پژوهش صورت نمی‌گیرد. وی بیان کرد: همه می‌دانند پژوهشگاه صامات سعیدی، فردوسی، یکساو، حافظ و... که گویا زنده اند.

سید محمد بهشتی رئیس پژوهشگاه نیز در سخنانی در مراسم افتتاح هفته پژوهش با تبریک این هفته به پژوهشگران، آنها را صاحبان سوال نامید. آنهايي که بیش از همه افرار می‌کند که نمی‌دانند و افزود: افرادی که اقرار

برنامه راهبردی پژوهش و فناوری دانشگاه آزاد اسلامی تصویب شد

کلیات برنامه راهبردی حوزه معاونت پژوهش و فناوری و ماموریت‌ها چشم اندازهای آن در هجینم جلسه شورای دانشگاه آزاد اسلامی، مطرح و بعد از توضیحات مفصل معاون پژوهشی و فن آوری دانشگاه آزاد اسلامی به تصویب رسید. به گزارش مرکز حوزه ریاست و روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی، معاون پژوهش و فناوری این برنامه گفت: برنامه راهبردی پژوهش و فن آوری دانشگاه با هماهنگی رئیس دانشگاه آزاد اسلامی و با ریزینی دستگاه‌ها و مراکز با صاحب نظران در این زمینه تدوین شده است. وی افزود: این برنامه در اطلاق کامل با برنامه های این نظام و اسناد بالادستی همچون سند چشم انداز بیست ساله نقشه جامع علمی کشور، سیاست های ابلاغی رهبر معظم انقلاب در مورد علم و فن آوری و همچنین برنامه ۵ ساله دانشگاه و برنامه مدیریت دانشگاه آزاد اسلامی تهیه و تدوین شده است. وی در تشریح شاخص ها و ویژگی های برنامه راهبردی پژوهش و فن آوری دانشگاه آزاد اسلامی، گفت: یکی از ویژگی های این برنامه توجه به جایگاه کشور در زمینه پژوهش و فناوری و بررسی نقش علم و فناوری در جامعه و مؤسسات آموزشی است. همچنین تعیین و بررسی جایگاه دانشگاه آزاد اسلامی در این زمینه و تشریح نتایج اجرای برنامه ۵ ساله دانشگاه که در سال پایانی آن قرار داریم از جمله دیگر ویژگی های این برنامه است.

و اتفاقی افرانی تصریح کرد: دستیابی به جایگاه برتر و بیشتر از تولید، گسترش و به کار گیری دانش به نفع جامعه

رونمایی از ۲۶ اثر پژوهشی برتر در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

آمریکا نوشته زهرا سبحانی و پیوستگی تاریخی و فرهنگی ایران و گردشگری نوشته نوید رسولی در بخش مطالعات منطقه ای نیز رونمایی شده است.

در بخش جامعه و فرهنگ (کتاب فیروزه‌ای) کتاب های جامعه و فرهنگ اریتره و همچنین جامعه و فرهنگ سیرالون و پنج کتاب نیز در بخش دانستنی های یک رایزن فرهنگی رونمایی شد.

اسلام شناسی و اسلام شناسان از شناخت تا تعامل تألیف فاطمه امیر خانی افرانی، هنر گفتگو و مذاکره و فرهنگی تألیف محمد امانی، اصول و



آثار تشریفات در رایزنی فرهنگی نوشته نسرین داناتی، «دیپلماسی فرهنگی و رایزن فرهنگی تألیف سیدرضا صالحی امیری و همچنین رایزن فرهنگی و دبیرانی ارشدانشاسی نوشته فاطمه امیرخانی افرانی در بخش دانشوری که این کتاب‌ریزنی فرهنگی به عنوان آثار برتر معرفی شد.

آیت‌الله تسخیری: امیدهای زیادی برای پیروزی بیداری اسلامی داریم آیت الله محمدعلی تسخیری مشاور عالی مقام معظم رهبری در امور جهان اسلام در سخنانی گفت: یکسان بودن تمدن اسلامی در منطقه آن را حتی مبارک و مورد تأییدات الهی خواند و گفت: شکست‌های که بعضاً صورت می‌گیرد امری طبیعی است و مظاهر زیادی برای پیروزی حرکت بیداری اسلامی می‌توان مشاهده کرد.

وی به برخی از این مظاهر اشاره کرد و افزود: ایمان به آینده قرآنی و اسلامی در دل توده‌های منطقه زمینه‌ساز خوبی برای این پیروزی‌هاست چرا که بالاترین عامل نزود انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره) همین ایجادبذر ایمان و آینده‌روشن قرآنی و پیروزی تمدن اسلام بر دیگران است.

آیت‌الله تسخیری بیان اینکه امید به پیروزی اسلام پس از ناامیدی‌ها شکل گرفته به نکتة دوم اشاره کرد و گفت: آگاهی علما و گرایش آنها به سمت کامل اجرای احکام حکومتی جمهوری اسلامی ایران نوشته محمد مسعود صادقی، سلفی های مصریعداز مبارکت ترجمه علیرضا ضایانلر حجت‌الله جودکی، جوامع مذهبی استرالیای تألیف رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در استرالیا و سهم شیعه در فرایند تمدن اسلامی تألیف محمود اسماعیلی ترجمه حجت الله جودکی در این بخش رونمایی شد.

چریان شناسی داعش؛ چپستی، شاخصه ها و راهکارهای مواجهه تألیف گروه مطالعات غربی مرکز مطالعات فرهنگی بین‌المللی، سفری گری پژوهنده می توانند دانش آموز پژوهشگر برسیگر تربیت کند. در این مراسم، محمود مهر محمدی، سرپرست دانشگاه فرهنگیان نیز طی سخنانی با اشاره به وجود سه تحقیقات آکادمیک، معلمان و دانش آموزان برای تحقیقات پژوهشی، بر اهمیت کثرت روش شناسی پژوهشی تأکید کرد.

آهنگی مزایده

به نالانست نمی‌کند به تبع تأثشی هم برای بافتن پاسخ نمی‌کند. انسان نیز در آخرت به حجم عمل که پژوهش صاحب سوال بودن است و توانمندست ترین پژوهشگران آنهايي هستند که سوال هاي بزرگ دارند و حتی اگر در طول عمر پاسخی نرای آنها پیدانکنند ثروت مند باقی می‌ماند.

افتتاح نمايشگاه هفته پژوهش در خانه هنرمندان ايران

گردشگری، صنایع دستی و سستاد حفاظت، تولید و احیای نمی‌تواند موفق باشد مگر با شناخت و آگاهی و به تبع پژوهش در پژوهشگاه میراث فرهنگی که این امر هم اکنون صورت می‌گیرد. وی به اشاره به اینکه شناسید در بخش های اجرای مختلف کشور تکنیک امکان پذیر باشد.اظهار داشت: ولی در میراث فرهنگی تکنیک کردن بخش های مختلف پژوهشی امری است غیر ممکن و همه آنها توانا ما هم صورت می‌گیرد برای همین است که در تمامی هفته ها و روزهای مختلف تحت عناوین گردشگری میراث فرهنگی، پژوهش و ... به این امر نگاه ویژه می‌شود.

در این بخش از مراسم افتتاحیه، در حضور محمد بهشتی، حجت‌الاسلام یونس و دکتر محیط طباطبایی از سه پژوهشگر برتر، استاد محمد هاشم پژوهشگر حوزه باستان‌شناسی، استاد علی بلوک‌باشی پژوهشگر حوزه مردم‌شناسی و استاد زاله‌ه امیرکلا پژوهشگر حوزه زبان‌های باستانی که در این مراسم حضور نداشتند، تقدیر و تشکر به عمل آمد. برگزاری پژوهشگاه دنبال‌شود و تنها مشخص آن نیست و در ظرفیت پژوهشگاه خلاصه نمی‌شود بلکه تمامی نهادهای در حوزه خود مطرح می‌شوند در غیر اینصورت کار مهمی در حوزه پژوهش صورت نمی‌گیرد. وی بیان کرد: همه می‌دانند پژوهشگاه صامات سعیدی، فردوسی، یکساو، حافظ و... که گویا زنده اند.

سید محمد بهشتی رئیس پژوهشگاه نیز در سخنانی در مراسم افتتاح هفته پژوهش با تبریک این هفته به پژوهشگران، آنها را صاحبان سوال نامید. آنهايي که بیش از همه افرار می‌کند که نمی‌دانند و افزود: افرادی که اقرار

آهنگی مزایده

به نالانست نمی‌کند به تبع تأثشی هم برای بافتن پاسخ نمی‌کند. انسان نیز در آخرت به حجم عمل که پژوهش صاحب سوال بودن است و توانمندست ترین پژوهشگران آنهايي هستند که سوال هاي بزرگ دارند و حتی اگر در طول عمر پاسخی نرای آنها پیدانکنند ثروت مند باقی می‌ماند.

گردشگری، صنایع دستی و سستاد حفاظت، تولید و احیای نمی‌تواند موفق باشد مگر با شناخت و آگاهی و به تبع پژوهش در پژوهشگاه میراث فرهنگی که این امر هم اکنون صورت می‌گیرد. وی به اشاره به اینکه شناسید در بخش های اجرای مختلف کشور تکنیک امکان پذیر باشد.اظهار داشت: ولی در میراث فرهنگی تکنیک کردن بخش های مختلف پژوهشی امری است غیر ممکن و همه آنها توانا ما هم صورت می‌گیرد برای همین است که در تمامی هفته ها و روزهای مختلف تحت عناوین گردشگری میراث فرهنگی، پژوهش و ... به این امر نگاه ویژه می‌شود.

۱- آتوبوس بنز ۴۵۷ مدل ۱۳۸۴	۲ دستگاه
۲- سمند مدل ۱۳۸۳ دو گانه سوز	۱۰ دستگاه
۳- سمند مدل ۱۳۸۳ بنزی	۵ دستگاه
۴- پژو GLX مدل ۱۳۸۴	۵ دستگاه
۵- پیکان مدل ۱۳۸۲	یک دستگاه
۶- وانت مزدا مدل ۱۳۷۸	یک دستگاه
۷- سواری لندرودر مدل ۱۳۶۴	یک دستگاه

با حاکمیت سسلطه به مصاف برخاسته و بسیاری از معادلات سیاسی را به هم ریخته است. بیداری اسلامی، حرکت‌های اسلام‌خواهانه، مقاومت در برابر سسلطه‌طلبی و اقتدار جمهوری اسلامی و محبوبیت رهبران آن در بین ملت‌های مسلمان، بیانگر همین مدعاست.

جنتی یکی از وظایف خطیرش نمایندگان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مقابله با این ترند را معرفی شایسته الگوها و نظریه‌های درخشان اسلام صورت گرفته است، باید دید: چگونه تا مسیر بیداری اسلامی منحرف شود.

وزیر ارشاد با بیان اینکه می‌توان گفت مهم‌ترین فرصت نظام جمهوری اسلامی در تحولات منطقه مدتی و کنترل این تحولات با ابزار و قدرت نرم فرهنگ در همه جبهه‌های آن است، تصریح کرد: مهم‌ن‌ان که مهم‌ترین تهدید پیش رو نیز از همین ناحیه خواهد بود لذا امروز استفاده از نیروی نظامی به عنوان برسرعت‌ن‌ان نماد قدرت سخت‌افزاری در میان ملت‌ها، کارایی خود را از دست داده است و هیچ ملتی حاضر به پذیرش آن نیست.

آنچه امروز در نظام بین‌الملل امتیاز زیادی دارد و از جمله عناصر و مؤلفه‌های اصلی قدرت یک کشور به شمار می‌آید ظرفیت قدرت نرم در محیط بین‌المللی است.

وی افزود: ملاحظاتی سیاسی، اقتصادی و امنیتی، سه حوزه مستی و کلاسیک در عرصه بین‌الملل است که سیاست خارجی کشورها در آن اعمال می‌شود. بااین حال، فرهنگ و مؤلفه‌های آن، رکن چهارم سیاست خارجی را تشکیل می‌دهد و در بسیاری از مواقع لایه‌های زیرین سه‌حوزه دیگر نیز از آن منبعث می‌شود.

جنتی تأکید کرد: دیپلماسی فرهنگی نمونه بازآرامش قدرت نرم است که هنگامی آغاز می‌شود رکن چهارم سیاست خارجی را تشکیل می‌دهد و در بسیاری از مواقع لایه‌های زیرین سه‌حوزه دیگر نیز از آن منبعث می‌شود. جنتی تأکید کرد: دیپلماسی فرهنگی نمونه بازآرامش قدرت نرم است که هنگامی آغاز می‌شود رکن چهارم سیاست خارجی را تشکیل می‌دهد و در بسیاری از مواقع لایه‌های زیرین سه‌حوزه دیگر نیز از آن منبعث می‌شود. جنتی تأکید کرد: دیپلماسی فرهنگی نمونه بازآرامش قدرت نرم است که هنگامی آغاز می‌شود رکن چهارم سیاست خارجی را تشکیل می‌دهد و در بسیاری از مواقع لایه‌های زیرین سه‌حوزه دیگر نیز از آن منبعث می‌شود.

جنتی تأکید کرد: دیپلماسی فرهنگی نمونه بازآرامش قدرت نرم است که هنگامی آغاز می‌شود رکن چهارم سیاست خارجی را تشکیل می‌دهد و در بسیاری از مواقع لایه‌های زیرین سه‌حوزه دیگر نیز از آن منبعث می‌شود.

جنتی تأکید کرد: دیپلماسی فرهنگی نمونه بازآرامش قدرت نرم است که هنگامی آغاز می‌شود رکن چهارم سیاست خارجی را تشکیل می‌دهد و در بسیاری از مواقع لایه‌های زیرین سه‌حوزه دیگر نیز از آن منبعث می‌شود.

جنتی تأکید کرد: دیپلماسی فرهنگی نمونه بازآرامش قدرت نرم است که هنگامی آغاز می‌شود رکن چهارم سیاست خارجی را تشکیل می‌دهد و در بسیاری از مواقع لایه‌های زیرین سه‌حوزه دیگر نیز از آن منبعث می‌شود.



بنی آدم اعضای یکدیگرند



حضور محمد بهشتی، حجت‌الاسلام یونس و دکتر محیط طباطبایی از سه پژوهشگر برتر، استاد محمد هاشم پژوهشگر حوزه باستان‌شناسی، استاد علی بلوک‌باشی پژوهشگر حوزه مردم‌شناسی و استاد زاله‌ه امیرکلا پژوهشگر حوزه زبان‌های باستانی که در این مراسم حضور نداشتند، تقدیر و تشکر به عمل آمد. برگزاری پژوهشگاه دنبال‌شود و تنها مشخص آن نیست و در ظرفیت پژوهشگاه خلاصه نمی‌شود بلکه تمامی نهادهای در حوزه خود مطرح می‌شوند در غیر اینصورت کار مهمی در حوزه پژوهش صورت نمی‌گیرد. وی بیان کرد: همه می‌دانند پژوهشگاه صامات سعیدی، فردوسی، یکساو، حافظ و... که گویا زنده اند.

سید محمد بهشتی رئیس پژوهشگاه نیز در سخنانی در مراسم افتتاح هفته پژوهش با تبریک این هفته به پژوهشگران، آنها را صاحبان سوال نامید. آنهايي که بیش از همه افرار می‌کند که نمی‌دانند و افزود: افرادی که اقرار

حضور محمد بهشتی، حجت‌الاسلام یونس و دکتر محیط طباطبایی از سه پژوهشگر برتر، استاد محمد هاشم پژوهشگر حوزه باستان‌شناسی، استاد علی بلوک‌باشی پژوهشگر حوزه مردم‌شناسی و استاد زاله‌ه امیرکلا پژوهشگر حوزه زبان‌های باستانی که در این مراسم حضور نداشتند، تقدیر و تشکر به عمل آمد. برگزاری پژوهشگاه دنبال‌شود و تنها مشخص آن نیست و در ظرفیت پژوهشگاه خلاصه نمی‌شود بلکه تمامی نهادهای در حوزه خود مطرح می‌شوند در غیر اینصورت کار مهمی در حوزه پژوهش صورت نمی‌گیرد. وی بیان کرد: همه می‌دانند پژوهشگاه صامات سعیدی، فردوسی، یکساو، حافظ و... که گویا زنده اند.

توسعه اشتغال

تسهیل ازدواج

تأمین ودیعه مسکن

اعطای نشان درجه یک پژوهشگر پیشکوت نمونه

دانشگاه تهران به دکتر رضا داوری اردکانی



نشان درجه یک پژوهشگر پیشکوت نمونه دانشگاه تهران به مناسبت هفته پژوهش به دکتر رضا داوری، رئیس فرهنگستان علوم و استاد ممتاز دانشگاه تهران اعطا شد.

در این مراسم علاوه بر دکتر رضا داوری اردکانی (دانشکده ادبیات و علوم انسانی)، دکتر منصور نیکخواه بهرامی (دکتر پرس دانشگاه‌های فنی)، دکتر معطلی از کیا (دانشکده علوم اجتماعی)، دکتر محمدتقی توسلی (پرویس علوم، دکتر حسن احمدی (پرویس کشاورزی و منابع طبیعی)، دکتر ایرج نوروزیان (دانشکده دامپزشکی) و دکتر فرهاد نظارزاده کرمانی (پرویس هنرهای زیبا) به عنوان پژوهشگر پیشکوت نمونه دانشگاه تهران معرفی و تجلیل شدند. بیست و سومین جشنواره پژوهش و فناوری دانشگاه تهران صبح دیروز با حضور وزیر راه و شهرسازی، سرپرست دانشگاه تهران و جمعی از استادان و اعضای هیأت علمی دانشگاه تهران برگزار شد. در این مراسم ۳۳ پژوهشگر برتر در بخش‌های پژوهشگر پیشکوت نمونه، پژوهشگر برجسته، پژوهشگر نمونه و پژوهشگر جوان نمونه تقدیر شد و نشان درجه یک پژوهشگر پیشکوت نمونه به دکتر رضا داوری اردکانی از استادان برجسته دانشگاه ادبیات و علوم انسانی این دانشگاه رسید. همچنین در این مراسم از طرح‌های پژوهشی نمونه، طرح‌های کاربردی برجسته، طرح کاربردی نمونه، طرح کاربردی ویژه، دستاوردهای پژوهشی ویژه، دانشجو پژوهشگر نمونه در مقطع دکتری، دانشجو پژوهشگر نمونه در مقطع کارشناسی ارشد، رساله نمونه از میانگاه نمونه، کتابخانه نمونه، واحد پژوهشی نمونه و شرکت فناوری برتر که در دانشگاه تهران در حال فعالیت هستند، تقدیر به عمل آمد.

آقایان دکتر رضا داوری اردکانی رئیس فرهنگستان علوم، دکتر عباس آخوندی وزیر راه و شهرسازی و دکتر نیلی احمدپادیار سرپرست دانشگاه تهران سخنرانان این مراسم بودند. دکتر رضا داوری اردکانی در این مراسم گفت: علم باید پرسش‌شروع می‌شود و در این پرسش‌ها نیازهای مورد بررسی و تحقیق قرار می‌گیرد.

وی با بیان اینکه تمامی علوم باید در کشور تقویت شود ادامه داد: اگر همه علوم در کشور تقویت شود علم وحدت به وجود می‌آید و در این صورت علم پیشرفت خواهد کرد. استاد داوری اضافه کرد: تقویت علوم در کشور یک نیاز مبرم است و می‌تواند این علوم پیوند ناگسستنی ایجاد کند.

به گفته این استاد دانشگاه ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران همه باید علم اهل باشند و باید در جامعه به علم احترام قائل باشند. داوری اردکانی با بیان اینکه علم راهگشاست اضافه کرد: به سمت علم رفتن می‌تواند مسیرهای دانش به توسعه کشور را هموار سازد و آینده کشور منوط به توسعه پژوهش است.

وی افزود: بعد آموزشی دانشگاه تهران حفظ شده و وارد مرحله پژوهشی شده است و نیازمند سازمان یافتن پژوهش در این دانشگاه هستیم.

آغاز آموزش خوشه‌ای معلمان کلاس‌های چند پایه

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه در آیین‌نامه کلاس‌های چندپایه تأکید شده است که باید سازمان‌پژوهش و برنام‌ریزی آموزشی برنامه درسی خاصی در نظر گرفته و محتوای کمک آموزشی و راهنمای معلم ویژه کلاس‌های چند پایه تدوین کند، گفت: معلمان همچنین باید حداقل ۴۰ دوره تخصصی کلاس‌های چند پایه را بگذرانند تا با مهارت‌های معلمی در این کلاس‌ها پیشتر آشنا شوند. محمد دهنمور در گفت‌وگو با ایسنا بیان اینکه آیین‌نامه کلاس‌های چند پایه ابلاغ شده و مشغول تدوین شیوه‌نامه اجرایی آن هستیم اظهار کرد: ۵۲ هزار کلاس چند پایه در کشور داریم. وی افزود: در این آیین‌نامه تأکید شده که باید سازمان‌پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی برنامه درسی خاصی در نظر گرفته و محتوای کمک آموزشی و راهنمای معلم ویژه کلاس‌های چند پایه تدوین کند و معلمان حداقل ۴۰ ساعت دوره تخصصی کلاس‌های چند پایه را بگذرانند تا با مهارت‌های معلمی در این کلاس‌ها پیشتر آشنا شوند.

تأیید حکم رئیس دانشگاه امیرکبیر در شورای عالی انقلاب فرهنگی

رئیس‌جمهور مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره انتخاب رئیس دانشگاه امیرکبیر را ابلاغ کرد.

به گزارش ایسنا، رئیس‌جمهور دکتر سید احمد محمدی را به سمت ریاست دانشگاه صنعتی امیرکبیر منصوب کرد.

آغاز آموزش خوشه‌ای معلمان کلاس‌های چند پایه

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه در آیین‌نامه کلاس‌های چندپایه تأکید شده است که باید سازمان‌پژوهش و برنام‌ریزی آموزشی برنامه درسی خاصی در نظر گرفته و محتوای کمک آموزشی و راهنمای معلم ویژه کلاس‌های چند پایه تدوین کند، گفت: معلمان همچنین باید حداقل ۴۰ دوره تخصصی کلاس‌های چند پایه را بگذرانند تا با مهارت‌های معلمی در این کلاس‌ها پیشتر آشنا شوند. محمد دهنمور در گفت‌وگو با ایسنا بیان اینکه آیین‌نامه کلاس‌های چند پایه ابلاغ شده و مشغول تدوین شیوه‌نامه اجرایی آن هستیم اظهار کرد: ۵۲ هزار کلاس چند پایه در کشور داریم. وی افزود: در این آیین‌نامه تأکید شده که باید سازمان‌پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی برنامه درسی خاصی در نظر گرفته و محتوای کمک آموزشی و راهنمای معلم ویژه کلاس‌های چند پایه تدوین کند و معلمان حداقل ۴۰ ساعت دوره تخصصی کلاس‌های چند پایه را بگذرانند تا با مهارت‌های معلمی در این کلاس‌ها پیشتر آشنا شوند.

تأیید حکم رئیس دانشگاه امیرکبیر در شورای عالی انقلاب فرهنگی

رئیس‌جمهور مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره انتخاب رئیس دانشگاه امیرکبیر را ابلاغ کرد.

به گزارش ایسنا، رئیس‌جمهور دکتر سید احمد محمدی را به سمت ریاست دانشگاه صنعتی امیرکبیر منصوب کرد.

آغاز آموزش خوشه‌ای معلمان کلاس‌های چند پایه

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه در آیین‌نامه کلاس‌های چندپایه تأکید شده است که باید سازمان‌پژوهش و برنام‌ریزی آموزشی برنامه درسی خاصی در نظر گرفته و محتوای کمک آموزشی و راهنمای معلم ویژه کلاس‌های چند پایه تدوین کند، گفت: معلمان همچنین باید حداقل ۴۰ دوره تخصصی کلاس‌های چند پایه را بگذرانند تا با مهارت‌های معلمی در این کلاس‌ها پیشتر آشنا شوند. محمد دهنمور در گفت‌وگو با ایسنا بیان اینکه آیین‌نامه کلاس‌های چند پایه ابلاغ شده و مشغول تدوین شیوه‌نامه اجرایی آن هستیم اظهار کرد: ۵۲ هزار کلاس چند پایه در کشور داریم. وی افزود: در این آیین‌نامه تأکید شده که باید سازمان‌پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی برنامه درسی خاصی در نظر گرفته و محتوای کمک آموزشی و راهنمای معلم ویژه کلاس‌های چند پایه تدوین کند و معلمان حداقل ۴۰ ساعت دوره تخصصی کلاس‌های چند پایه را بگذرانند تا با مهارت‌های معلمی در این کلاس‌ها پیشتر آشنا شوند.

تأیید حکم رئیس دانشگاه امیرکبیر در شورای عالی انقلاب فرهنگی

رئیس‌جمهور مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره انتخاب رئیس دانشگاه امیرکبیر را ابلاغ کرد.

به گزارش ایسنا، رئیس‌جمهور دکتر سید احمد محمدی را به سمت ریاست دانشگاه صنعتی امیرکبیر منصوب کرد.

آغاز آموزش خوشه‌ای معلمان کلاس‌های چند پایه

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه در آیین‌نامه کلاس‌های چندپایه تأکید شده است که باید سازمان‌پژوهش و برنام‌ریزی آموزشی برنامه درسی خاصی در نظر گرفته و محتوای کمک آموزشی و راهنمای معلم ویژه کلاس‌های چند پایه تدوین کند، گفت: معلمان همچنین باید حداقل ۴۰ دوره تخصصی کلاس‌های چند پایه را بگذرانند تا با مهارت‌های معلمی در این کلاس‌ها پیشتر آشنا شوند. محمد دهنمور در گفت‌وگو با ایسنا بیان اینکه آیین‌نامه کلاس‌های چند پایه ابلاغ شده و مشغول تدوین شیوه‌نامه اجرایی آن هستیم اظهار کرد: ۵۲ هزار کلاس چند پایه در کشور داریم. وی افزود: در این آیین‌نامه تأکید شده که باید سازمان‌پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی برنامه درسی خاصی در نظر گرفته و محتوای کمک آموزشی و راهنمای معلم ویژه کلاس‌های چند پایه تدوین کند و معلمان حداقل ۴۰ ساعت دوره تخصصی کلاس‌های چند پایه را بگذرانند تا با مهارت‌های معلمی در این کلاس‌ها پیشتر آشنا شوند.

تأیید حکم رئیس دانشگاه امیرکبیر در شورای عالی انقلاب فرهنگی

رئیس‌جمهور مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره انتخاب رئیس دانشگاه امیرکبیر را ابلاغ کرد.

به گزارش ایسنا، رئیس‌جمهور دکتر سید احمد محمدی را به سمت ریاست دانشگاه صنعتی امیرکبیر منصوب کرد.

آغاز آموزش خوشه‌ای معلمان کلاس‌های چند پایه

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه در آیین‌نامه کلاس‌های چندپایه تأکید شده است که باید سازمان‌پژوهش و برنام‌ریزی آموزشی برنامه درسی خاصی در نظر گرفته و محتوای کمک آموزشی و راهنمای معلم ویژه کلاس‌های چند پایه تدوین کند، گفت: معلمان همچنین باید حداقل ۴۰ دوره تخصصی کلاس‌های چند پایه را بگذرانند تا با مهارت‌های معلمی در این کلاس‌ها پیشتر آشنا شوند. محمد دهنمور در گفت‌وگو با ایسنا بیان اینکه آیین‌نامه کلاس‌های چند پایه ابلاغ شده و مشغول تدوین شیوه‌نامه اجر

رئیس‌جمهوری: تحریم‌ها را به‌خدا از پیش پای مردم بر می‌داریم

دنی‌ا چاره‌ای جز آنکه با جمهوری اسلامی ایران پای میز مذاکره بنشیند، ندارد. چرا که راه‌های دیگری غلط است و آن راه تجربه کرده و اگر بخواد باز تجربه کند، ضرر می بیند.

حفظ و کاهش تورم ضرورت دارد به ما باید بتوانیم این کاهش تورم را قدم به قدم پیش برده و هر ماه ریزی ما به گونه ای باشد که تورم سال آینده کمتر از امسال شود و تا سال ۹۵ تورم تک رقمی شود.

کشور قدم های اولیه را در زمینه خروج از رکود برداشته است و همه آثار و علائم به ما نشان می دهد که رشد اقتصادی ما تا پایان سال مثبت خواهد بود.

ایوبین مطالب را حجت الاسلام والمسلمین حسن روحانی رئیس‌جمهوری در پنجاه و چهارمین مجمع عمومی سالانه بانک مرکزی به حضور اعضای مجمع این بانک در ساختمان میرداماد برگزار شد.اعلام کرد، به گزارش مهر، حجت الاسلام حسن روحانی رئیس‌جمهوری در روزهای بزرگ و مقدس این هفته و هفته بزرگ ری، یکی از مسئولیت های زینیه خروج از رکود برداشته است و باید و کارهای این کشور را به پیش ببرد.
رئیس‌جمهوری گفت: تورم باید و کار از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نیست. چرا که بلافاصله بر جیب مردم اثر گذار است و قدرت خرید آنها را پایین می آورد.

روحانی یادآور شد: دیدید که یک تصمیم گیری برای مسکن هر چه پاییز بر سر کشور آورد، چه طور پول چاپ کردند، هر پولی که در تاریخ ایران چاپ شده بود، چهل و پنج درصد آن توسط بانک مرکزی چاپ شد. یعنی بانک مرکزی ۵۰ هزار میلیارد تومان چاپ کرد و در اختیار بانک مسکن قرار داد. ما هم مسکن های شدیم این راه ادامه دهیم و ناچاریم آن را تکمیل کنیم، به خاطر اینکه مردم به دولت اعتماد کردند و این اعتماد نباید از بین رفت.

وی با بیان اینکه بی‌انضباطی مالی کشور را به هم می ریزد، ادامه داد: اگر آن پول چه شد؟ آن پول ۴۰۰ درصدی و ۲۵۰ درصدی است و به نفع قطع شد و ما کشور را در این شرایط تحویل گرفتیم.

رئیس دولت یازدهم در بخشی از سخنان خود با تأکید بر اینکه بانکها

وزیر راه و شهرسازی: با هر چ و مرج سیاستی در بخش مسکن مواجیم

سرویس اقتصادی: وزیر راه و شهرسازی در برنامه‌ریزی برای احداث سالانه یک میلیون واحد مسکونی در ۱۲ سال آینده خبر داد.
عباس اخوندی وزیر راه و شهرسازی دیروز در حاشیه چهاردهمین هیایش سیاست‌های توسعه مسکن در ایران گفت: تا سال ۱۴۰۵ یعنی ۱۲ سال آینده باید ۱۱ میلیون واحد مسکونی احداث شود.

این تعداد ۴ میلیون واحد مسکونی روستایی و ۷ میلیون واحد در حوزه شهری احداث خواهد شد.
وی خاط نشان کرد: برنامه‌ریزی کرده‌ام که سالانه در روستاها، ۲۰۰ هزار واحد و در شهرها ۱۰۰ هزار واحد مسکونی تولید کنیم که به دولت مجوز بهسازی و نوسازی ۲۰۰ هزار واحد مسکونی و نوسازی ۱۵۵ میلیون واحد مسکونی بوده که نشانگر ۶۲۵ هزار واحد مسکونی در شهرها است.
با توجه به کمبود ۵۱۷ هزار واحد روستایی، کمبود مسکن در کل کشور معادل یک میلیون و ۱۵۰ هزار واحد برآورده می‌شود.

وی با اشاره به اینکه در یک دوره ۱۲ ساله تا سال ۱۴۰۵ به مبلغ تقاضای مسکن وجود دارد، در دوره دوم ۴ میلیون خانوار وارد عرصه تقاضای جدید می‌شود و ۳ میلیون خانه هم نیاز به نوسازی دارد که با احتساب کمبود یک میلیون و اندی واحد مسکونی، سر جمع در ۱۲ ساله آینده به ۱۱ میلیون واحد مسکونی نیاز داریم.

وزیر راه و شهرسازی در داد: ۸۰ درصد جامعه را جمعیت شهری تشکیل داده و به زودی با ۶۵ میلیون و تولید مسکن در سال‌های گذشته از مراکز طراحی و تولید خود رها شده، عنوان شد که این طرح‌های خودرود ۲۰ تا ۳۰ هزار تنی اولیه می‌شود و این مسئله نشان‌دهنده اهمیت تحقیق و طراحی در شرکت‌های صنعتی دنیا است. در حال حاضر در صنعت لوازم خانگی که هنوزی هم در فصل یک طرح جدید برای آن صندوق دیگر در نظر گرفته شده است، به دلیل رونق ریزی بسیاری از مسائل را متحمل می‌کند.

وی با اشاره به سهم ناچیز تحقیق و توسعه در احداثی صنعتی کشور گفت: متوسط سهم تحقیقات کاربردی در کشورهای دیگر دو سوم است، در حالی که در ایران تنها یک سوم تحقیقات، کاربردی هستند و دو سوم بقیه به تحقیقات پایه اختصاص دارد.

وی همچنین با اشاره به بازدید خود از مرکز تحقیقات شل در هلند گفت: زمانی که در وزارت نفت بودم، از این مرکز بازدید کردم و در اسلایدی که به من نشان دادند، نموداری از هزینه تولید یک

بنگاه یادگاری در کنار بگذاردن، گفت: قرار این است که بانک واسطه بین مردم و تولید باشند و تسهیلات را به صورت عادلانه در اختیار کارآفرینان قرار دهد.

وی با بیان اینکه رقابت نامال، موجب انحصار شده و عدم رقابت، مشکل آفرین است، گفت: ما باید راه درست و سالم را برای رقابت پیدا کنیم. مثلاً می‌بینم برای آنکه یک درصد نرخ سود را بالا ببرند، کلاه شرعی روی سرشان می‌گذارند. اما باید ما برای کاهش نرخ تسهیلات یک رقابت سالم ایجاد کنیم.

رئیس جمهوری افزود: در گذشته یک فرقی میان بانک‌ها وجود داشت و ما امروز هم باید یک رقابت سالم بین بانک‌ها داشته باشیم.

بانک‌ها سرمایه گذاری می‌کنند و بانک مرکزی باید بداند که به‌ساز اصلی را دوش اوست. بنابراین باید با نظارت دقیق، تر اعتماد را بر کسب. چرا که افراد و شرکت‌ها باید با یک نامی، نظارت دقیق و عادلانه بر بانک‌ها باشد. صورت بگیرد که به نفع مردم باشد، چرا که این دولت، توانسته است اعتدال است. وی همچنین با تأکید بر اینکه ما تحریم‌ها را پیش پای مردم می‌داریم، گفت: ما ممکن است عده‌ای خوششان نیاید. چرا که تعداد کمی هستند که این آب لب آب یک توده ماهی می‌گیرند. اما اکثریت قاطع ملت ما هیچ‌یکان، علما، رهبری و بزرگان ما همه به دنبال این هستند که این زنجیر ظالمانه تحریم‌ها را بگیریم. این مقام مسئول فعالیت‌های هسته‌ای ایران را شفاف‌سازی و توانی صلح آمیز نماید و گفت: ما مذاکره می‌کنیم، شفاف و حساب شده می‌شود.

این مذاکرات با هر چه راهی خرج می‌شود، پس همه نمی‌نشیند، هر کسی که تخلف کرده باید او را برخورد شود و آن کسی هم که مقصر نیست باید راه حلی پیدا کنیم تا بتواند فعالیت اقتصادی ایران را انجام دهد.

وی در ادامه صحبت‌های خود با اشاره به وظایف بانک مرکزی ادامه داد: یکی از مهمترین وظایف بانک مرکزی در قدم اول کنترل تورم است و خیلی مهم است که چگونه با این افسار رفتار کنیم. رئیس جمهوری افزود: بانک‌ها اصولاً هدف نهایی شان خدمت به مردم است و می‌تواند با هر چه در زمینه مسائل اقتصادی به ویژه پولی به مردم ارائه کنند و این خدمات اگر در زمینه تولید باشد، منفعت بیشتری به مردم خواهد رسید.

وی یکی از ابزارهای محقق شدن دولت اقتصادداری را، در صورتی که در اختیار مردم است، در جلسه هیات دولت، بانک مرکزی گزاشی داد که امیدوارکننده بود. این گزارش نشان می‌دهد بانک مرکزی تلاش می‌کند

کرد: بعضی‌ها می‌گویند مذاکرات را رها کنید و بعضی‌ها می‌گویند مواجید و آن را به نتیجه برسانید. ما باید هیچ کدام را گوش نمی‌کنیم و آرام آرام سنگ‌گنده‌ای که ۱۲ سال پیش در چاه عمیق افتاده است را بیرون می‌آوریم. چرا که به طعناش سنگ بزرگ را بیرون بیاوریم تا مردم به حقوق خود دست یابند.

وی همچنین خطاب به مدیران بانک‌ها گفت: شما خودتان را برای تعامل با دنیا آماده کنید، چرا که در آینده‌ای نزدیک سرمایه‌گذاران زیادی وارد کشور می‌شوند و امروز توریست‌ها در برخی زمینه‌ها به دو برابر تا سه برابر رسیده‌اند.

دکتر روحانی همچنین به بیان اینکه بانک‌ها باید توانمند، فعالیت‌های خود را با یک نامی فعالیت کنند اما دستشان بر نیست، اما باید بانک‌ها را تقویت کنیم تا آنها هم بتوانند صنعت و تولید را تقویت کنند.

وی معوقات بانکی را یکی از مشکلات بانک‌ها نامید و گفت: کسی آمده و می‌گفته با شرایط تحریم مردمی شده و نه توانسته فعالیت اقتصادی خود را انجام دهد و معواتش یکم افتاده است، ما باید به او کمک کنیم.

رئیس دولت تدبیر و امید افزود: از سویی دیگر ممکن است یکی هم تسهیلات گرفته باشد با یک نامی، برخی از بانک‌ها یا شبه‌بانک‌ها با یک نام مقاس می‌آیند، تسهیلات می‌گیرند. شرکت با صندوق را می‌توانزند، اما معلوم نیست این تسهیلات در چه راهی خرج می‌شود.

وزیر راه و شهرسازی: با هر چ و مرج سیاستی در بخش مسکن مواجیم

نفر جمعیت‌ر نشانین مواجیم بود. پیشی از ۵۰ درصد این جمعیت شهری در کمتر از ۱۰ شهر ایران و کمتر از ۵۰ درصد در ۱۰ شهر زندگی می‌کنند.وی با بیان اینکه توزیع جمعیت در ایران دارای مشکلات جدی است، گفت: سواحل شمالی شدت جمعیت دچار انواع مشکلات زیست محیطی است و سواحل جنوبی با نوعی کمبود جمعیت و راهشنگی کمزیرمین مواج است. آخوندی خاطر نشان کرد با یک نوع هرج و مرج سیاستی در بخش مسکن در کشور موجود و نظام پس‌انداز مسکن که این حوزه بر آن متمرکز است، از رفته است.

وی با بیان اینکه نظام برنامه‌ریزی مسکن در مدت است و درکناه ملت نمی‌توان براسای این بخش برنامه‌ریزی کرد، افزود: شعارهای می‌بود برای مردم در مسکن مهر گرفتاری‌های بسیاری در اقتصاد کلان ایجاد کرد و بر تورم دامن زد.

این مقام مسئول اظهار داشت: حدود ۲۰۰ هزار واحد مسکونی مهر فقط در مجموعه و محدوده تهران پدید آمدند و در دسین برنامه‌ریزی شدو برای این شهر که خود مشکلات متعدد خدمات، آب و هوایی و زیست محیطی دارد، بارگذاری و خستکاری انجام شد، به صورتی که همواره شعارها بر تمرکززدایی متمرکز بوده است، وی اضافه کرد: تصور می‌شد زمین‌های برنامه‌ریزی قیمت زمین کنترل شود، اما قیمت زمین ۹ برابر و واحد مسکونی ۶ برابر افزایش یافت و سوداگری در جمعیت جابگیرن حوزه تقاضا واقعی شد.

به گفته وزیر راه و شهرسازی در تهران این هرج و مرج مالی بخش مسکن، با هر چ و مرج شهری هم مواج هستیم. در یاروان که در زمانی تهران و شمیران است و در شمالی مجموعه بافت‌ها در آن بوده، اکنون یک سری واحدهای شیک و مجلل ساخته می‌شود که کیفیت زندگی آنها بی‌معناست.

گفت: جمعیت شهران ۸ میلیون و ۶۰۰ هزار نفر است که با پورانه‌های صادر شده جمعیت پذیرای آن به بالای ۱۱ میلیون نفر رسیده‌است. آخوندی با اشاره به اینکه شهرهای ما قابلیت زندگی داشته باشند، اضافه کرد: این دولت میراث دار مجموعه مسکن مهر است و من

نشان دهنده این مجموعه هست، ما به تعدادات خود عمل کنیم. وی ایجاد ابرازهای نوین مالی مانند صندوق زمین و ساختمان را از مهمترین وقایع مهم مسکنی در دولت یازدهم ذکر کرد و گفت: آیین‌نامه ایجاد ابرازهای نوین مالی در هیات وزیران تصویب شده است. این هیاش جلدی به ۱۱ متر کاهش یافته ولی همچنان ایران مقام سوم را بعد از امریکا و کانادا دارد. این اس مدنظر سیاستگذاران است که کوچک‌سازی فضا کوچک کردن اسانهای لازم، بلکه ما به دنبال فضا سازی لازم، در شهر و افزایش کیفیت محیط شهری هستیم. وی طرح جامع مسکن با بازنگری در آن را از مهمترین برنامه‌های وزارت راه ذکر کرد و افزود:امیدواریم نتیجه این هایش به برنامه‌ریزی درست و صحیح در بخش ساخت‌وساز همیشگی ۱۲ ساله آینده منجر شود.

به توجیه به تعیین مهلت دو هفته‌ای برای وزارت صنعت در خصوص رفع مجوز واردات سیگار مارلیک که کمسیون اصل ۹۰ اظهار داشت: ما در این مورد خبری نداریم و هیچ مهلتی برای وزارت صنعت صادر نشده است. کار ما در دستور مجوز واردات سیگار مارلیک درست و قانونی است. وزیر صنعت تصریح کرد: شاید برخی نمایندگان در این مورد سؤا داشته باشند که به آنها توضیح خواهیم داد. وی در ادامه در مورد بحث‌های مطرح شده بین ایران خودرو و شورای رقابت بر سر تعیین قیمت دنا اظهار داشت: اطلاعی ندارم که شورای رقابت برای تعیین قیمت دنا چارچوبی را تعیین کرده باشد.نعمت زاده تصریح کرد: برای بهبود عملکرد شرکت‌های خودروسازی طرحی باقیم‌قیمت جدید کاهش مصرف سوخت و بهبود شرایط طراحی پیش‌بینی شده می‌باشد که کار گسترده‌ای در صورت خودرو انجام شود.وی در مورد تأثیر نوسان نرخ ارز در قیمت کالاهای اساسی گفت: دولت بر قیمت کالاهای اساسی نظارت دارد و در برخی موارد هم تعیین کننده قیمت است و فکر نمی‌کنم که شاهد تغییر در این مورد طی سال جاری باشیم.

این مقام مسئول در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه با توجه به کاهش قیمت نفت، پایین آمدن میزان صادرات ارزی کشور، آیا دولت برنامه ویژه‌ای برای تأمین ارز از محل صادرات غیرنفتی دارد، گفت: طبق برنامه پیش‌انداز ۱۰ ساله تا از سوی مقام معظم رهبری ابلاغ شد، باید تکیه بر توان صادرات غیرنفتی داشته باشیم و این مسئله در سیاست‌های برنامه پنج و سیاست‌های اقتصاد مقاومتی هم مورد تأکید قرار گرفته که وظیفه ما این است به سمت افزایش صادرات غیرنفتی حرکت کنیم. البته در این مورد منابع بین‌المللی وجود دارد که امیدواریم با رفع تحریم‌ها، به طررف باشد.

همچبای دنیا از تکنولوژی رزو و قابل اتصال به سایر کشورها استفاده کند.

دکتر روحانی با بیان اینکه امروز بانک مرکزی مورد اعتماد مردم است، گفت: مردم سرمایه و زندگی و پس‌اندازشان را جایی نمی‌گذارند که مورد دستبرد قرار گیرد؛ چراکه دارای مردم جزء اسرار زندگی شان است و شما در بانک‌ها مانند پزشک می‌مانید

دکتر روحانی همچنین به بیان اینکه بانک‌ها باید توانمند، فعالیت‌های خود را با یک نامی فعالیت کنند اما دستشان بر نیست، اما باید بانک‌ها را تقویت کنیم تا آنها هم بتوانند صنعت و تولید را تقویت کنند.

وی معوقات بانکی را یکی از مشکلات بانک‌ها نامید و گفت: کسی آمده و می‌گفته با شرایط تحریم مردمی شده و نه توانسته فعالیت اقتصادی خود را انجام دهد و معواتش یکم افتاده است، ما باید به او کمک کنیم.

رئیس دولت تدبیر و امید افزود: از سویی دیگر ممکن است یکی هم تسهیلات گرفته باشد با یک نامی، برخی از بانک‌ها یا شبه‌بانک‌ها با یک نام مقاس می‌آیند، تسهیلات می‌گیرند. شرکت با صندوق را می‌توانزند، اما معلوم نیست این تسهیلات در چه راهی خرج می‌شود.

پس همه نمی‌نشیند، هر کسی که تخلف کرده باید او را برخورد شود و آن کسی هم که مقصر نیست باید راه حلی پیدا کنیم تا بتواند فعالیت اقتصادی ایران را انجام دهد.

وی در ادامه صحبت‌های خود با اشاره به وظایف بانک مرکزی ادامه داد: یکی از مهمترین وظایف بانک مرکزی در قدم اول کنترل تورم است و خیلی مهم است که چگونه با این افسار رفتار کنیم. رئیس جمهوری افزود: بانک‌ها اصولاً هدف نهایی شان خدمت به مردم است و می‌تواند با هر چه در زمینه مسائل اقتصادی به ویژه پولی به مردم ارائه کنند و این خدمات اگر در زمینه تولید باشد، منفعت بیشتری به مردم خواهد رسید.

وی یکی از ابزارهای محقق شدن دولت اقتصادداری را، در صورتی که در اختیار مردم است، در جلسه هیات دولت، بانک مرکزی گزاشی داد که امیدوارکننده بود. این گزارش نشان می‌دهد بانک مرکزی تلاش می‌کند

وزیر راه و شهرسازی: با هر چ و مرج سیاستی در بخش مسکن مواجیم

نفر جمعیت‌ر نشانین مواجیم بود. پیشی از ۵۰ درصد این جمعیت شهری در کمتر از ۱۰ شهر ایران و کمتر از ۵۰ درصد در ۱۰ شهر زندگی می‌کنند.وی با بیان اینکه توزیع جمعیت در ایران دارای مشکلات جدی است، گفت: سواحل شمالی شدت جمعیت دچار انواع مشکلات زیست محیطی است و سواحل جنوبی با نوعی کمبود جمعیت و راهشنگی کمزیرمین مواج است. آخوندی خاطر نشان کرد با یک نوع هرج و مرج سیاستی در بخش مسکن در کشور موجود و نظام پس‌انداز مسکن که این حوزه بر آن متمرکز است، از رفته است.

وی با بیان اینکه نظام برنامه‌ریزی مسکن در مدت است و درکناه ملت نمی‌توان براسای این بخش برنامه‌ریزی کرد، افزود: شعارهای می‌بود برای مردم در مسکن مهر گرفتاری‌های بسیاری در اقتصاد کلان ایجاد کرد و بر تورم دامن زد.

این مقام مسئول اظهار داشت: حدود ۲۰۰ هزار واحد مسکونی مهر فقط در مجموعه و محدوده تهران پدید آمدند و در دسین برنامه‌ریزی شدو برای این شهر که خود مشکلات متعدد خدمات، آب و هوایی و زیست محیطی دارد، بارگذاری و خستکاری انجام شد، به صورتی که همواره شعارها بر تمرکززدایی متمرکز بوده است، وی اضافه کرد: تصور می‌شد زمین‌های برنامه‌ریزی قیمت زمین کنترل شود، اما قیمت زمین ۹ برابر و واحد مسکونی ۶ برابر افزایش یافت و سوداگری در جمعیت جابگیرن حوزه تقاضا واقعی شد.

به گفته وزیر راه و شهرسازی در تهران این هرج و مرج مالی بخش مسکن، با هر چ و مرج شهری هم مواج هستیم. در یاروان که در زمانی تهران و شمیران است و در شمالی مجموعه بافت‌ها در آن بوده، اکنون یک سری واحدهای شیک و مجلل ساخته می‌شود که کیفیت زندگی آنها بی‌معناست.

گفت: جمعیت شهران ۸ میلیون و ۶۰۰ هزار نفر است که با پورانه‌های صادر شده جمعیت پذیرای آن به بالای ۱۱ میلیون نفر رسیده‌است. آخوندی با اشاره به اینکه شهرهای ما قابلیت زندگی داشته باشند، اضافه کرد: این دولت میراث دار مجموعه مسکن مهر است و من

نشان دهنده این مجموعه هست، ما به تعدادات خود عمل کنیم. وی ایجاد ابرازهای نوین مالی مانند صندوق زمین و ساختمان را از مهمترین وقایع مهم مسکنی در دولت یازدهم ذکر کرد و گفت: آیین‌نامه ایجاد ابرازهای نوین مالی در هیات وزیران تصویب شده است. این هیاش جلدی به ۱۱ متر کاهش یافته ولی همچنان ایران مقام سوم را بعد از امریکا و کانادا دارد. این اس مدنظر سیاستگذاران است که کوچک‌سازی فضا کوچک کردن اسانهای لازم، بلکه ما به دنبال فضا سازی لازم، در شهر و افزایش کیفیت محیط شهری هستیم. وی طرح جامع مسکن با بازنگری در آن را از مهمترین برنامه‌های وزارت راه ذکر کرد و افزود:امیدواریم نتیجه این هایش به برنامه‌ریزی درست و صحیح در بخش ساخت‌وساز همیشگی ۱۲ ساله آینده منجر شود.

به توجیه به تعیین مهلت دو هفته‌ای برای وزارت صنعت در خصوص رفع مجوز واردات سیگار مارلیک که کمسیون اصل ۹۰ اظهار داشت: ما در این مورد خبری نداریم و هیچ مهلتی برای وزارت صنعت صادر نشده است. کار ما در دستور مجوز واردات سیگار مارلیک درست و قانونی است. وزیر صنعت تصریح کرد: شاید برخی نمایندگان در این مورد سؤا داشته باشند که به آنها توضیح خواهیم داد. وی در ادامه در مورد بحث‌های مطرح شده بین ایران خودرو و شورای رقابت بر سر تعیین قیمت دنا اظهار داشت: اطلاعی ندارم که شورای رقابت برای تعیین قیمت دنا چارچوبی را تعیین کرده باشد.نعمت زاده تصریح کرد: برای بهبود عملکرد شرکت‌های خودروسازی طرحی باقیم‌قیمت جدید کاهش مصرف سوخت و بهبود شرایط طراحی پیش‌بینی شده می‌باشد که کار گسترده‌ای در صورت خودرو انجام شود.وی در مورد تأثیر نوسان نرخ ارز در قیمت کالاهای اساسی گفت: دولت بر قیمت کالاهای اساسی نظارت دارد و در برخی موارد هم تعیین کننده قیمت است و فکر نمی‌کنم که شاهد تغییر در این مورد طی سال جاری باشیم.

این مقام مسئول در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه با توجه به کاهش قیمت نفت، پایین آمدن میزان صادرات ارزی کشور، آیا دولت برنامه ویژه‌ای برای تأمین ارز از محل صادرات غیرنفتی دارد، گفت: طبق برنامه پیش‌انداز ۱۰ ساله تا از سوی مقام معظم رهبری ابلاغ شد، باید تکیه بر توان صادرات غیرنفتی داشته باشیم و این مسئله در سیاست‌های برنامه پنج و سیاست‌های اقتصاد مقاومتی هم مورد تأکید قرار گرفته که وظیفه ما این است به سمت افزایش صادرات غیرنفتی حرکت کنیم. البته در این مورد منابع بین‌المللی وجود دارد که امیدواریم با رفع تحریم‌ها، به طررف باشد.

اخبار داخلی

بی‌ثباتی رونق نمی‌آورد و اول باید ثبات ایجاد کنیم. وی یادآور شد: الحاحمهله تورم ما ۴/۴ درصد پارسال به تورم ۱۸/۲ درصد رسیده است و ۲۲ واحد درصد تورم باید آمده که این کار در طول باشد؛ چراکه را در اسلام کثیر بالای دارد؛ ما باید از پول در اقتصاد استفاده کنیم، نه از پول با پول.



رونمایی از اسکناس جدید ۲۰ هزار ریالی

با حضور رئیس‌جمهوری از اسکناس ۲۰هزار ریالی رونمایی شد و سامانه جدید بانکداری الکترونیک در بانک مرکزی مورد بازدید قرار گرفت.

در این مراسم حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر روحانی، ضمن اهداء یادبود رونمایی از اسکناس جدید ۲۰ هزار ریالی، ارتقای بانکداری الکترونیک را گامی در جهت توسعه دولت الکترونیک دانست و از شفافیت در انتشار اطلاعات و نظارت بیشتر بر فعالیت نظام بانکی به عنوان یکی از سیاست‌های اصولی دولت یاد کرد.

ولی اسفند سبقت‌رئیس کل بانک مرکزی هم

به‌یاد اطلاعات مردم را نگه‌دارید که اگر این اطلاعات افشا شود، راحتی و امنیت را از مردم سلب کرد.
اه و جمعیت در کنار اعتماد، دقت عمل و سرعت عمل را برای بانک‌ها ضروری دانست و گفت: اگر کنید مردم از لحاظ دینی از اختیار کارآفرینان مولد قرار دهند. وی در بخش دیگر از سخنان خود با اشاره به شرایط اقتصادی کشور در آغاز دولت یازدهم گفت: ما لازمه آن جلوگیری از تورم بود، بنابراین ناچار بودیم تورم را مهار و حرکت پایه پولی را کند کنیم.

دکتر روحانی افزود: خیلی از اقتصاددانان موافق نبودند و گفتند پول و نقدینگی را باید از بازار بگذاردی و در اقتصاد از رکود خارج شود، چراکه اگر از رکود خارج نشویم، به رونق اقتصادی می‌رسیم. اما ما دیدیم که

نابرهده همچنین با افتقاد از تعدد بانک‌ها و سلب آن در کشور گفت: بانک‌ها بجای آنکه پول‌ها را صرف تأسیس شعبه‌های مجلل کنند، پول آن‌را در تولید بیاورند و بانک‌های دولتی هم سرمایه‌های خود را در اختیار کارآفرینان مولد قرار دهند. وی در بخش دیگر از سخنان خود با اشاره به شرایط اقتصادی کشور در آغاز دولت یازدهم گفت: ما لازمه آن جلوگیری از تورم بود، بنابراین ناچار بودیم تورم را مهار و حرکت پایه پولی را کند کنیم.

دکتر روحانی همچنین با اشاره به گزارش شبکه اخبار اقتصاد امور اقتصادی و وزارت اقتصاد آمده است: اقتصاد ایران در سال‌های اخیر همواره پیوسته کمتر از ظرفیت‌های خودی خود فعالیت کرده و در کنار مشکلات ساختاری در سال‌های ۱۳۹۰، ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ به علت

معاون وزیر راه و شهرسازی اظهار داشت: مظاهر این اسکنان غیر رسمی رونق داده تصحیر کرد: برای بهبود عملکرد شرکت‌های خودروسازی طرحی باقیم‌قیمت جدید کاهش مصرف سوخت و بهبود شرایط طراحی پیش‌بینی شده می‌باشد که کار گسترده‌ای در صورت خودرو انجام شود.وی در مورد تأثیر نوسان نرخ ارز در قیمت کالاهای اساسی گفت: دولت بر قیمت کالاهای اساسی نظارت دارد و در برخی موارد هم تعیین کننده قیمت است و فکر نمی‌کنم که شاهد تغییر در این مورد طی سال جاری باشیم.

این مقام مسئول در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه با توجه به کاهش قیمت نفت، پایین آمدن میزان صادرات ارزی کشور، آیا دولت برنامه ویژه‌ای برای تأمین ارز از محل صادرات غیرنفتی دارد، گفت: طبق برنامه پیش‌انداز ۱۰ ساله تا از سوی مقام معظم رهبری ابلاغ شد، باید تکیه بر توان صادرات غیرنفتی داشته باشیم و این مسئله در سیاست‌های برنامه پنج و سیاست‌های اقتصاد مقاومتی هم مورد تأکید قرار گرفته که وظیفه ما این است به سمت افزایش صادرات غیرنفتی حرکت کنیم. البته در این مورد منابع بین‌المللی وجود دارد که امیدواریم با رفع تحریم‌ها، به طررف باشد.

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه با بیان اینکه امسال از محل عواید موقوفات هزینه ازدواج ۸۰۰زوجه جوان تأمین شد، گفت: این سازمان ۱۴هزار بسته کمک تحصیلی بیان دانش‌آموزان و دانشجویان توزیع شد. به گزارش فارس ، حجت الاسلام علی محمدی در تشریح برنامه‌های این سازمان در هفته گذشته اظهارداشت: رئیس حبیبی امسال نشان از مهمترین هیاش تاریخ بشریت داشت که علیرغم تمامی اطلاح رسانه‌ای‌های اشتکبار علیه قرآن، الهیت (ع) و اسلام و سرمایه‌گذاری استکبار جهانی به سرمداری امریکا و اروپا با شکوه هر چه تمام‌تر برگزار شد. سازمان اوقاف و امور خیریه با بیان اینکه دشمنان با اقدامات و فعالیت‌های خود بنا داشتند تا زوار و اردنمدندان را از لحاظ روحی و روانی متزلزل کرده و با ایجاد رعب و وحشت مانع حضور رزیند، علیرغم تمامی اقدامات، امسال مراسم اربعین حبیبی با شکوه تمام برگزار شد و جمعیتی بیشتر از سال‌های قبل به زیارت

نوع ۱۴ هزار بسته کمک تحصیلی و تأمین هزینه ازدواج ۸۰۰زوجه از محل عواید موقوفات (ع) شتافتند. حجت الاسلام محمدی با اشاره به اینکه مراسم امسال با شکوه و عظمت در تهران و اردنمدندان و عشاقان ابابذله حبیبی (ع) به تمامی سختی‌ها و مشکلات از کشورهای اسلامی و حتی غربی با طی مسافت‌های طولانی خود را به عراق رساندند و اردات خود را نشان دادند. وی اضافه کرد: همزمان با سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت زهرا (س) طرح پیوند آسمانی در کشور جاری شد که در این طرح هم هزینه موقوفات مرتبط با کمک به زوج‌های جوان و تهیه جهیزیه برای آن‌ها و در مجموع امسال به ۸۰۰زوج جوان دست رسید. نماینده ولی فقیه در سازمان اوقاف و امور خیریه با اشاره به اجرای طرح مهر تندرستی در کشور گفت: این طرح در قالب طرح مهر ازدواج، به شرکت‌های حمل و نقل و ترابری و حمل و نقل هوایی و دریایی با شکل اقتصاد خدبست به‌ورود به طرح ارتباط خارجی و اقتصادی تسهیلات مربوطه اقدام کردند. وی تصریح کرد: این قرارداد فی مابین اجنبن‌های صنفی شرکت‌های حمل و نقل بین‌المللی به عنوان بهیمنه‌گذار و شرکت دهنده که به عنوان بیمه‌گر شرکت جمهوری اسلامی ایران به عنوان ذینفع معنده و شرکت‌های حمل و نقل بین‌المللی توانمند امری به اجتناب‌ناپذیر است و در صورتی که شرکت‌های حمل و نقل و اجنبن‌های صنفی در سایر رشته‌های بیمه‌ای اقدام نموده‌است.

نداده است و نقش‌اش به آن‌را چه زمانی اعلام کنید، بلکه تأکید ما این بود است که آمرا را به‌روز، سریع، روشن و شفاف اعلام کنید و در اختیار مردم قرار دهید تا مردم به آمار مراجع رسمی اعتماد داشته باشند.

وی با اشاره به نقش بانک‌ها در ایجاد رونق اقتصادی ادامه داد: اخیر خوشی‌کی که برای مردم داشته ایم سرمایه در گردش با اثربخشی بالا از صنعت، عدلن و یکپارچیزی و در بخش تولید اختصاص باید که این روند را باید ادامه دهیم. همچنین ولی‌الله حبیبی اظهار داشت: ما باید این جنبه را به‌تشریح بخشی از دستاوردهای دولت در حوزه پولی و ارزی گفت: توسعه رفکرد اقتصادی پس از چند فصل متوالی، ثبات در بازارهای مالی و اعتدال مالی فعالان اقتصادی از علایم خروج از رکود محسوس می‌شود و بانک مرکزی بر این اصول پیش از پیش متمرکز خواهد شد. وی با اشاره به بدهی دولت، مؤسسات و بانک‌های دولتی و بانک‌ها به بانک مرکزی، خاموشی‌های مجلل بین‌المللی بانک مرکزی، تسریع در پرداخت دولتی هم سرمایه‌های خود را در اختیار کارآفرینان مولد قرار دهند. وی در بخش دیگر از سخنان خود با اشاره به شرایط اقتصادی کشور در آغاز دولت یازدهم گفت: ما لازمه آن جلوگیری از تورم بود، بنابراین ناچار بودیم تورم را مهار و حرکت پایه پولی را کند کنیم.

فروانی کرده است، گفت: تورق نمی‌آورد و اول باید ثبات ایجاد کنیم. وی یادآور شد: الحاحمهله تورم ما ۴/۴ درصد پارسال به تورم ۱۸/۲ درصد رسیده است و ۲۲ واحد درصد تورم باید آمده که این کار در طول باشد؛ چراکه را در اسلام کثیر بالای دارد؛ ما باید از پول در اقتصاد استفاده کنیم، نه از پول با پول.

بیان اینکه رئیس‌جمهوری از اسکناس ۲۰هزار ریالی رونمایی شد و سامانه جدید بانکداری الکترونیک در بانک مرکزی مورد بازدید قرار گرفت.

دکتر روحانی همچنین با اشاره به گزارش شبکه اخبار اقتصاد امور اقتصادی و وزارت اقتصاد آمده است: اقتصاد ایران در سال‌های اخیر همواره پیوسته کمتر از ظرفیت‌های خودی خود فعالیت کرده و در کنار مشکلات ساختاری در سال‌های ۱۳۹۰، ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ به علت

معاون وزیر راه و شهرسازی اظهار داشت: مظاهر این اسکنان غیر رسمی رونق داده تصحیر کرد: برای بهبود عملکرد شرکت‌های خودروسازی طرحی باقیم‌قیمت جدید کاهش مصرف سوخت و بهبود شرایط طراحی پیش‌بینی شده می‌باشد که کار گسترده‌ای در صورت خودرو انجام شود.وی در مورد تأثیر نوسان نرخ ارز در قیمت کالاهای اساسی گفت: دولت بر قیمت کالاهای اساسی نظارت دارد و در برخی موارد هم تعیین کننده قیمت است و فکر نمی‌کنم که شاهد تغییر در این مورد طی سال جاری باشیم.

این مقام مسئول در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه با توجه به کاهش قیمت نفت، پایین آمدن میزان صادرات ارزی کشور، آیا دولت برنامه ویژه‌ای برای تأمین ارز از محل صادرات غیرنفتی دارد، گفت: طبق برنامه پیش‌انداز ۱۰ ساله تا از سوی مقام معظم رهبری ابلاغ شد، باید تکیه بر توان صادرات غیرنفتی داشته باشیم و این مسئله در سیاست‌های برنامه پنج و سیاست‌های اقتصاد مقاومتی هم مورد تأکید قرار گرفته که وظیفه ما این است به سمت افزایش صادرات غیرنفتی حرکت کنیم. البته در این مورد منابع بین‌المللی وجود دارد که امیدواریم با رفع تحریم‌ها، به طررف باشد.

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه با بیان اینکه امسال از محل عواید موقوفات هزینه ازدواج ۸۰۰زوجه جوان تأمین شد، گفت: این سازمان ۱۴هزار بسته کمک تحصیلی بیان دانش‌آموزان و دانشجویان توزیع شد. به گزارش فارس ، حجت الاسلام علی محمدی در تشریح برنامه‌های این سازمان در هفته گذشته اظهارداشت: رئیس حبیبی امسال نشان از مهمترین هیاش تاریخ بشریت داشت که علیرغم تمامی اطلاح رسانه‌ای‌های اشتکبار علیه قرآن، الهیت (ع) و اسلام و سرمایه‌گذاری استکبار جهانی به سرمداری امریکا و اروپا با شکوه هر چه تمام‌تر برگزار شد. سازمان اوقاف و امور خیریه با بیان اینکه دشمنان با اقدامات و فعالیت‌های خود بنا داشتند تا زوار و اردنمدندان را از لحاظ روحی و روانی متزلزل کرده و با ایجاد رعب و وحشت مانع حضور رزیند، علیرغم تمامی اقدامات، امسال مراسم اربعین حبیبی با شکوه تمام برگزار شد و جمعیتی بیشتر از سال‌های قبل به زیارت

نوع ۱۴ هزار بسته کمک تحصیلی و تأمین هزینه ازدواج ۸۰۰زوجه از محل عواید موقوفات (ع) شتافتند. حجت الاسلام محمدی با اشاره به اینکه مراسم امسال با شکوه و عظمت در تهران و اردنمدندان و عشاقان ابابذله حبیبی (ع) به تمامی سختی‌ها و مشکلات از کشورهای اسلامی و حتی غربی با طی مسافت‌های طولانی خود را به عراق رساندند و اردات خود را نشان دادند. وی اضافه کرد: همزمان با سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت زهرا (س) طرح پیوند آسمانی در کشور جاری شد که در این طرح هم هزینه موقوفات مرتبط با کمک به زوج‌های جوان و تهیه جهیزیه برای آن‌ها و در مجموع امسال به ۸۰۰زوج جوان دست رسید. نماینده ولی فقیه در سازمان اوقاف و امور خیریه با اشاره به اجرای طرح مهر تندرستی در کشور گفت: این طرح در قالب طرح مهر ازدواج، به شرکت‌های حمل و نقل و ترابری و حمل و نقل هوایی و دریایی با شکل اقتصاد خدبست به‌ورود به طرح ارتباط خارجی و اقتصادی تسهیلات مربوطه اقدام کردند. وی تصریح کرد: این قرارداد فی مابین اجنبن‌های صنفی شرکت‌های حمل و نقل بین‌المللی به عنوان بهیمنه‌گذار و شرکت دهنده که به عنوان بیمه‌گر شرکت جمهوری اسلامی ایران به عنوان ذینفع معنده و شرکت‌های حمل و نقل بین‌المللی توانمند امری به اجتناب‌ناپذیر است و در صورتی که شرکت‌های حمل و نقل و اجنبن‌های صنفی در سایر رشته‌های بیمه‌ای اقدام نموده‌است.

نداده است و نقش‌اش به آن‌را چه زمانی اعلام کنید، بلکه تأکید ما این بود است که آمرا را به‌روز، سریع، روشن و شفاف اعلام کنید و در اختیار مردم قرار دهید تا مردم به آمار مراجع رسمی اعتماد داشته باشند.

بی‌ثباتی رونق نمی‌آورد و اول باید ثبات ایجاد کنیم. وی یادآور شد: الحاحمهله تورم ما ۴/۴ درصد پارسال به تورم ۱۸/۲ درصد رسیده است و ۲۲ واحد درصد تورم باید آمده که این کار در طول باشد؛ چراکه را در اسلام کثیر بالای دارد؛ ما باید از پول در اقتصاد استفاده کنیم، نه از پول با پول.

نداده است و نقش‌اش به آن‌را چه زمانی اعلام کنید، بلکه تأکید ما این بود است که آمرا را به‌روز، سریع، روشن و شفاف اعلام کنید و در اختیار مردم قرار دهید تا مردم به آمار مراجع رسمی اعتماد داشته باشند.

وی با اشاره به نقش بانک‌ها در ایجاد رونق اقتصادی ادامه داد: اخیر خوشی‌کی که برای مردم داشته ایم سرمایه در گردش با اثربخشی بالا از صنعت، عدلن و یکپارچیزی و در بخش تولید اختصاص باید که این روند را باید ادامه دهیم. همچنین ولی‌الله حبیبی اظهار داشت: ما باید این جنبه را به‌تشریح بخشی از دستاوردهای دولت در حوزه پولی و ارزی گفت: توسعه رفکرد اقتصادی پس از چند فصل متوالی، ثبات در بازارهای مالی و اعتدال مالی فعالان اقتصادی از علایم خروج از رکود محسوس می‌شود و بانک مرکزی بر این اصول پیش از پیش متمرکز خواهد شد.

وی با اشاره به نقش بانک‌ها در ایجاد رونق اقتصادی ادامه داد: اخیر خوشی‌کی که برای مردم داشته ایم سرمایه در گردش با اثربخشی بالا از صنعت، عدلن و یکپارچیزی و در بخش تولید اختصاص باید که این روند را باید ادامه دهیم. همچنین ولی‌الله حبیبی اظهار داشت: ما باید این جنبه را به‌تشریح بخشی از دستاوردهای دولت در حوزه پولی و ارزی گفت: توسعه رفکرد اقتصادی پس از چند فصل متوالی، ثبات در بازارهای مالی و اعتدال مالی فعالان اقتصادی از علایم خروج از رکود محسوس می‌شود و بانک مرکزی بر این اصول پیش از پیش متمرکز خواهد شد.

وی با اشاره به بدهی دولت، مؤسسات و بانک‌های دولتی و بانک‌ها به بانک مرکزی، خاموشی‌های مجلل بین‌المللی بانک مرکزی، تسریع در پرداخت دولتی هم سرمایه‌های خود را در اختیار کارآفرینان مولد قرار دهند. وی در بخش دیگر از سخنان خود با اشاره به شرایط اقتصادی کشور در آغاز دولت یازدهم گفت: ما لازمه آن جلوگیری از تورم بود، بنابراین ناچار بودیم تورم را مهار و حرکت پایه پولی را کند کنیم.

اعلام دلایل منتشر نشدن نرخ بیکاری در بهار امسال

از تجربه هشت فصل رشد منفی و کاهش مداوم تولید سال ۱۳۹۰ طی سال‌های ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲، یعنی پنج دوران رکود اول سال ۱۳۹۱، رشد مثبت ۲/۶ درصدی را تجربه کرد که باید به این نکته توجه داشت این رشد مثبت به معنی متوقف و معکوس شدن روند کاهشنی تولید ناخالص داخلی است. در بخش دیگری از اطلاعیه، ۲/۶درصدی بهار، رشد نقطه به نقطه بوده که در مقایسه با بهار پارسال محاسبه شده است.

این اطلاعیه می‌افزاید: درباره نود تطابق رشد اقتصادی بهار ۱۳۹۳ با نرخ بیکاری باید به این نکته اشاره

تحریم‌های خارجی، بی‌انضباطی‌های پولی و مالی، تشدید انتظارات تورمی و نامطمینانی نسبت به قیمت انداز روابط خارجی، بخش قابل توجهی از منابع بخش‌های تولیدی خارج و جذب فعالیت‌های سوداگرانه است. این اطلاعیه می‌افزاید: با روی کار آمدن دولت یازدهم، تحت تأثیر چشم انداز مثبت فضای بین‌المللی و بازگشت آرامش به بازار ارز و جاذبیت‌های سفته‌بازی به نقطه رسیده که در مقایسه با بهار پارسال محاسبه شده است.

این

گالیله از دانشمندان سرشناس ایتالیایی در سده‌های ۱۶ و ۱۷ میلادی و یکی از پایه‌گذاران تحول علمی و گذار به دوران دانش نوین، به دلیل تأیید نظریه کوپرنیک مبنی بر مرکزیت نداشتن زمین در جهان، در دادگاه تفتیش عقاید محاکمه شد.

او در پیدایش شیوه‌های علمی سنجش و بررسی علوم، نقش مهمی داشت. به باور وی «بدون ابزار شناخت علمی نمی‌توان به علم دست یافت.» او معتقد بود که «برای شناخت علمی به جای گمانه زنی، باید هر چیز را اندازه‌گیری کرد و سنجید.

آنچه را هم که نمی‌توان اندازه گرفت، باید کوشید و قابل اندازه‌گیری کرد.» گالیله همچنین نوشت که «قانون طبیعت با زبان مادی نوشته شده‌است.»

امروزه در نتیجه تلاش‌های گالیله و امثال او به مدد گسترش تحقیق و پژوهش، هیچ چیز نمی‌تواند مانعی در برابر شناخت هر چه بیشتر انسان از آنچه در اطراف اوست، باشد. از این رو یکی از معیارهای اصلی در سنجش رشد و توسعه کشورها گسترش پژوهش در تمامی حوزه‌های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی است.

نامگذاری هفته پژوهش

به منظور گسترش فرهنگ پژوهش در جامعه، روز ۲۵ آذر ماه هر سال از سوی شورای فرهنگ عمومی کشور، «روز پژوهش» نام‌گذاری شده است.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری نیز از سال ۱۳۷۹ چهارمین هفته آذر ماه را به نام هفته پژوهش نام‌گذاری کرده و از سال ۱۳۸۴ این نام به «هفته پژوهش و فناوری» تغییر نام یافته است. ارج نهادن به مقام پژوهشگران و تجلیل از پژوهشگران برتر، شناسایی و طرح مشکلات و چالش‌های پیش روی و ارتقاء سطح پژوهش و فناوری‌ها، پیوند میان پژوهشگران بخش دانشگاهی و مراکز پژوهشی با بخش‌های صنعتی و تجاری و ارائه دستاوردهای پژوهشی و تجاری‌سازی آنها، از مهم‌ترین اهداف برگزاری هفته پژوهش است.

نهادهای علمی و پژوهشی از این فرصت برای زمینه‌سازی تعامل اندیشمندان جامعه دانشگاهی، پژوهشگران و صاحب‌نظران رشته‌های گوناگون علمی و همچنین ارائه دستاوردهای پژوهشی و تأکید بر کارایی و سودمندی و تأثیرگذاری یافته‌های حاصل از پژوهش‌های کاربردی خود بهره می‌گیرند. به چرند تکاپو و تعامل علمی و تلاش برای استقرار علم و پژوهش در جایگاه و نباید به این هفته‌ها و روزهای نامگذاری شده محدود شود، به ویژه در زمانی که مسئولان اجرایی به پژوهش، تأکید دارند و به صورت مکرر برای شناسایی مشکلات و مسایل کشور و ارائه راهکارهای کارشناسی، مدد جستند، نمایشگاه‌هایی از دستاوردهای پژوهشی و برگزاری نشست‌هایی در قالب همکاری نهادهای علمی -پژوهشی فرصت و ظرفیت خوبی را برای ارتقای دانش، ترویج علم و حمایت‌های فعالیت‌های پژوهشی، و

گسترش نگاه نفاذانه به رویدادهای جامعه، فراهم می‌کند.

جایگاه پژوهش در دانشگاه‌ها

بر اساس آنچه در سیستم آموزش عالی تعریف شده است، پژوهش باید محور فعالیت‌های دانشگاهی قرار گیرد. ولی اصولاً دانشگاه‌های ما برای آموزش سازماندهی شده‌اند و همه چیز براساس آموزش‌های برنامه‌ریزی شده و حول محور آموزش می‌چرخد، زیرا تفکر دانشگاه‌های کشورمان نیز در عمل، «آموزش محوره» است.

دکتر جلال بختیاری، مدیرکل دفتر حمایت و پشتیبانی امور پژوهشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در گفتگو با گزارشگر روزنامه اطلاعات موضوع پژوهش را یکی از دغدغه‌های اصلی توسعه پیشرفت کشور می‌داند و می‌گوید: سه‌موضوع آموزش، پژوهش و فناوری و نوآوری به دنبال یکدیگر قرار دارند.

در کشورهایی که پژوهش توسعه یافته و نزدیک به توسعه، دانشگاه‌ها پس از گذار از سیستم «آموزش محوره» وارد سیستم «پژوهش محور» شده‌اند و اکنون با گذر از آن، به دانشگاه‌های «کارآفرین» تغییر کرده‌اند.

اما متأسفانه همچنان بسیاری از دانشگاه‌های کشورمان فعالیت‌ها به برنامه‌های خود را بر اساس همان سیستم آموزش محور طرحی و اجرا می‌کنند.

وی با انتقاد از بودجه پژوهشی کشور می‌افزاید: به لحاظ بودجه پژوهشی، بسیاری از کشورهایی که هم ردیف ما هستند، با اختصاص بودجه قابل توجه و انجام کارهای اساسی در این حوزه جلوتر از ما حرکت می‌کنند و ما نیز با این دغدغه باید به دنبال انجام کارهای اساسی باشیم. کما اینکه امروزه بسیاری از کشورها از مرحله پژوهش محوری هم عبور کرده‌اند و دستاوردهای پژوهشی را به «فناوری» تبدیل کرده و آن را به تولید و تجاری‌سازی رسانده‌اند.

دکتر بختیاری عمده‌ترین اقدامات انجام شده را توج به پژوهش‌های بومی می‌داند و ادامه می‌دهد: دنبال کردن «پژوهش‌های بومی» از طریق استان‌ها از مهم‌ترین اقدامات برنامه‌ریزی شده در دفتر حمایت و پشتیبانی امور پژوهشی وزارت علوم است.

به این منظور مقرر شده است تمامی دستگاه‌های پژوهشی درگیر کارهای پژوهشی، به مدیریت استانداران با دانشگاه‌ها و دستگاه‌های ذی‌ربط همکاری کنند و دبیرخانه دائمی که از دی ماه امسال تشکیل می‌شود، هماهنگ‌کننده مجموعه پژوهش‌ها خواهد بود و از طریق این دبیرخانه دستاوردهای پژوهشی به‌صورت سراسری فراخوان می‌شود و در مورد آن‌ها بحث و بررسی صورت می‌گیرد.

وی می‌افزاید: در نمودار سازمانی دانشگاه‌های ایران، حد صد باایی از اعضای هیأت‌های علمی موظفند ابتدا نیازهای آموزشی گروه مربوطه را برآورده کنند و فقط درصد کمی از آنان به دنبال برنامه‌های پژوهنی هم هستند.

هفته پژوهش و جایگاه فعالیت‌های پژوهشی در کشور – بخش نخست

چالشی به نام کاهشی بودجه‌های پژوهشی



دانشگاه‌ها تولید، اشاعه و زمینه‌سازی برای کاربرد دانش است.

رشد منفی بودجه پژوهشی

اما آنچه پیش از کاهش بودجه در دانشگاه‌ها حایز اهمیت است، مصرف کردن همان اندک بودجه پژوهشی در دیگر بخش‌ها و از آن بدتر به گفته دکتر وحید احمدی، معاون پژوهشی و فناوری وزیر علوم، نبود اعتقاد

راسخ به پژوهش در میان بدنه مدیریتی و برخی روسای دانشگاه‌ها است. دکتر احمدی در این مورد می‌گوید: متأسفانه برخی از مسئولان دانشگاه‌ها اولویت را به بخش پژوهش نمی‌دهند و در واقع همین که رئیس دانشگاه بودجه پژوهشی را صرف کارهای دیگر می‌کند، یعنی از نظر او پژوهش اولویت ندارد.

وی با بیان این که از میانگین کل بودجه دانشگاه‌ها فقط ۵ درصد صرف پژوهش می‌شود و در برخی موارد سهم پژوهش

در برخی از دانشگاه‌ها در حد صفر است، می‌افزاید: در واقع دانشگاه‌ها یک اعتبار پژوهشی و آموزشی دارند که معمولاً به دلیل مشکلات جاری خود، از این اعتبارات استفاده‌های دیگری می‌کنند. کما این که ما در حوزه اعتبارات پژوهشی چند مورد داریم که از آن بدتر به گفته دکتر وحید احمدی، معاون پژوهشی و فناوری وزیر علوم، نبود اعتقاد

اما متأسفانه به دلیل مشکلات اقتصادی مانند تأمین هزینه غذا یا خوابگاه دانشجویان، جابه‌جایی‌هایی در منابع مالی حوزه پژوهش انجام می‌شود.

دکتر احمدی راهکار ارایه شده در این مورد را ابلاغ دستورالعملی به دانشگاه‌ها مبنی بر رعایت سهم ۱۵ درصدی بودجه پژوهش در اداره دانشگاه‌ها عنوان می‌کند و می‌گوید: در واقع کف بودجه پژوهش دانشگاه‌ها باید ۱۵ درصد باشد که برای دانشگاه‌های بزرگی مانند شریف و تهران، این رقم باید ۱۸ در نظر

گزارش

هفته پژوهش و جایگاه فعالیت‌های پژوهشی در کشور – بخش نخست

چالشی به نام کاهشی بودجه‌های پژوهشی

***دکتر وحیداحمدی معاون پژوهشی و فناوری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری:**

فقط در صدان میانگین بودجه دانشگاه‌ها

صرف پژوهش می‌شود و در برخی موارد سهم پژوهش در دانشگاه‌ها در حدصفر است

***دکتر جلال بختیاری صدیرکل دفتر حمایت و پشتیبانی امور پژوهشی وزارت علوم، در کشور های توسعه یافته، دانشگاه‌ها از مراحل آموزش محوری و پژوهش محوری عبور کرده اند و به دانشگاه‌های کار آفرین تبدیل شده اند**

***دکتر مصطفی کریمیان اقبال –**

مدیرکل دفتر برنامه ریزی امور فناوری وزارت علوم، یکی از مهم ترین اقدام های دانشگاه ها در حوزه فناوری، تلاش برای فرهنگ سازی و تبدیل دانشگاه های نسل اول (آموزش محور) به نسل سوم (کار آفرین) است

گرفته شود و بودجه پژوهشی مراکز پژوهشی و پژوهشگاه‌ها نیز باید بین ۲۰ تا ۳۰ درصد لحاظ شود.

به این خصوص تأکید شده است که تا سال ۱۳۹۴ هیچ دانشگاهی حق ندارد درصدا اعتبارات خود در حوزه پژوهش را نسبت به کل بودجه از ۱۵ درصد کمتر لحاظ کند. اما با تمامی آنچه از ضرورت پژوهش در دانشگاه‌ها و ابلاغ دستورالعمل برای رعایت حداقلی از آن گفته شد، معاون پژوهش و فناوری وزیر علوم، تحقیقات و فناوری از کاهش ۱۰ درصدی بودجه پژوهشی ستاد وزارتخانه و در واقع رشد منفی آن در لایحه بودجه سال ۱۳۹۴ خبر می‌دهد و در این مورد می‌گوید: از ماه‌ها پیش گروه قوی کارشناسی برای بررسی روش‌های بودجه‌ریزی و تقابلی آن با استانداردهای موجود شکل گرفت که بر اساس تعداد طرح‌ها، تعداد شرکت‌ها، حجم

مالی در گردش و تعداد دانشجویان و موارد دیگر، شاخص‌های بودجه‌بندی انجام گرفته است.

وی می‌افزاید: در این مورد پیشنهاد ما در بحث افزایش بودجه دانشگاه‌ها، رشد حداقل ۷۰درصدی بود، اما فقط ۲۵ تا ۱۷ درصد افزایش بودجه در نظر گرفته شده است. دکتر احمدی متمرکز وزارت علوم را در مجموع سبب اعلام کاهش بودجه پژوهشی این وزارتخانه می‌داند و تأکید دارد: با این روال در تأمین اعتبارات لازم برای حمایت از طرح‌های کلان، خرید تجهیزات و کمک به مجلات علمی، با مشکلات زیادی مواجه خواهیم شد.

دکتر احمدی با بیان این که پیشنهاد وزارت علوم این بود که بودجه پژوهشی در سال جاری به صورت کلی حداقل ۸۰۰ تا ۹۰۰ میلیارد تومان تعیین شود، ادامه می‌دهد: نسبت به حال گذشته ۸ تا ۷ درصد کاهش یافته است.

به گفته معاون پژوهش و فناوری وزیر علوم، بودجه پژوهشی سال گذشته ۲۱۵ میلیارد تومان بود که امسال به ۲۰۰ میلیارد تومان کاهش یافته است که باید در مذاکرات با نمایندگان مجلس برای حل این مشکل، چاره‌جویی شود.

ضمن آنکه در کنار اعتبارات ناکافی پژوهشی، مدیریتی و نظارت صحیح بر امور پژوهشی، ارزیابی و نظارت بر عملکرد پژوهشی سازمان‌ها و دستگاه‌هایی که اعتبارات پژوهشی دریافت می‌کنند، بررسی و تشخیص کارهای کیفی از کارهای متفرقه و تکراری و توزیع صحیح و اصولی اعتبارات پژوهشی در میان دستگاه‌ها و نهادهای متولی پژوهش هم باید بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد.

تجاری سازی دستاوردهای پژوهشی

به ثمر نشستن هر گونه برنامه‌ریزی در کار بستن آن‌ها در زمینه‌های مختلف، ضمن آنکه باعث حمایت‌های مالی از پژوهشگران می‌شود، زنده ماندن روح تحقیق را هم سبب خواهد شد.

دکتر مصطفی کریمیان اقبال، مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی امور فناوری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، از جمله مهم‌ترین اقدامات انجام شده در حوزه فناوری در دانشگاه‌ها را تلاش برای فرهنگ‌سازی و تبدیل دانشگاه‌های نسل اول (آموزش محور) به نسل سوم (کارآفرین) می‌داند و می‌گوید: بحث حرکت دانشگاه‌ها به سوی دانشگاه‌های کارآفرین و تجاری‌سازی نتایج تحقیقات دانشگاهی، از جمله بحث‌هایی است که اخیراً در کشور به آن پرداخته می‌شود و متأسفانه در این مورد عقب‌ماندگی‌های زیادی وجود دارد که اقداماتی برای بهبود آن انجام گرفته است که کمک به ایجاد و رشد این دسته از دانشگاه‌ها یکی از این اقدامات است. در اقدامی دیگر فرهنگ‌سازی و ترویج این نوع دانشگاه‌ها و همچنین بومی‌سازی

سه‌شنبه۲۵ آذر ۱۳۹۳ – ۲۳ صفر ۱۴۳۶ – ۱۶ دسامبر ۲۰۱۴ – سال هشتاد و نهم– شماره ۲۶۰۴۵

دفتر انتقال فناوری، از دیگر مواردی است که می‌توان به آن اشاره داشت و هدف از آن نیز تجاری‌سازی نتایج تحقیقات است.

وی در مورد چگونگی اجرای طرح انتقال فناوری‌ها می‌افزاید: در یک سال گذشته از فردی که به این مباحث آشنایی دارد و از ایرانیان مقیم کانادا است و در دفاتر انتقال فناوری این کشور فعالیت دارد، کمک گرفته‌ام و در ۳ دانشگاه صنعتی شریف، صنعتی اصفهان و علم و صنعت مدل این نوع دفاتر را راه کرده‌ام. مستندی نیز به همین منظور تهیه شده و در اختیار دانشگاه‌ها قرار گرفته است. یکی از وظایف این دفاتر ارتباط با بخش صنعت است.

یعنی در صورت استقرار ایسن دفاتر ارتباط مؤثری بین دانشگاه‌ها و صنعت شکل می‌گیرد. مثلاً دانشگاه‌صنعتی شریف اقدام نزدیکی با بسیاری از صنایع دارد و در نتیجه بسیاری از پژوهش‌ها به صنعت راه پیدا می‌کند.

رشد پدیده فرار مغزها

یکی از اصلی‌ترین پیامدهای پایین بودن فعالیت‌های پژوهشی و فراهم نبودن شرایط و امکانات مورد نیاز پژوهشگران و نخبگان، رشد پدیده فرار مغزهاست. بدون تردید این افراد به کشورهایی مهاجرت خواهند کرد تا امکانات و ملزومات لازم برای پژوهش را در اختیارشان قرار دهند.

جدای از خسارت‌های مالی – آنچه دردناک‌تر به نظر می‌رسد، از دست دادن سرمایه‌های انسانی و بهره‌گیری کشورهای دیگر از نیروهای انسانی متخصص و پژوهشگرانی است که پیش از این، سال‌ها سرمایه‌های کشور برای آموزش آنان به مصرف رسیده‌است. کما اینکه فراموش نکنیم که بی توجهی به این معضل و برخورد‌هایی متغلاشه با آن، به ضعف هر چه بیشتر بنیه علمی –تحقیقاتی و دشارت‌ر شدن حرکت در مسیر توسعه منجر خواهد شد.

به ثمر نشستن هر گونه برنامه‌ریزی در راه رشد پژوهش و به تبع آن توسعه کشور ممکن نیست، مگر آنکه تقویت روحیه پژوهشگری و تحقیق در میان دانشجویان و استادان همواره در دستور کار باشد.

تعیین اولویت‌های پژوهشی و ارتباط آنها با نیازهای جامعه باید به خواست عمومی در میان استادان و محققان دانشگاه‌ها تبدیل شود. توجه بیش از پیش مدیریت دانشگاه‌ها به افزایش زمینه‌های رشد علمی دانشجویان با تشکیل کارگاه‌های تحقیقی – پژوهشی، ایجاد فضاهای رقابت سالم در عرصه تولید علم و پژوهش و جلوگیری از انحصارگرایی، لزوم تصویب قانون منع نسخه‌برداری‌های غیر مجاز از تولیدات علمی به منظور حمایت از پژوهشگران، نظارت جدی بر توان علمی مراکز دانشگاهی دولتی و غیر دولتی، اصلاح زیرساخت‌های تحقیقاتی و توجه بیش از پیش به تحقیقات در علوم پایه، از جمله عواملی است که تقویت روحیه پژوهشگری در میان دانشگاهیان را به همراه می‌آورد.

سهمیه میرزایی



نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی یک رم حله ای

شماره ۰۳۶/۹۳/۹۳

موضوع آگهی: راهبری، نگهداری و تعمیرات خودروهای سبک و وسائط نقلیه سنگین و خدمات مورد نیاز حمل و نقل

آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه پایان وقت اداری روزشنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۱۶

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCOIR.IR و یا خبرگزاری شانا WWW.SHANA.IR مراجعه نمائید.

WWW.TENDER@NIORDC.IR مراجعه نمائید.

رابطه عمومی

شماره مجوز: ۰۳۳۰/۱۳۹۳۰

نوبت اول

مناقصه عمومی دو مر حله ای شماره ۰۴۲/۹۳/۹۳/ت

تأمین و عملیات یکدستگاه اسانبیگ جهت تعمیر چاه در خلیج فارس

شماره مجوز: ۰۳۳۰/۹۳۲۲۷ – تلف

آگهی تغییرات شرکت سد تونل باس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۷۵۵۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۸۷۰۸۴

به استناد صورتحساب مجمع عمومی مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس تهران خا فریخاخ بزران پناه بلاک ۶۰ طبقه سوم کد پستی ۱۹۶۸۵۴۲۱۶ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساننامه به شرح فوق اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران

۰۲۲۱۰۲۲۲ – تلف

آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره ۱۴-۹۳

نام دستگاه مناقصه گر: مجتمع فسفات اسفوردی

موضوع مناقصه: خرید ۲۴۰ تن رادمیل آسیاب به قطر ۸۰۰ میلیمتر **هز بنه خرید اسناد مناقصه:** واریز مبلغ ۲۰۰۰۰۰ ریال به حساب جاری ۹۸۷۷۱۶۵ بانک کشاورزی یا ۱۶۰۰۰۸۲ نزد بانک سپه باقی **مبلغ و نوع سپرده هت شرکت در مناقصه:** مبلغ سپرده هت شرکت در مناقصه ۳۶۰۰۰۰۰۰ ریال به صورت صدور چک تضمینی بانکی و یا واریز وجه به حساب جاری ۹۸۷۷۱۶۵ بانک کشاورزی یا ۱۶۰۰۰۸۲ نزد بانک سپه باقی به نام مجتمع فسفات اسفوردی

زمان فروش اسناد: از تاریخ چاپ آگهی الی ۹۳/۱۰/۰۸

مهلت تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۳/۱۰/۲۰

تاریخ بازگشایی: مورخ ۹۳/۱۰/۲۱ ساعت ۵ صبح مجتمع فسفات اسفوردی

محل تحویل اسناد: آدرس کارخانه – باقی ۳۵ کیلومتر جاده بهباد – واحد دبیر خانه مجتمع فسفات اسفوردی

مجتمع فسفات اسفوردی

موضوع مناقصه: خرید ۲۴۰ تن رادمیل آسیاب به قطر ۸۰۰ میلیمتر **هز بنه خرید اسناد مناقصه:** واریز مبلغ ۲۰۰۰۰۰ ریال به حساب جاری ۹۸۷۷۱۶۵ بانک کشاورزی یا ۱۶۰۰۰۸۲ نزد بانک سپه باقی **مبلغ و نوع سپرده هت شرکت در مناقصه:** مبلغ سپرده هت شرکت در مناقصه ۳۶۰۰۰۰۰۰ ریال به صورت صدور چک تضمینی بانکی و یا واریز وجه به حساب جاری ۹۸۷۷۱۶۵ بانک کشاورزی یا ۱۶۰۰۰۸۲ نزد بانک سپه باقی به نام مجتمع فسفات اسفوردی

زمان فروش اسناد: از تاریخ چاپ آگهی الی ۹۳/۱۰/۰۸

مهلت تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۳/۱۰/۲۰

تاریخ بازگشایی: مورخ ۹۳/۱۰/۲۱ ساعت ۵ صبح مجتمع فسفات اسفوردی

محل تحویل اسناد: آدرس کارخانه – باقی ۳۵ کیلومتر جاده بهباد – واحد دبیر خانه مجتمع فسفات اسفوردی

مجتمع فسفات اسفوردی

جدول

طراح: غلامحسین باغبان

افقی:

۱- از ورزشهای توپ و تور – تور – الهه شکار

۲- از جدایی ها شکایت می کند – یک چهارم –

۳- نهی از رفتن – سوسو حرام – درخشیدن –

۴- فیلمی به کارگردانی تهینه میلانی – کیسه پول – بزگزنت

۵- روزنامه ها – نیم یونانی – قاره بهنار

۶- پرده داخلی مغز – تکیه دادن – قفل لباس

۷- نشانه – پشته خاک – یکی ازبخش های اوسنا

۸- پاسخ منفی – جن ها – قسمتی از قرآن مجید

۹- دزدی بهانه جو

۹- از نقاشان یمنی قرن ۱۹ هلندی خالق گلهای آفتابگردان – پس گردنی – شهر پی قانون!

۱۰- درخت کریسم – تکرار حرف سی ام – خوشنای

۱۱- ممنوع – تند – درخت گردو

۱۲- هنگام – آهوی کاروتنی – خدای

۱۳- پسوند مرابیت – سم – در مرتبه نخست –

۱۴- رسگاری و پیروزی

۱۴- جوی خون – نی خیزران – گردش – صدای گاو

۱۵- شاعر بلژیکی با نام « امیل » – برنده نوبل فیزیک ۱۹۲۲

عمودی:

۱- مرکز کردستان – کم – سایبان چشم

۲- رابضیان قناری موسیقی متنوعی اسباب اندازه گیری – گمراه کننده

۳- شغل وزیر – صادرات – نیروی باطنی تشخیص خوب و بد

۴- نوعی شیرینی – نصف – عدد یک نیم فوتبال

۵- سنگ عساری – حرف مشابت

۶- سحاب – کنای از معد عملی جمازاده – گربه بلند

۶- خانه خدا – از زینت آلات زنانه – ماه یازدهم

۷- گرمابه – خدای درویش – جنگ کننده

۸- صدای درد – کلام درویش – ماهه تهیه نان –

درخت زبان کشنگ

۹- کیسه کش حمام – بله انگلیسی – انتحان نوشتنی

۱۰- در پناه – کشوری پادشاهی در جنوب آفریقا

۱۱- سیمی و متاد

۱۰- بازگشت – وسیله تعیین شدت جریان برق –

میو گرمسیری

۱۲- پایین ترین سطح جایی فلز سرخ – راه ملایر – صدا – خداوند

۱۳- تشبیه شاعرانه دگر – بار – بجانق

۱۴- سوار بی همتا – فیلم بهرام بیضایی

۱۵- افسانه گوی – طاق پیروزی ! – پیشه زار نی

جدول ۲۲۴۳۶

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵

۱ ی ا ب ۲ د ن ۳ س ۴ ق ۵ ف ۶ گ ۷ ح ۸ ط ۹ ک ۱۰ خ ۱۱ ع ۱۲ ل ۱۳ ز ۱۴ ر ۱۵ ه

۲ د ن ۳ س ۴ ق ۵ ف ۶ گ ۷ ح ۸ ط ۹ ک ۱۰ خ ۱۱ ع ۱۲ ل ۱۳ ز ۱۴ ر ۱۵ ه

۳ س ۴ ق ۵ ف ۶ گ ۷ ح ۸ ط ۹ ک ۱۰ خ ۱۱ ع ۱۲ ل ۱۳ ز ۱۴ ر ۱۵ ه

۴ ق ۵ ف ۶ گ ۷ ح ۸ ط ۹ ک ۱۰ خ ۱۱ ع ۱۲ ل ۱۳ ز ۱۴ ر ۱۵ ه

۵ ف ۶ گ ۷ ح ۸ ط ۹ ک ۱۰ خ ۱۱ ع ۱۲ ل ۱۳ ز ۱۴ ر ۱۵ ه

۶ گ ۷ ح ۸ ط ۹ ک ۱۰ خ ۱۱ ع ۱۲ ل ۱۳ ز ۱۴ ر ۱۵ ه

۷ ح ۸ ط ۹ ک ۱۰ خ ۱۱ ع ۱۲ ل ۱۳ ز ۱۴ ر ۱۵ ه

۸ ط ۹ ک ۱۰ خ ۱۱ ع ۱۲ ل ۱۳ ز ۱۴ ر ۱۵ ه

۹ ک ۱۰ خ ۱۱ ع ۱۲ ل ۱۳ ز ۱۴ ر ۱۵ ه

۱۰ خ ۱۱ ع ۱۲ ل ۱۳ ز ۱۴ ر ۱۵ ه

۱۱ ع ۱۲ ل ۱۳ ز ۱۴ ر ۱۵ ه

۱۲ ل ۱۳ ز ۱۴ ر ۱۵ ه

۱۳ ز ۱۴ ر ۱۵ ه

۱۴ ر ۱۵ ه

۱۵ ه

شماره مجوز: ۰۳۳۰/۱۳۹۳۰

نوبت اول

مناقصه عمومی دو مر حله ای شماره ۰۴۲/۹۳/۹۳/ت

تأمین و عملیات یکدستگاه اسانبیگ جهت تعمیر چاه در خلیج فارس

شماره مجوز: ۰۳۳۰/۹۳۲۲۷ – تلف

آگهی تغییرات شرکت سد تونل باس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۷۵۵۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۸۷۰۸۴

به استناد صورتحساب مجمع عمومی مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس تهران خا فریخاخ بزران پناه بلاک ۶۰ طبقه سوم کد پستی ۱۹۶۸۵۴۲۱۶ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساننامه به شرح فوق اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران

۰۲۲۱۰۲۲۲ – تلف

شماره مجوز: ۰۳۳۰/۱۳۹۳۰

نوبت اول

مناقصه عمومی دو مر حله ای شماره ۰۴۲/۹۳/۹۳/ت

تأمین و عملیات یکدستگاه اسانبیگ جهت تعمیر چاه در خلیج فارس

شماره مجوز: ۰۳۳۰/۹۳۲۲۷ – تلف

آگهی تغییرات شرکت سد تونل باس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۷۵۵۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۸۷۰۸۴

به استناد صورتحساب مجمع عمومی مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس تهران خا فریخاخ بزران پناه بلاک ۶۰ طبقه سوم کد پستی ۱۹۶۸۵۴۲۱۶ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساننامه به شرح فوق اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران

۰۲۲۱۰۲۲۲ – تلف

شماره مجوز: ۰۳۳۰/۱۳۹۳۰

نوبت اول

مناقصه عمومی دو مر حله ای شماره ۰۴۲/۹۳/۹۳/ت

تأمین و عملیات یکدستگاه اسانبیگ جهت تعمیر چاه در خلیج فارس

شماره مجوز: ۰۳۳۰/۹۳۲۲۷ – تلف

آگهی تغییرات شرکت سد تونل باس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۷۵۵۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۸۷۰۸۴

به استناد صورتحساب مجمع عمومی مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس تهران خا فریخاخ بزران پناه بلاک ۶۰ طبقه سوم کد پستی ۱۹۶۸۵۴۲۱۶ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساننامه به شرح فوق اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران

۰۲۲۱۰۲۲۲ – تلف

شماره مجوز: ۰۳۳۰/۱۳۹۳۰

نوبت اول

مناقصه عمومی دو مر حله ای شماره ۰۴۲/۹۳/۹۳/ت

تأمین و عملیات یکدستگاه اسانبیگ جهت تعمیر چاه در خلیج فارس

شماره مجوز: ۰۳۳۰/۹۳۲۲۷ – تلف

آگهی تغییرات شرکت سد تونل باس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۷۵۵۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۸۷۰۸۴

به استناد صورتحساب مجمع عمومی مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس تهران خا فریخاخ بزران پناه بلاک ۶۰ طبقه سوم کد پستی ۱۹۶۸۵۴۲۱۶ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساننامه به شرح فوق اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران

۰۲۲۱۰۲۲۲ – تلف

شماره مجوز: ۰۳۳۰/۱۳۹۳۰

نوبت اول

مناقصه عمومی دو مر حله ای شماره ۰۴۲/۹۳/۹۳/ت

تأمین و عملیات یکدستگاه اسانبیگ جهت تعمیر چاه در خلیج فارس

شماره مجوز: ۰۳۳۰/۹۳۲۲۷ – تلف

آگهی تغییرات شرکت نور د فولاد صنعتی و ساختمانی یزد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۳۰۶۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۶۵۵۳۱

به استناد صورتحساب مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و صورت حساب‌های مالی عملکرد منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ در تصویب رسید. موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت سخن حق به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۳۳۵۰ به سمت بازرس اصلی و آقای اسدالله نبیلی اصفهانی به شماره ملی ۱۲۸۹۳۴۲۳۴۱ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب گردیدند. روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه کثیرالانتشار شرکت تعیین گردید. اعضای مدیره به شرح ذیل برای مدت دو سال تعیین گردید. آقای سید محمد احرامیان به‌شماره ملی ۴۴۳۱۲۳۲۱۸۴ به سمت رئیس هیأت مدیره، آقای سید بابک احرامیان به شماره ملی ۰۰۴۷۷۶۶۶۷۰ به‌سمت نایبرئیس و عضو هیأت مدیره، آقای سید بهادر احرامیان به‌شماره ملی ۰۰۶۱۹۳۸۹۱۲ به‌سمت مدیرعامل و عضو هیأت مدیره، آقای سید بردیا احرامیان به‌شماره ملی ۰۰۶۲۸۹۸۶۵۵ به‌سمت عضو هیأت مدیره شرکت پارت یزد به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۹۹۲۲۷ به نمایندگی آقای سید محمد احرامیان با ک.م ۰۶۲۸۹۸۶۵۵ به‌سمت عضو هیأت مدیره کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدآور شرکت با امضای رئیس هیأت مدیره به تهنایی همراه با مهر شرکت و یا با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضای هیأت مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت معتبر است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور – اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران

۰۳۳۰ – ۹۲۲۲۸ – تلف

شماره مجوز: ۰۳۳۰/۱۳۹۳۰

نوبت اول

مناقصه عمومی دو مر حله ای شماره ۰۴۲/۹۳/۹۳/ت

تأمین و عملیات یکدستگاه اسانبیگ جهت تعمیر چاه در خلیج فارس

شماره مجوز: ۰۳۳۰/۹۳۲۲۷ – تلف

آگهی تغییرات شرکت نور د فولاد صنعتی و ساختمانی یزد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۳۰۶۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۶۵۵۳۱

به استناد صورتحساب مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و صورت حساب‌های مالی عملکرد منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ در تصویب رسید. موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت سخن حق به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۳۳۵۰ به سمت بازرس اصلی و آقای اسدالله نبیلی اصفهانی به شماره ملی ۱۲۸۹۳۴۲۳۴۱ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب گردید

دید گاهی پیرامون کاهش نرخ سود بانکی

در بوجود آمدن پدیده‌های مختلف اقتصادی در یک کشور مانند تورم، رکود، رشد، توسعه و غیره، سه عامل، نقشی حساس و کلیدی دارند. این سه عامل شامل مصرف، پس انداز و سرمایه گذاری هستند.

در شرایط ویژه تورم رکودی که در حال حاضر بر کشور ما حاکم است و تلاش برای خروج از آن، ضروری است بی آمدهای حاصل از هرگونه تغییر در این سه عامل با احتیاط و ژرف نگری باید بررسی شود. برخی شرایط در دنیا به وضع ناگوار معروف هستند. این وضع بدین معنی است که دو حالت بحرانی وجود داشته باشد و سعی در کاهش یکی از دو حالت، دیگری را افزایش دهد و برعکس. بدین ترتیب می‌توان احساس کرد که مسأله تورم رکودی یکی نوع وضع ناگوار به حساب می‌آید. در زمان حاضر مواره بیان می‌شود که بزرگترین مشکل اقتصاد ایران، مسأله تورم رکودی است. بدین جهت اکنون در ایران مسئولیت سنگینی وجود دارد که از یک سو باید رکود کاهش داده شود و از جانب دیگر، تورم مهار شود.

در این باره در جهت کاهش رکود، تلاش برای بالا بردن سرمایه‌گذاری‌ها و افزایش موجودی‌های سرمایه‌ای و ظرفیت‌های تولیدی صورت می‌گیرد. چنین تلاشی درآمدهای جدیدی را بوجود می‌آورد که در پی آن، مصارف جامعه هم بالا خواهند رفت. بالا رفتن مصارف یعنی افزایش تقاضا و در نتیجه، خطر افزایش تورم. بدین ترتیب باید مهاره بالا برای کاهش تورم، مردم را به پس انداز بیشتر تشویق کرد. در این حالت با ایجاد انگیزه در مردم برای افزایش پس انداز از یکسو تقاضا و مصرف و در نتیجه تورم مهار خواهد شد و از سسو دیگر، زمینه‌های لازم برای ادامه فعالیت‌های تولیدی و سرمایه گذاری پدید خواهد آمد.

اکنون با توجه به چنین موقعیت ویژه‌ای، کاهش سود بانکی چه بسا در عامل پس انداز جامعه خدشه وارد کند. در این باره به طور کلی لازم است توجه داشته باشیم که در یک کشور، مردم با در نظر گرفتن اوضاع و احوالی که برای

حال و آینده کشور احساس می‌کنند، انتظار یک میزان سود را از پس اندازهای خود خواهند داشت. چنین سودی در اقتصاد یک کشور با نرخ بازدهی انتظاری و همچنین نرخ ربحان زمانی معروف شلده است. با بیان دیگر، به طور خودآگاه یا ناخودآگاه تحت تاثیر شرایط پیچیده‌ای قرار می‌گیرند.

این شرایط شامل نگرانی‌ها نسبت به آینده، دغدغه‌های زمان حاضر، خوش بینی یا بد بینی، قیمت‌ها، اشتغال و غیره است. به طور کلی مجموعه‌ای از چنین شرایطی است که بر نرخ ربحان زمانی جامعه یعنی مردم اثر می‌گذارد. نرخ ربحان زمانی یا نرخ بازدهی انتظاری به نحی می‌گویی که براساس آن، مردم می‌پذیرند سهمی از درآمدهای خود را پس انداز کنند تا در آینده امکانات مصرفی بیشتری داشته باشند. بنابراین نرخ سود بانکی باید هم آهنگ با نرخ مورد انتظار یا ربحان زمانی مردم باشد، یعنی نحی که به طور ساده نمی‌توان گفت تنها به نرخ تورم در یک زمان بستگی دارد.

در شرایط فعلی بیان این مطلب که شورای پول و اعتبار برای کاهش نرخ سود بانکی منتظر مشخص شدن تورم انتظاری است نمی‌تواند به طور مطمئن بیانگر حرکت در جهت کاهش مسأله تورم رکودی باشد. در موقعیت حاضر، مناسب است دولت همواره به تلاش خود در جهت حرکت به سمت ثبات و متعادل ساختن شرایط اقتصادی و کاهش دغدغه‌ها ادامه دهد. در این حالت، موقعیت لازم برای کاهش نرخ سود بانکی خود به خود فراهم خواهد شد. نرخ سود بانکی، عاملی است که باید موقعیت کاهش آن فراهم شود. جامعه باید با در نظر گرفتن اوضاع و احوال مختلف آن را بپذیرد، نه اینکه تنها با این امید که نرخ تورم کاهش خواهد یافت به پائین آوردن آن اقدام شود. در چنین حالتی نه تنها ممکن است مسأله‌ای حل نشود بلکه چه بسا مسأله دیگری چون بوجود آمدن نقدینگی‌های سرگردان افزایش یابد.

فریدون رسته - کارشناس حساب‌های اقتصادی و علوم دانشگاه



صنعت کشتی‌سازی یکی از صنایع بسیار قدیمی در دنیا است. چنانکهمطالعات نشان می‌دهد قدمت این صنعت به ۵۰ هزار سال قبل باز می‌گردد. از سالیان گذشته کشتی برای جابجایی انسان و بار از منطقه‌ای به منطقه دیگر استفاده می‌شد ولی با گذشت زمان و افزایش حجم تجارت در دنیا اهمیت کشتی بیشتر و بیشتر شده چنانکه این صنعت با به یکی از صنایع بسیار با اهمیت در دنیا تبدیل شده است.

بر اساس آخرین آمار در دسترس، مجموع ظرفیت کارخانه‌های کشتی‌سازی جهان به حدود ۴۵ میلیون CGT می‌رسدکه از این رقم امروزه چین ۳۴ درصد، کره جنوبی ۳۵

*** امروزه چین ۳۴ درصد، کره جنوبی ۳۵ درصد و ژاپن ۱۳ درصد از بازار سفارشات کشتی‌سازی دنیا را در اختیار گرفته‌اند و ترکیه هم به عنوان چهارمین کشتی‌ساز دنیا مطرح است**

درصد و ژاپن ۱۳ درصد از بازار سفارشات کشتی‌سازی دنیا را در اختیار گرفته‌اند و ترکیه هم به عنوان چهارمین کشتی‌ساز دنیا مطرح است.در عین حال که از نظر شمار کشتی‌های تولیدی و حجم گردش مالی این صنعت در بخش تجاری و نفت و گاز و کشتی‌ها در رتبه اول دنیا است. سال ۲۰۱۳ به حدود ۳۵۰ میلیارد دلار رسیده است.

در تریدید کشتی‌سازی نقش مهمی در توسعه صنعتی و اقتصادی هر کشور ایفا می‌کند. و زمینه‌ای برای رشد صنایع گوناگون است. نمونه‌های بارز این امر ژاپن و کره جنوبی هستند که رشد کشتی‌سازی را براساس صنعت عظیم کشتی‌سازی پایه‌گذاری کردند؛ به طوری که در ابتدای فرایند توسعه صنعتی خود در دهه‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ میلادی از آن به نحو احسن استفاده وانبوهی از زنجیره صنایع خود را فعال کردند و هم‌اکنون هم از بزرگ‌ترین سازندگان کشتی در دنیا به‌شمار می‌روند.

این دو کشور که امروز جزو پیشرفته‌ترین کشورهای دنیا محسوب می‌شوند، براساس اصول و مفاهیم تجارت صنعتی، طی سالیان حوزره فعالیت خود در از صنایع گوناگون از قبیل نساجی، الکترونیک و ماشین‌سازی تغییر داده‌اند، اما هیچ‌گاه صنعت کشتی‌سازی را ترک نکرده و همواره تلاش کرده‌اند بر برتری خود بر این بازار بیفزایند.

از نظر اشتغالاتی، به طور کلی در دنیا دو نوع تفکر عمده در صنعت کشتی‌سازی وجود دارد.

یکی در خاور دور و دیگری در اروپا بر روی صنعت کشتی‌سازی متمرکز هستند. خاور دور (کره جنوبی و چین) به لحاظ وجود زیرساخت‌های انرژان حرف اول را می‌زند واروپا از نظر تکنولوژی برتری دارد.

بسیاری از تحلیل‌گران صنعت کشتی‌سازی را صنعتی می‌دانند که در تصاحب آسیایی‌ها است. زیرا اولین و دومین کشورهای بزرگ تولیدکننده کشتی در دنیا کره جنوبی و هند هستند. به طوری که بیشتر از ۸۵ درصد از بازار صنعت کشتی در

*** امروزه چین ۳۴ درصد، کره جنوبی ۳۵ درصد و ژاپن ۱۳ درصد از بازار سفارشات کشتی‌سازی دنیا را در اختیار گرفته‌اند و ترکیه هم به عنوان چهارمین کشتی‌ساز دنیا مطرح است**

درصد و ژاپن ۱۳ درصد از بازار سفارشات کشتی‌سازی دنیا را در اختیار گرفته‌اند و ترکیه هم به عنوان چهارمین کشتی‌ساز دنیا مطرح است.در عین حال که از نظر شمار کشتی‌های تولیدی و حجم گردش مالی این صنعت در بخش تجاری و نفت و گاز و کشتی‌ها در رتبه اول دنیا است. سال ۲۰۱۳ به حدود ۳۵۰ میلیارد دلار رسیده است.

در تریدید کشتی‌سازی نقش مهمی در توسعه صنعتی و اقتصادی هر کشور ایفا می‌کند. و زمینه‌ای برای رشد صنایع گوناگون است. نمونه‌های بارز این امر ژاپن و کره جنوبی هستند که رشد کشتی‌سازی را براساس صنعت عظیم کشتی‌سازی پایه‌گذاری کردند؛ به طوری که در ابتدای فرایند توسعه صنعتی خود در دهه‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ میلادی از آن به نحو احسن استفاده وانبوهی از زنجیره صنایع خود را فعال کردند و هم‌اکنون هم از بزرگ‌ترین سازندگان کشتی در دنیا به‌شمار می‌روند.

این دو کشور که امروز جزو پیشرفته‌ترین کشورهای دنیا محسوب می‌شوند، براساس اصول و مفاهیم تجارت صنعتی، طی سالیان اخیر شاخه خود در توسعه اقتصاد و صنعتی بوده

است در صنعت کشتی‌سازی سرمایه‌گذاری‌های زیادی کرد و هم اکنون چین یکی از بزرگترین رقیبای کره جنوبی در قاره آسیا محسوب می‌شود. به طوری که در سال۲۰۰۸ میلادی سود اجرایی صنعت کشتی‌سازی این کشور به ۲۰/۷ میلیارد یوان

اتحادیه اروپا هم به عنوان سومین تولیدکننده کشتی در دنیا قرار گرفته‌اند. خاور دور (کره جنوبی و چین) به لحاظ وجود زیرساخت‌های انرژان حرف اول را می‌زند واروپا از نظر تکنولوژی برتری دارد.

بسیاری از تحلیل‌گران صنعت کشتی‌سازی را صنعتی می‌دانند که در تصاحب آسیایی‌ها است. زیرا اولین و دومین کشورهای بزرگ تولیدکننده کشتی در دنیا کره جنوبی و هند هستند. به طوری که بیشتر از ۸۵ درصد از بازار صنعت کشتی در

*** امروزه چین ۳۴ درصد، کره جنوبی ۳۵ درصد و ژاپن ۱۳ درصد از بازار سفارشات کشتی‌سازی دنیا را در اختیار گرفته‌اند و ترکیه هم به عنوان چهارمین کشتی‌ساز دنیا مطرح است**

تصاحب تولیدکنندگان این قاره بوده است. کشور کره جنوبی بزرگترین کشور فعال در صنعت کشتی‌سازی است. کره جنوبی از نظر شمار کشتی‌های تولیدی و عوامل رشد این صنعت در کره جنوبی است.

استیون اریک یکی از تحلیل‌گران صنعت کشتی‌سازی در دنیا می‌گوید: دلیل توسعه صنعت کشتی‌سازی در این کشور به توسعه صنعت کشتی‌سازی آسیایی را می‌توان استفاده از تکنولوژی‌های برترتیدا در حوزه کشتی‌سازی و وجود کارخانه‌ها و کارگاه‌های مجهز در این سرزمین دانست. مطالعات نشان می‌دهد

در هر چهار روز یک کشتی در این کشور تولید می‌شود. در حالیکه در دیگر کشورهای دنیا به طور متوسط هر یک ماه یک کشتی تولیدمی‌شود. از طرفی چین که در سال‌های اخیر شاهد رشد و توسعه اقتصاد و صنعتی بوده است در صنعت کشتی‌سازی سرمایه‌گذاری‌های زیادی کرد و هم اکنون چین یکی از بزرگترین رقیبای کره جنوبی در قاره آسیا محسوب می‌شود. به طوری که در سال۲۰۰۸ میلادی سود اجرایی صنعت کشتی‌سازی این کشور به ۲۰/۷ میلیارد یوان

در این میان به این نکته باید اشاره داشت: سهم ایران از بزرگترین صنایع جهان کمتر از ۰/۳ درصد است که تنها یکی از ظرفیت این صنعت استفاده شده و برای تأمین نیاز داخلی ناگزیر به شرکت‌های چینی و کرای

سفارش داده می‌شود. آمارهای به دست آمده از کارخانه‌های کشتی‌سازی کشور هم نشان می‌دهد در چند سال گذشته کارخانه‌های موجود متوسط ۱۹ فروند شناور با سایز متوسط ساخته و آب‌اندازی

کرده‌اند که در مقایسه با سایرکشورهای منطقه بسیار ناچیز است. اندک است این در حالی است که ظرفیت ساخت شناورهای متوسط در شیب‌های کشتی اتحادیه حدود ۴۰ فروند در سال است. از سوی دیگر سالانه حدود ۴۰ فروند شناور فلزی خارجی

رشد کند. از بزرگترین کشورهای فعال در این صنعت را می‌توان به کشورهای آلمان و هلند اشاره کرد. آلمان بیشتر از ۱۵ درصد از صنعت کشتی‌سازی اتحادیه اروپا در تصاحب خود دارد ولی سهم این کشور در بازارجهانی کمتر از ۲ درصد است. این کشور هر ساله میلیاردها دلار در توسعه صنعت کشتی‌سازی سرمایه‌گذاری می‌کند.

بر طبق گزارش اتحادیه صنعت کشتی‌سازی هلند هم درسال ۲۰۰۸ میلادی سهم این کشور در صنعت کشتی‌سازی اروپا به ۱۲ درصد افزایش یافت. ازسال ۲۰۰۰ تا سال ۲۰۰۸ میلادی ارزش صنعت کشتی سازی در این کشور با ۸۰ درصد رشدشده ۲/۲ میلیارد یورو افزایش یافت. هلند سهم زیادی از کشتی‌های تولید شده در بازارداخل را به دیگر کشورهای اروپایی صادر می‌کند.

در این میان به این نکته باید اشاره داشت: سهم ایران از بزرگترین صنایع جهان کمتر از ۰/۳ درصد است که تنها یکی از ظرفیت این صنعت استفاده شده و برای تأمین نیاز داخلی ناگزیر به شرکت‌های چینی و کرای

چشمگیری نداشته است. فعالان صنعت کشتی سازی با اشاره به اهمیت این صنعت به ویژه در بخش صنایع پیرامونی و لزوم حفظ شرایط موجود به عنوان یک صنعت داخلی و کارآفرین می‌گویند: متأسفانه

دولتمردان و سیاست‌گذاران به این باور نرسیده‌اند که کشتی سازی محور توسعه صنایع دریایی است

انها با تاکید بر این که ما باید با دید ملی به موضوع ساخت کشتی نگاه کنیم می‌گویند: باید از توانمندی های موجود کشور استفاده کرد. از بزرگترین کشورهای فعال در این صنعت را می‌توان به کشورهای آلمان و هلند اشاره کرد. آلمان بیشتر از ۱۵ درصد از صنعت کشتی‌سازی اتحادیه اروپا در تصاحب خود دارد ولی سهم این کشور در بازارجهانی کمتر از ۲ درصد است. این کشور هر ساله میلیاردها دلار در توسعه صنعت کشتی‌سازی سرمایه‌گذاری می‌کند.

*** علی رغم سرمایه گذاری ۲/۲ میلیارد تومانی برای ۳۰۰۰ کیلومتر مرز آبی، به صنعت کشتی‌سازی به طور شایسته توجه نشده و این صنعت در پله‌های آغازین راه باقی مانده و تاکنون پیشرفت چشمگیری نداشته است**

استفاده کنیم، کشور ما دارای هزاران کیلومتر مرز آبی است که نیاز به کشتی برای حمل و نقل دریایی وجود دارد.

فعالان این صنعت که دربرایی گفت علی رغم سرمایه گذاری۲/۲میلیارد تومانی برای ساخت کشتی‌های کبوتری و کشتی‌های ایرانی می‌دانند و می‌گویند:در کشورهای چون ژاپن، کره و چین مراکز کشتی سازی گسترده صنعتی دریایی آب‌های آزاد را دارد، در صنعت کشتی‌سازی در پله‌های آغازین راه باقی مانده و تاکنون پیشرفت

بین دولتمردان و سیاست‌گذاران

به عمل می‌آید تا ضمن مراجعه به دبیرخانه شرکت و با دریافت اسناد

منافقه، حداکثر ۱۰/۷ تا ۱۳۹۳/۱ نسبت به ارائه پیشنهاد خود به نشانی: تهران -میدان آرژانتین، خیابان احمدقصیر، خیابان هفدهم شهسید بهزاد شفق، پلاک ۲۱ اقدام نمایند.

شرکت سیمان ساهو (سهامی عام)

به نام شرکت سیمان ساهو (سهامی عام) در نظر دارد انجام کارهای خدماتی و

نظافت عمومی و صنعتی و محوطه داخلی کارخانه و کلیه ساختمان های

جنبی و اداری و خط تولید کارخانه سیمان سفید و خاستری خود را در

طریق منافقه به پیمانکاران و اگدار نماید. آ متقاضیان واجد شرایط دعوت

به عمل می آید تا ضمن مراجعه به دبیر خانه شرکت و با دریافت اسناد

منافقه، حداکثر ۱۰/۷ تا ۱۳۹۳/۱ نسبت به ارائه پیشنهاد خود به نشانی: تهران -میدان آرژانتین، خیابان احمدقصیر، خیابان هفدهم شهسید

بهزاد شفق، پلاک ۲۱ اقدام نمایند.

شرکت سیمان ساهو (سهامی عام)

به نام شرکت سیمان ساهو (سهامی عام) در نظر دارد انجام کارهای خدماتی و

نظافت عمومی و صنعتی و محوطه داخلی کارخانه و کلیه ساختمان های

جنبی و اداری و خط تولید کارخانه سیمان سفید و خاستری خود را در

طریق منافقه به پیمانکاران و اگدار نماید. آ متقاضیان واجد شرایط دعوت

به عمل می آید تا ضمن مراجعه به دبیر خانه شرکت و با دریافت اسناد

منافقه، حداکثر ۱۰/۷ تا ۱۳۹۳/۱ نسبت به ارائه پیشنهاد خود به نشانی: تهران -میدان آرژانتین، خیابان احمدقصیر، خیابان هفدهم شهسید

بهزاد شفق، پلاک ۲۱ اقدام نمایند.

شرکت سیمان ساهو (سهامی عام)

به نام شرکت سیمان ساهو (سهامی عام) در نظر دارد انجام کارهای خدماتی و

نظافت عمومی و صنعتی و محوطه داخلی کارخانه و کلیه ساختمان های

جنبی و اداری و خط تولید کارخانه سیمان سفید و خاستری خود را در

طریق منافقه به پیمانکاران و اگدار نماید. آ متقاضیان واجد شرایط دعوت

به عمل می آید تا ضمن مراجعه به دبیر خانه شرکت و با دریافت اسناد

منافقه، حداکثر ۱۰/۷ تا ۱۳۹۳/۱ نسبت به ارائه پیشنهاد خود به نشانی: تهران -میدان آرژانتین، خیابان احمدقصیر، خیابان هفدهم شهسید

بهزاد شفق، پلاک ۲۱ اقدام نمایند.

شرکت سیمان ساهو (سهامی عام)

به نام شرکت سیمان ساهو (سهامی عام) در نظر دارد انجام کارهای خدماتی و

نظافت عمومی و صنعتی و محوطه داخلی کارخانه و کلیه ساختمان های

جنبی و اداری و خط تولید کارخانه سیمان سفید و خاستری خود را در

طریق منافقه به پیمانکاران و اگدار نماید. آ متقاضیان واجد شرایط دعوت

به عمل می آید تا ضمن مراجعه به دبیر خانه شرکت و با دریافت اسناد

منافقه، حداکثر ۱۰/۷ تا ۱۳۹۳/۱ نسبت به ارائه پیشنهاد خود به نشانی: تهران -میدان آرژانتین، خیابان احمدقصیر، خیابان هفدهم شهسید

بهزاد شفق، پلاک ۲۱ اقدام نمایند.

شرکت سیمان ساهو (سهامی عام)

به نام شرکت سیمان ساهو (سهامی عام) در نظر دارد انجام کارهای خدماتی و

نظافت عمومی و صنعتی و محوطه داخلی کارخانه و کلیه ساختمان های

جنبی و اداری و خط تولید کارخانه سیمان سفید و خاستری خود را در

طریق منافقه به پیمانکاران و اگدار نماید. آ متقاضیان واجد شرایط دعوت

به عمل می آید تا ضمن مراجعه به دبیر خانه شرکت و با دریافت اسناد

منافقه، حداکثر ۱۰/۷ تا ۱۳۹۳/۱ نسبت به ارائه پیشنهاد خود به نشانی: تهران -میدان آرژانتین، خیابان احمدقصیر، خیابان هفدهم شهسید

بهزاد شفق، پلاک ۲۱ اقدام نمایند.

شرکت سیمان ساهو (سهامی عام)

به نام شرکت سیمان ساهو (سهامی عام) در نظر دارد انجام کارهای خدماتی و

نظافت عمومی و صنعتی و محوطه داخلی کارخانه و کلیه ساختمان های

جنبی و اداری و خط تولید کارخانه سیمان سفید و خاستری خود را در

طریق منافقه به پیمانکاران و اگدار نماید. آ متقاضیان واجد شرایط دعوت

به عمل می آید تا ضمن مراجعه به دبیر خانه شرکت و با دریافت اسناد

منافقه، حداکثر ۱۰/۷ تا ۱۳۹۳/۱ نسبت به ارائه پیشنهاد خود به نشانی: تهران -میدان آرژانتین، خیابان احمدقصیر، خیابان هفدهم شهسید

بهزاد شفق، پلاک ۲۱ اقدام نمایند.

شرکت سیمان ساهو (سهامی عام)

به نام شرکت سیمان ساهو (سهامی عام) در نظر دارد انجام کارهای خدماتی و

نظافت عمومی و صنعتی و محوطه داخلی کارخانه و کلیه ساختمان های

جنبی و اداری و خط تولید کارخانه سیمان سفید و خاستری خود را در

طریق منافقه به پیمانکاران و اگدار نماید. آ متقاضیان واجد شرایط دعوت

به عمل می آید تا ضمن مراجعه به دبیر خانه شرکت و با دریافت اسناد

منافقه، حداکثر ۱۰/۷ تا ۱۳۹۳/۱ نسبت به ارائه پیشنهاد خود به نشانی: تهران -میدان آرژانتین، خیابان احمدقصیر، خیابان هفدهم شهسید

سه شنبه ۲۵ آذر ۱۳۹۲ - ۲۳ صفر ۱۳۹۳ - ۱۶ دسامبر ۲۰۱۴ - سال هشتادونهم - شماره ۴۵-۲۶

در این میان کشور ایران مجموعا دارای ۶۵ فروند شناور فراساحلی با متوسط قدرت موتور ۳۶۶۸اسب بخار و متوسط سال ساخت ۱۹۸۶ است که با این مشخصات در رده ۲۵ لحاظ تعدادشناور و دارای سهم ۶۵ درصدی از ظرفیت کل است و با توجه به جایگاه ایران در داشتن منابع نفت و گاز قابل تامل است.

به گفته پیمان مسعودزاده رئیس کمیته کشتی‌سازی انجمن مهندسی دریایی، صنعت کشتی‌سازی بی پایه است و متولی خاصی ندارد. به همین دلیل باید صنعت کشتی سازی حمایت شود، به طوری که هم تولیدکننده و هم خریدار راضی باشند. همچنین به گفته حسین فاضل مدیر عامل صندوق توسعه صنایع دریایی، براساس مطالعات انجام شده در حال حاضر حدود ۴۰ کارخانه کشتی‌سازی فعال در کشور وجود دارد که توان بالقوه تولید این کارخانه‌ها در حدود ۱۲۵ هزار CGT در سال است و از ابتدای سال ۱۳۸۰ تا انتهای پارسال حدود ۲۵۰ فروند شناو سایز متوسط یعنی زیر پنج هزار GT در داخل کشور تحت نظارت موسسات رده بندی داخلی ساخته شده است که متوسط آن ۱۹ فروند شناورد سال بوده و به عبارتی این کارخانجات در این سال ها که دوران اوج ساخت کشتی جهان بوده است با ۵۰درصد ظرفیت دریاپی، روند طولانی گشایش اعتبار و تصویب طرح‌ها برای اعطای وام دانست که موجب شده مشکلات این صنعت دو چندان شود.

مسأله‌ای که شرکت‌های کشتیرانی را برای تأمین نیاز خود ناگزیر از سفارش به شرکت‌های کره ای و چینی کرده، این است که تولیدکنندگان داخلی خود راباور کرده‌اند و علیرغم اینکه کشتی‌های خارجی در پوشهر تعمیر می‌شوند، تولیدکنندگان ایرانی همچنان به ساخت بلم، قایق و کشتی‌های کوچک دلخوش هستند.

به طور کلی می‌توان گفت صنعت کشتی‌سازی همچون صنعت خودروسازی جزو صنایع مادر شناخته می‌شود و هرگونه پیشرفت در این صنعت می‌تواند همزمان صنایع وابسته در کشور از قبیل صنایع آلک ساخت تجهیزات و ماشین‌آلات سازندگان قطعات را فعال کند و ضمن ایجاداشتغال، زمینه‌ساز پیشرفت و ورود تکنولوژی‌های نوین در صنایع دریایی شود؛ از این روانتظار می‌رود توجه بیشتری به این بخش شود.

چهارمین کشتی ساز دنیااست. صنعت کشتی‌سازی همچون صنعت خودروسازی جزو صنایع مادر شناخته می‌شود و هرگونه پیشرفت در این صنعت می‌تواند همزمان صنایع وابسته در کشور از قبیل صنایع آلک ساخت تجهیزات و ماشین‌آلات سازندگان قطعات را فعال کند و ضمن ایجاداشتغال، زمینه‌ساز پیشرفت و ورود تکنولوژی‌های نوین در صنایع دریایی شود؛ از این روانتظار می‌رود توجه بیشتری به این بخش شود.

آگهی حق تقدم شرکت گستر شیر سازی (سهامی خاص) به شماره ثبت ۸۹۲۷۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۶۲۲

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران می‌رساند با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۹۳/۶/۱۵ در خصوص اختیار عمل شدن افزایش سرمایه به مدت مدیره، نظر به اینکه مقررات سرمایه شرکت از مبلغ ۱۳۵۰۰ میلیون ریال به مبلغ ۸۵۰۰۰ میلیون ریال منقسم به ۸۵۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی باتم از محل تبدیل مطالبات حال شرکت سهامداران و آورده نقدی افزایش پس سرمایه سهامداران مجتمز شرکت از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۶۰ روز مهلت دارند مبلغ رسمی سهام خود را به حساب جاری شماره ۱۲۷۴۵۵۱۲۲ نزد بانک تجارت شعبه سدید کد ۹۳۴۴ و ازبوقیش مربوطه را به امور مالی شرکت تحویل نموده و با اگر طلبی دارند به دفتر شرکت مراجعه نموده و به میزان حق تقدم خود افزایش سرمایه شرکت کنند. باید بدکرات است که هر فرد به ازای هر سهم خود معادل ۵۲۴۶ سهم می‌تواند دریافت کند یا به ازای هر ۱۰۰۰ سهم ۵۲۹ سهم در یافت نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مقرر، هیئت مدیره می‌تواند سهام باقیمانده را به سایر متقاضیان و اگدار نماید یا به صورت ایجاد راه به صورت جهت صرفه و صلاح شرکت و سهامداران و رعایت قانون تجارت افزایش سرمایه را (تا میزان سقف اعلامی فوق یا تا میزان تأمین شده از جانب سهامداران) عمل نماید و مراتب را به اداره ثبت شرکت‌ها اعلام نماید.

هیئت مدیره

به نام شرکت سیمان ساهو (سهامی عام) در نظر دارد انجام کارهای خدماتی و

نظافت عمومی و صنعتی و محوطه داخلی کارخانه و کلیه ساختمان های

جنبی و اداری و خط تولید کارخانه سیمان سفید و خاستری خود را در

طریق منافقه به پیمانکاران و اگدار نماید. آ متقاضیان واجد شرایط دعوت

به عمل می آید تا ضمن مراجعه به دبیر خانه شرکت و با دریافت اسناد

منافقه، حداکثر ۱۰/۷ تا ۱۳۹۳/۱ نسبت به ارائه پیشنهاد خود به نشانی: تهران -میدان آرژانتین، خیابان احمدقصیر، خیابان هفدهم شهسید

بهزاد شفق، پلاک ۲۱ اقدام نمایند.

شرکت سیمان ساهو (سهامی عام)

به نام شرکت سیمان ساهو (سهامی عام) در نظر دارد انجام کارهای خدماتی و

نظافت عمومی و صنعتی و محوطه داخلی کارخانه و کلیه ساختمان های

جنبی و اداری و خط تولید کارخانه سیمان سفید و خاستری خود را در

طریق منافقه به پیمانکاران و اگدار نماید. آ متقاضیان واجد شرایط دعوت

به عمل می آید تا ضمن مراجعه به دبیر خانه شرکت و با دریافت اسناد

منافقه، حداکثر ۱۰/۷ تا ۱۳۹۳/۱ نسبت به ارائه پیشنهاد خود به نشانی: تهران -میدان آرژانتین، خیابان احمدقصیر، خیابان هفدهم شهسید

بهزاد شفق، پلاک ۲۱ اقدام نمایند.

شرکت سیمان ساهو (سهامی عام)

به نام شرکت سیمان ساهو (سهامی عام) در نظر دارد انجام کارهای خدماتی و

نظافت عمومی و صنعتی و محوطه داخلی کارخانه و کلیه ساختمان های

جنبی و اداری و خط تولید کارخانه سیمان سفید و خاستری خود را در

طریق منافقه به پیمانکاران و اگدار نماید. آ متقاضیان واجد شرایط دعوت

به عمل می آید تا ضمن مراجعه به دبیر خانه شرکت و با دریافت اسناد

منافقه، حداکثر ۱۰/۷ تا ۱۳۹۳/۱ نسبت به ارائه پیشنهاد خود به نشانی: تهران -میدان آرژانتین، خیابان احمدقصیر، خیابان هفدهم شهسید

بهزاد شفق، پلاک ۲۱ اقدام نمایند.

شرکت سیمان ساهو (سهامی عام)

به نام شرکت سیمان ساهو (سهامی عام) در نظر دارد انجام کارهای خدماتی و

نظافت عمومی و صنعتی و محوطه داخلی کارخانه و کلیه ساختمان های

جنبی و اداری و خط تولید کارخانه سیمان سفید و خاستری خود را در

طریق منافقه به پیمانکاران و اگدار نماید. آ متقاضیان واجد شرایط دعوت

به عمل می آید تا ضمن مراجعه به دبیر خانه شرکت و با دریافت اسناد

منافقه، حداکثر ۱۰/۷ تا ۱۳۹۳/۱ نسبت به ارائه پیشنهاد خود به نشانی: تهران -میدان آرژانتین، خیابان احمدقصیر، خیابان هفدهم شهسید

بهزاد شفق، پلاک ۲۱ اقدام نمایند.

شرکت سیمان ساهو (سهامی عام)

به نام شرکت سیمان ساهو (سهامی عام) در نظر دارد انجام کارهای خدماتی و

نظافت عمومی و صنعتی و محوطه داخلی کارخانه و کلیه ساختمان های

جنبی و اداری و خط تولید کارخانه سیمان سفید و خاستری خود را در

لگهای گوی‌گاه

یادواره سرداران و ۳۷۰ شهید بناب در ۹ دی برگزاری یادواره سرداران و ۳۷۰ شهید این شهرستان همزمان با ۹ دی خبر داد. ولی الله فرج‌اللهی در نشست هماهنگی و تشکیل ستاد ۹ دی و یادواره شهدای شهرستان بناب اعلام کرد: برگزاری نشست‌های تبیین و بصیرت در دانشگاه‌ها از مهمترین برنامه‌های پیش‌بینی شده ستاد بزرگداشت حماسه ۹ دی در بناب است.

وی در ادامه ضمن معرفی سرگرد حیدری به عنوان مسئول ستاد نهم دی و ستاد یادواره شهدای شهرستان بناب، از همه دستگاه‌های فرهنگی و اجرایی بناب خواست با برنامه‌ریزی دقیق آیینی به یادماندنی را در این روز برگزار کنند. فرمانده سپاه ناحیه بناب نیز در این نشست با اشاره به برگزاری یادواره شهدای بناب همزمان با بزرگداشت روز ۹ دی اعلام کرد: برای این‌که از یادواره شهید خاطره و یادگاری برای نسل‌های آتی بماند، باید حداقلی یکی از خیابان‌های اصلی شهر در این روز به نام یکی از شهدای شهرستان نامگذاری شود.

فرمانده نیروی مقاومت بسیج سپاه بناب نیز با قدردانی از همکاری شورای اسلامی شهر و شهرداری در زمینه نصب اطایعه و برنهای مربوط به این مناسبت، پیشنهاد کرد: نام پل بزرگ روگذر در حال ساخت بناب به نام پل سرداران شهید نامگذاری شود.

کرمان، میزبان همایش ملی امنیت و توسعه

کرمان - خبرنگار اطلاعات: همایش ملی «امنیت و توسعه» هفتم دی به میزبانی کرمان برگزار می‌شود.

رئیس دفتر تحقیقات کاربردی فرماندهی انتظامی استان کرمان، گفت: این همایش مصوب سال ۹۱ است و در این مدت ضمن تشکیل ۵ کارگروه، ۴۰۰ عنوان مقاله به دبیر خانه همایش ارسال شده است.

احمد یوسفی با اشاره به این که تاکنون ۱۷۲ مقاله برای ارزیابی نهایی پذیرش شده است، افزود: ۱۷ عنوان پژوهش نیز در ارتباط با نظم و امنیت در حال تدوین است.

وی دانش افزایی در حوزه اقتصاد، نظم و امنیت قضایی، شناسایی و رفع قوانین مزاحم توسعه و نظم و امنیت، ارتقای سطح علمی در کارکردهای قضایی و اجتماعی و تبادل نظر میان صاحبان نظر خشک حوزه‌ها را از اهداف همایش ملی امنیت و توسعه اعلام کرد و گفت: در کنار این همایش، نمایشگاهی از توانمندی‌های استان کرمان نیز برپا می‌شود.

«بندر خشک» یزد باید هر چه زودتر فعال شود

یزد - خبرنگار اطلاعات: بندر خشک یزد سرعت انتقال کالا به داخل و خارج کشور را افزایش می‌دهد، بنابراین راه‌اندازی فعالیت این بندر خشک اقتصادی که «بندر خشک» نام گرفته است، ضرورت دارد.

سیدمحمدرضا سیدحسینی معاون عمرانی استانداری یزد با بیان این مطلب افزود: مرکزیت استان یزد و وجود واحدهای متوسط و بزرگ صنعتی متعدد از ویژگی‌های این استان برای ایجاد این بندر است. وی با بیان این مطلب که رساندن کالاهای ضرور شده به مرکز ایران و سرعت عمل بالای شبکه ریلی می‌تواند مزیت‌های بسیاری در شتاب بخشیدن جرخ‌های اقتصادی کشور ایجاد کند، افزود: تحقق این موضوع منوط به شرایط زیر هم -راستاسودن فعالیت‌های بندر خشک و شبکه ریلی است. او یادآور شد: بندر خشک طیف وسیعی از سازمان‌های مختلف را بر می‌گیرد، لذا باید تعداد کارگروهای تخصصی را برای این کار در نظر گرفت و همراه با ارتباطی تکانتگ با راه آهن پیش رفت. سیدحسینی اظهار داشت: با توجه به این که مجوز ایجاد بندر خشک در یزد صادر شده است باید در این مسیر قدم‌های مهمی برداشته شود.

کاهش ۱۲ درصدی عمل سرازیرن در استان کرمن

اراک - خبرنگار اطلاعات: دانشگاه علوم پزشکی اراک در نیمه نخست امسال توانست آمار عمل سرازیرن را ۱۲ درصد کاهش دهد.

دکتر حسن طاهر احمدی رئیس دانشگاه علوم پزشکی اراک با اعلام این خبر افزود: بر همین اساس دانشگاه علوم پزشکی اراک به عنوان دانشگاه برتر در زمینه ترویج زایمان طبیعی و ارتقاء کیفیت خدمات مادر و نوزاد و تکرم مادران باردار انتخاب شد. او اظهار داشت: در مدت مشابه سال قبل آمار عمل سرازیرن در مراکز درمانی تابعه دانشگاه، بیش از ۴۸ درصد بود که امسال با تلاش‌های انجام شده به ۳۶ درصد کاهش یافت.

ازدواج کنید!

♥ همسان گزینی ۱۵سال سابقه موفق
♥ معرفی افراد مناسب مشاوره کارخانسان ۰۹۳۲۰۵۱۸۸
♥ ازدواج آگاهانه راهنمای ازدواج ۰۹۹۰۰۵۱۲۱۴۳۴۴۴
♥ تماس: ۹۶۹۰۰۲۱ -خانه امید، ۰۳۳۶۹۰۰۲۱

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت تعاونی تهیه و توزیع اعضاء صف فخار

مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۳/۱۰/۸ در محل دفتر شرکت تعاونی واقع در خیابان بهار شمالی کوچه صرام پلاک ۲۹ برگزار می‌شود.

دستور جلسه:

۱- طرح و تصویب اساسنامه جدید تعاونی منطبق با قانون بخش تعاون

هیأت مدیره



آگهی دعوت

به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارخانجات لوازم خانگی پارس

(سهامی عام)

به شماره ثبت ۲۱۴۸۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت کارخانجات لوازم خانگی پارس (سهامی عام) دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت در که در تاریخ ۹۳/۱۰/۱۰ رأس ساعت ۱۴ در دستور جلسه ذیل در محل قانونی شرکت واقع در خیابان طالقانی، بین ایرانشهر و شهید موسوی، شماره ۱۸۱ برگزار می‌گردد، شخصاً و یا توسط نماینده قانونی و تام‌الانتخاب خود با ارائه معرفی‌نامه و یا وکالتنامه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- افزایش سرمایه از محل اندوخته طرح توسعه

هیئت مدیره شرکت کارخانجات لوازم خانگی پارس

آگهی دعوت از سهامداران شرکت گروه

سرما به‌گذاران پزشکان آریان (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۳۳۸۴۱۶ و شناسه ملی ۰۱۰۲۷۹۳۷۷

جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت گروه سرمایه‌گذاران پزشکان آریان (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه آن شرکت که در روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۳/۱۰/۲۲ رأس ساعت ۲۰ به آدرس تهران - خیابان میرداماد - بعد از بزرگراه آفریقا - کوچه نور - پلاک ۱۲ طبقه سوم - واحد ۱۴ تشکیل می‌شود، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۳/۰۶/۳۱
۲- بررسی و تصویب تصمیم نسبت به تصویب ترازنامه و سود و زیان (صورت‌های مالی) شرکت و تقسیم سود.
۳- انتخاب مدیران شرکت.
۴- انتخاب بازرسین قانونی شرکت.
۵- بررسی پیشنهاد‌های اعضا و هر آنچه در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.
هیئت مدیره

شرکت گروه سرمایه‌گذاران پزشکان آریان (سهامی خاص)

مشهد - خبرنگار اطلاعات:

مشهد - خبرنگار اطلاعات: حوزۀ حمل و نقل مشهد برای ولی الله فرج‌اللهی در نشست هماهنگی و تشکیل ستاد ۹ دی و یادواره شهدای شهرستان بناب اعلام کرد: برگزاری نشست‌های تبیین و بصیرت دهه آخرصفر در آماهشده کامل است.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد،درجمع خبرنگاران گفت: پارسال یک میلیون و ۵۷۰ هزار زائر در دهه آخر صفر میهمان مشهد بودند که پیش‌بینی می‌شود امسال این رقم افزایش یابد.

وی با اشاره به این‌که پارسال ۲۰۰هزار زائر پیاده از مسیرمادی ورودی نیشابور، قوچان، فرمان، تربست حیدریه، چناران و کلات وارد مشهد مقدس شدند، افزود: در این دهه زائران با ۹۰هزار دستگاه خودرو به مشهد می‌آیند که فضاهای خالی در منطقه ثامن برای پارکینگ پیش‌بینی شده است. به گفته هوشنگ غلامزاده تمهیدات لازم در بخش تاکسیرانی، پایانه‌های حمل و نقل بیرون شهری و حمل و نقل بارپیش‌بینی شده است.

معاون عملیات فرماندهی انتظامی مشهد، مشهد هم در این باره گفت: به منظور تأمین امنیت زائران پیاده از حرکت آنان در شب وی افزود: زائران از چهار محور نیشابور، فرمان، چناران و کلات وارد مشهد می‌شوند و نیروهای پاسنگاهای اسلام قلعه، آبسروان،خلق‌آباد،سلطان‌آبادو فردوسی زائران پیاده را همراهی می‌کنند.

سرهنگ اسماعیلی اعلام کرد: ۶۰درصد زائران پیاده که وارد

مشهد در تدارک استقبال از زائران صفر



مشهد می‌شوند از نیشابور و تربت

شهید می‌هستند. وی افزود: مدارس، هتل‌ها و خانه‌های شخصی برای اسکان زائران آماده‌سازی شده است. سرهنگ اسماعیلی با پیش‌بینی ایجاد ترافیک ناشی از مراجعت ۵۰۰۰ نفرافریق حمل و نقل عمومی به مقاصدشان، از مدیران کاروان‌های زائران پیاده خواهران مدیریت بازگشت زائران شد.

در این نشست، مدیرعامل سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد نیز گفت: تا دد می ۳۳۰

کشتور سبهم گیاهان دارویی برای خور خانوار ایرانی ۱۰۱۵۳ درصد است در حالی‌که این میزان در افرق ۱۴۰۴ باید به ۲۰درصد افزایش یابد.

غیسی ادامه داد: عرصه‌های منابع طبیعی کشور از ظرفیت بالایی برای تولید گیاهان دارویی برخوردار است و می‌تواند با محوریست و مشارکت مردم به منبع باارزشی برای تولید ثروت و اشتغال مبدل شود.

وی افزود: فرآوری گیاهان دارویی با صنعت ارزش افزوده بالایی دارد و توسعه صادرات و بازرگانی در این بخش درآمد قابل توجهی را نصیب دست‌اندرکاران آن می‌کند.
این مسئول، با اشاره به این که توسعه و احیای گیاهان دارویی

اخبار شهرستانها



دستگاه اتوبوس ۳۰۰ پیش‌بینی شده است. وی افزود: مدارس، هتل‌ها و خانه‌های شخصی برای اسکان زائران آماده‌سازی شده است. سرهنگ اسماعیلی با پیش‌بینی ایجاد ترافیک ناشی از مراجعت ۵۰۰۰ نفرافریق حمل و نقل عمومی به مقاصدشان، از مدیران کاروان‌های زائران پیاده خواهران مدیریت بازگشت زائران شد.

دستگاه اتوبوس ویژه به زائران داشت و برای شرکت زائران در آیین «زنان نوغان» در روز شهادت

وی گفت: ۳۵۰ دستگاه

مصرف سرانه گیاهان دارویی در آمریکا، ۱۰۰ برابر ایران است

جزیی از حفاظت از مراتع است، گفت: طرح‌های توسعه گیاهان دارویی با مشارکت مردم می‌تواند زمینه‌مناسی برای بهبود و ارتقای اقتصاد روستایی به وجود آورد.

وی با اشاره به تصویب سند ملی گیاهان دارویی گفت: طبق این سند وزارت جهاد کشاورزی موظف است در مجموع ۵۰۰هزار هکتار را به سطح کشت گیاهان دارویی اضافه کند.

غیسی ادامه داد: این طرح از سال ۱۳۹۴ آغاز می‌شود و با اعتباری بالغ بر ۱۴۰ میلیارد ریال در سال در سطح ۵۰هزار هکتار کار توسعه و احیای گیاهان دارویی در کشور انجام می‌شود. وی با تأکید بر این‌که محصولات تولید شده باید به طور کامل ارگانیک باشند، افزود:

وی افزود: این اداره کل

مفروش کردن مبادی شهر

تمهیدات لازم برای استقبال از زائران پیاده دهه پایانی صفر با مفروش کردن ایستگاه‌های صولاتی در مبادی شهر مشهد انجام شده است.

مدیرعامل شرکت فرش آستان قدس رضوی افزود: از آنجایی که هر ساله شهر مقدس مشهد در دهه آخر صفر میزبان شمار گستره‌ای از زائران پیاده است، لذا شرکت فرش آستان قدس رضوی برای استقبال از این زائران تمهیدات لازم را برای مفروش کردن مبادی ورودی شهر و ایستگاه‌های صولاتی غلامرضا باغشینی، گفت:

۷۰۰۰ تخته فرش ماشینی، در ورودی‌های شهر مشهد، برای زائران اسام رضا و در ورودی‌های منتهی به مشهد، مساجد بین راهی، حسینیه‌ها و هیأت‌های مذهبی اختصاص یافته است.

به گفته وی شرکت فرش آستان‌قدس در مسیرهای ورودی قوچان، نیشابور، سرخس و کلات در حال ارائه خدمات به زائران است و تمامی فرش‌های مورد نیاز به‌از نیاز منجی به ایستگاه‌های صولاتی منتقل شده است. باغشینی یادآور شد: شرکت فرش آستان قدس رضوی همچنین در بعضی روزها به مناسبت‌های ویژه‌ها جلسه روزه‌های لایلی قدر، نماز عید فطر و همچنین دعای عرفه و سال تحویل ۲۰هزار متر مربع از خیابان‌های اطراف مشرف به حرم مطهر اسام رضا و رابری رفاه حال زائرین فرش می‌کند.

در سال‌های ۹۲ و ۹۳ در سطح هکتار از مراتع استان کار توسعه وریشگاه‌ها را به انجام رساند که شامل کاشت گونه‌های چتریان با ۱۴ مورد بیشترین فراوانی دارا هستند.

ویکیلی با بیان این که ساخت استفاده از ظرفیت‌های گیاهان دارویی و صنعتی در استان همواره جزو اولویت‌های این اداره کل است، افزود: ضروری است شرایط لازم برای سوق دادن سرمایه‌گذاران به‌وسیله و غریبومی برای فرآوری، بسته‌بندی و ایجاد واحدهای تولیدی لازم به خصوص در استان مدنظر قرار گیرد.

در این نشست نمایندگان هیئت مدیره و اعضای هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت تعاونی صرف برهنگیان منطقه ده تهران

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

به شماره ثبت ۲۲۲۲۵۳۳۳

سه شنبه ۲۵ آذر ۱۳۹۳ - ۲۳ صفر ۱۳۹۴ - ۱۶ دسامبر ۲۰۱۴ - سال هشتادونهم - شماره ۴۵-۲۶

رقابت ۱۵۵دختر بافقی در مسابقات قرآنی

بافقی - خبرنگار اطلاعات: ۱۵۵ تن از دختران بافقی در مسابقات قرآنی شرکت کردند.

مریم حاج حسینی مسئول آموزش قرآن حوزه خواهران بافقی با اعلام این مطلب افزود: شرکت کنندگان در دو رشته عمومی شامل حفظ و مفاهیم آیات برگزیده قرآن و همچنین رشته تخصصی شامل قرائت، حفظ و ترتیل به رقابت پرداختند.

حاج حسینی یادآور شد: مرحله مقدماتی رقابت‌های این دوره در سطح پایگاه‌های مقاومت محلات و در بین بسیجیان و بعد از آن در بین خواهران شهرستان بافقی انجام شد.

حاج حسینی با بیان این که ۸۰نفر در حفظ آیات، ۳۰نفر در مفاهیم قرآن و بقیه در رشته‌های تخصصی این رقابت برگزیده شدند، افزود:نفرات برتر این مسابقات در قرائت بزرگسالان زمزم عبداللهی، قرائت نو نهالان سمیرا ابراهیم زاده، ترتیل و مفاهیم مهین درویشی برتر و در آیات نیز ۱۰ نفر برگزیده شدند.

وی یاد آور شد: برگزیدگان این مرحله از مسابقات قرآنی به مرحله استانی که تا پایان امسال برگزار می‌شود، اعزام خواهند شد.

افتتاح نیروگاه ۲۵ مگاواتی

شهرک صنعتی بشل

ساری - خبرنگار اطلاعات: نیروگاه ۲۵ مگاواتی شهرک صنعتی بشل و پست ۶۳ کیلوولت سرخورد با حضور استاندار مازندران و مسئولان و مقامات استانی و محلی افتتاح شد.

استاندار مازندران در این افتتاح نیروگاه برق شهرک صنعتی بشل شهرستان ساروکه ششمالی به اجرای طرح نیروگاه شهرک صنعتی بشل سوداگروه در مدت ماه به عنوان نمونه‌ای از اجرای موفق طرح از سوی بخش خصوصی در کوتاه‌ترین زمان یاد کرد و گفت: اگر چه اجرای این طرح ۸ماه به طول انجامید ولی کارهای آسانی و اخذ مجوزهای لازم برای آن ۳ سال زمان برد.

ربیع فلاح تأکید کرد: این رویه مهمی و با گیسر و نبود حمایت از سرمایه‌گذاران در استان آستفایار و به زیان عرصه تولید و اقتصاد است و من به خاطر اینگونه برخورد با کارآفرینان و سرمایه‌گذاران شرم‌زنده هستم. وی خطاب به مدیران دستگاه‌های اداری دولتی گفت: این پس باید زمینه حضور سرمایه‌گذاران بدون دغدغه‌های اداری و با فراغ بال در فعالیت‌های اقتصادی فراهم شود.

استاندار مازندران یکی از ضعف‌های سرمایه‌گذاری در استان را نبود اطلاعات کامل و جامع از ظرفیت‌های موجود برشمرد و گفت: باید ظرفیت‌ها و همکاری‌های لازم برای سرمایه‌گذاران تشریح شود. فلاح به تلاش برای واکاوی میزان آلودرصد، افزایش مشارکت بخش خصوصی در کار، مزاندندان مشکلاتی در بخش‌های فاضلاب و پسماند دارد که برای حل اعضا از ظرفیت بخش خصوصی کمک خواهد گرفت.

مدیرعامل برق منطقه‌ای بشل دارای ۳دستگاه‌موتور ژنراتور گاز‌نوسوز ۸/۳۸ مگاواتی، یک دستگاه ترانسفورماتور ۳۴ مگاوات آمپر، ۵دستگاه فیوز خورجی ۲۰کیلوولت، یک تراندمالگر ۴/۵ درصد و تجهیزات chp با قابلیت تأمین آب گرم و افزایش تولید به ۷۰درصد است.

حسین افشاری افزود: کمک‌به رفع کمبود تولید سرمایه‌سراسری و جلوگیری از اضعاف خوشی به میزان ۱/۹ مگاوات، کاهش تلفات شبکه فوق توزیع و توزیع به میزان ۱/۹ مگاوات در پیک امسال، کاهش بارگذاری پست نیروگاه نگاه به میزان ۱۹درصد، افزایش مشارکت بخش خصوصی در راستای اصل ۴۱ قانون اساسی، افزایش پایداری شبکه و تأمین برق مستمر و مطمئن منطقه، تقویت پدافند غیرعامل، جبران ضعف و نیاز و بهبود و نیاز برق مشترکین منطقه و ایجاد اشتغال مستقیم، بشمار ۱۵ نفر از اهداف و اثرات اجرایی پروژه نیروگاه ۲۵ مگاواتی شهرک صنعتی بشل است.

مدیرعامل برق منطقه‌ای مازندران و گیلستان در مورد پست ۶۳/۲۰ کیلو ولت سرخورد گفت: این پست دارای ۲دستگاه ترانسفورماتور ۴۰ مگاوات آمپر، ۲دستگاه فیذر خط ۶۳ کیلو ولت، ۱۴ دستگاه فیذر ۲۰ کیلو ولت(۲ دستگاه فیذر ورودی ۲۰کیلوولت، ۱۰ دستگاه فیذر خورجی ۲۰کیلوولت و ۲دستگاه فیذرخازن) است.
افشاری تعدیل بارگذاری ایستگاه‌های فوق توزیع مجاور، کاهش تلفات شبکه فوق توزیع و توزیع، بهبود و نیاز مشترکین و تأمین برق مستمر و مطمئن منطقه را از اهداف و اثرات اجرایی پروژه ۶۳/۲۰ کیلو ولت سرخورد دانست.

وی گفت: مجوع اعتبار هزینه شده پروژه پست ۶۳/۲۰کیلوولت سرخورد ۱۰۶ میلیارد و ۶۸۵ میلیون ریال بوده‌است.

مجمع عمومی فوق‌العاده تعاونی مصرف محلی قائم تهران نو «نوبت دوم» تاریخ انتشار: ۹۳/۱۰/۲۵
چون جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول در تاریخ ۹۳/۱۰/۱۹ بعثت عدم خور حد تصاب رسرست یافت لذا مجمع نوبت دوم در روز شنبه ۹۳/۱۰/۲۵ در باغشیری در محل فروشگاه تعاونی تشکیل گردید. در وقت ورود حضور متقاضیان می‌توانند طرف مدت ۱۵ روز از تاریخ جهت آگهی جهت دریافت فرم شرایط مناقصه به امور اداری شرکت نوبت دوم تهران مراجعه نمایند.
آخرین مهلت تحویل مناقصه روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۱۰/۱۰ و زمان برگزاری مناقصه روز شنبه مورخ ۹۳/۱۰/۱۳ رأس ساعت ۱۰ صبح **تلفن تماس: ۶۶۰۱۴۶۵۰**

اصلاح و تطبیق اساسنامه براساس قانون بخش تعاونی مصوب ۹۳/۱۲/۲۷ مجلس شورای اسلامی **رئیس هیئت مدیره - مرادی‌نسب**

آگهی انتشار ۹۳/۹/۵
شرکت رزم تهران واقع در خیابان آزادی در نظر دارد به‌یمنگاری نیروی انسانی خود را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌کننده واجد شرایط واکتار نماید. متقاضیان می‌توانند طرف مدت ۱۵ روز از تاریخ جهت آگهی جهت دریافت فرم شرایط مناقصه به امور اداری شرکت نوبت دوم تهران مراجعه نمایند.
آخرین مهلت تحویل مناقصه روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۱۰/۱۰ و زمان برگزاری مناقصه روز شنبه مورخ ۹۳/۱۰/۱۳ رأس ساعت ۱۰ صبح **تلفن تماس: ۶۶۰۱۴۶۵۰**

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول

شرکت تعاونی مصرف کارکنان

شهر داری منطقه ۸ تهران

از کلیه اعضاء محترم دعوت می‌گردد که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول که رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۳/۱۰/۸ در محل نمازخانه شهرداری منطقه ۸ واقع در میدان نوبت خیز جایازان غربی ساختمان شهرداری منطقه ۸ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسان



پَر طاووس در اوراق مصاحف دیدم
گفتم این منزلت از قدر تو می‌بینم بیش
گفت خاموش، که هرکس که جمالی دارد
هرکجا پای نهد، دست نداشتن بیش
(سعدی)

رونمایی از تقریظ رهبر معظم انقلاب در کربلای معلی

پنجره های تشنه، سیراب شد

✦ محمد رضا حیدر زاده

شهرهای مختلف کشور عبور کرد. مردم شهرها و روستاهای مسیر این کاروان، استقبال گسترده‌ای از ضریح داشتند؛ به گونه‌ای که در برخی از نقاط جمعیت به حدی زیاد بود که ماشین حمل ضریح، ساعت‌ها نمی‌توانست از جای خود حرکت کند. ضریح مطهر از قم تا کربلای معلی حدود ۱۸ روز در راه بود و در این مدت مردم با شور و احساسات حسینی خود استقبال و بدرقه‌بی نظیری را در طول تاریخ ثبت کردند و بلندترین استقبال و بدرقه تاریخ را در این مسیر یک‌هزار کیلومتری

(علیه‌السلام) از قم به کربلا در سال ۱۳۹۱ بوده و انتشارات سوره مهر آن را منتشر کرده است. مهدی قزلی، روایتگر سفرهای مقام معظم رهبری، این بار سفر ضریح سیدالشهدا از قم به کربلا را در قالب یک کتاب روایت کرده است. پنجره‌های تشنه، کتابی نیست که فقط خواننده می‌شود، بلکه سفری است معنوی و زیارتی که باید با کلمات لمسش کرد و اشک ریخت. در واقع، پنجره های تشنه، دری است به سوی روشنایی. مهدی قزلی، نویسنده و روزنامه‌نگار،

در آستانه اربعین حسینی و همزمان با حضور میلیونی عاشقان ثارالله در راهپیمایی عظیم اربعین حسینی و در جوار بارگاه ملکوتی حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام، از تقریظ حضرت آیت‌الله خامنه‌ای بر کتاب «پنجره‌های تشنه» رونمایی شد.

به گزارش دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای،

متن تقریظ به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم

این حسین کیست که عالم همه دیوانه‌ها و ست این چه شمع‌ای است که جانها همه پروانه‌ها و ست ای شعله فروزان، ای فروغ تابان، ای گرمابخش دل‌های خلاق! تو کیستی با این شکوه و جلال، با این شیرینی و دلنشینی، با این هیبت و اقتدار، با این همه لشکر دل به همراه، با غلغله فرشتگان که در کنار موی تو با آدمیان رقابت می‌کنند؟ تو کیستی ای نور خدا، ای ندای حقیقت، ای فرقان، و ای سفینه النجاه؟ چه کرده‌ای در راه خدایت که پادشاه آن خدایی شدن هر آن چیزی است که به تو نسبت می‌رساند؟ بنفسی انت، بروحی انت، بمهجه قلبی انت، و سلام الله علیک یوم ولدت و یوم استشهدت مظلوماً و یوم تبعث فاحراً و مقبراً. ۹۳/۲/۲۹

بسیار خوب و با ذوق و سلیقه نوشته شده است؛ و با نگاه هنرمندانه و کنجکاو و نکته‌یاب. خواندم تا ۹۳/۲/۲۸

طبق این گزارش، تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «پنجره‌های تشنه»، نوشته مهدی قزلی، روز ۱۸ آذر، در کربلای معلی با حضور نویسنده کتاب و مسئولان مؤسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی، پس از نماز مغرب و عشا برگزار و به صورت زنده هم از شبکه اول سیمای جمهوری اسلامی ایران پخش شد.

کتاب «پنجره‌های تشنه» روزنوشته‌های مهدی قزلی از انتقال ضریح جدید امام حسین



رقم زدند تا کتاب ۳۰۰ صفحه‌ای «پنجره‌های تشنه» متولد شود. کاروان حامل ضریح جدید امام حسین، سفر خود را از قم شروع می‌کند؛ به تهران می‌آید و بعد، از مسیر ساوه، به اراک می‌رود و بعد از اراک، به سمت شهرهای بروجرد، خرم‌آباد، اندیمشک، دزفول، شوشتر، اهواز، آبادان، خرمشهر می‌رود و باز، از خرمشهر مستقیماً به اهواز باز می‌گردد

بقیه در صفحه ۲

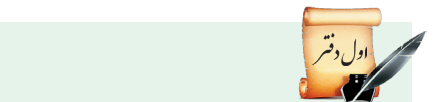
اوایل دهه هشتاد شاهد برنامه‌ای ادبی از استاد دکتر اسماعیل آذر بودم. در آن برنامه غزلی از پژمان بختیاری توسط ایشان قرائت شد:

در کنج دلم عشق کسی خانه ندارد
کس جای در این کلبه ویرانه ندارد
دل را به کف هر که نهم باز پس آرد
کس تاب نگه‌داری دیوانه ندارد
در انجمن عقل فروشان نهم پای
دیوانه سر صحبت فرزانه ندارد
تا چند کتی قصه ز اسکندر و دارا
ده روزه عمر این همه افسانه ندارد
از شاه و گدا هر که در این می‌کده ره یافت
جز خون دل خویش به پیمانه ندارد

بقیه در صفحه ۴

در پسِ اندیشه های موسیقایی آقای مشاعره

✦ محمد رضا ممتاز واحد



نویسنده مسلمان آلمانی یاسمین رمضان

✦ ایراندخت صادقی‌وندا

«یاسمین رمضان» (Jusmin Ramadan) نویسنده معاصر مسلمان مقیم آلمان، ۴۰ سال دارد و ساکن هامبورگ شهر بندری و پرشهرت آلمان است.



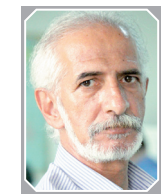
او با دو مین کتابش «کاپیتالیسم» (Kapitalismus) توانسته باشد تی عظیم در آلمان و اروپا روبرو شود. به طوریکه مجله معتبر هفتگی «اشپیگل» (Spiegel) چاپ آلمان که تنها به درج مقالات سیاسی و هنرهای بسیار مهم می‌پردازد، چند هفته پیش یک صفحه کامل درباره کتاب خانم رمضان همراه با عکس وی چاپ کرده و کتاب او را ضروری‌ترین موضوع خواندنی در زمینه مسائل بشری قرن حاضر نامیده است.

کتاب خانم رمضان با این جملات شروع می‌شود: «با ازدواج یک فرد می‌شود دو نفر و یک خانواده و با داشتن فرزندی، آن خانواده را واقعاً خانواده می‌نامند.



گاهی این خانواده‌ها ناقص هستند. چون اگر فرزندی نباشد، بسیاری از مشکلات شروع می‌شود.

از سوی دیگر، داشتن فرزند هم با این زندگی مدرن کاپیتالیسمی آسان نیست. این کتاب به شرح ماجرای یک خانواده آلمانی می‌پردازد. خانم و آقای دیتربش، بی‌فرزند هستند. آنها از آلمان سفری به کشور نیکاراگوئه کرده در آنجا دختری به نام «ترز» را به ۵ هزار دلار می‌خرند و به آلمان برمی‌گردند. پوسته زندگی اجتماعی در غرب بحران‌زده، زندگی جوانان و خانواده‌ها و همدردی این خانواده با مشکلات سیاسی کشور موطن دختر خوانده‌شان ترزا، نقش سیاست جهانی و مشکل آفرین برای خانواده‌ها، همه موضوعاتی هستند که اساس داستان کتاب را تشکیل می‌دهند.



«امجد رضا حیدر زاده»

رونمایی از تقریظ رهبر معظم انقلاب در کربلای معلی

پنجره های تشنه، سیراب شد

انقلاب بر کتاب «پنجره های تشنه» گفت: خوشحالم؛ چون آنچه سعی کرده بودم به دنبالش باشم، حداقل توسط ایشان دریافت شد.

مهدی قرلی نویسنده کتاب پنجره های تشنه در این برنامه گفت: خیلی به پایان کار خوشبین نبودم و فکر نمی کردم نتیجه کارم این گونه شود. قدم به قدم و ساعت به ساعت این سفر، غیرقابل پیش بینی بود و همین کمک کرد که اتفاقات غیرقابل پیش بینی زیادی بیفتد. ما از قم تا تهران و از تهران تا مرز و تا کربلا به همراه ضریح بودیم. در خوزستان مردم چنان ازدحام داشتند که سرعت حرکت تریلی حامل ضریح با سرعت مردم یکی بود. توجه کنیم که استقبال و بدرقه ضریح امام حسین، یک نشانه از امام حسین بود. پادمان باشد که در اربعین، ۴۰ روز از عاشورا گذشته است.

وی افزود: در کشور ما مردم ما همیشه به امام حسین توجه داشته اند. نمونه اش هم زمان جنگ و دفاع مقدس است.

وی درباره برکات نوشتن این کتاب گفت: همین که من الان اینجا نشسته ام، از برکات حضور حضرت است. ما بادهکار هستیم. زمانی بود که حضرت امام حسین می فرمود آیا کسی هست مرا یاری کند؟ آن زمان کنار امام حسین بودن، شرط بود. الان من با انجام یک کار ساده مانند همراهی با کاروان و نوشتن کتاب، مورد تشویق و توجه قرار می گیرم. اما باعث شرمندگی و خجالت من است که می گوید مورد توجه قرار گرفتی. نمی خواهم نه بگویم، ولی نمی خواهم این حس در من به وجود بیاید که کار بزرگی کرده ام.

قرلی در پاسخ به این سؤال که از نوشتن تقریظ رهبری بر کتابش چه احساسی دارد، گفت: یک حس خوب از این که آنچه من نوشته بودم، آن حسی که از درون آقا برآمده بود، در هنگام خواندن کتاب، خوشحالم کرد. یعنی خوشحالم که این حس را منتقل کرد. یعنی آنچه سعی کرده بودم به دنبالش باشم، حداقل توسط ایشان دریافت شد.

همچنین امیر خوراکیان، رئیس حوزه ریاست دفتر حفظ و نشر آثار رهبر معظم انقلاب، در این مراسم گفت: به طور کلی مطالعه کتاب و عادت به مطالعه کتاب از مهمترین نکاتی است که همواره مورد تأکید رهبر انقلاب بوده و سستی که ایشان در این زمینه داشته اند، این است که پیادداشت هایی را درباره کتاب ها نوشته اند که یک حرکت فرهنگی و هم جریان فرهنگی، هم در تشویق متن های خوب و هم در تشویق نویسندگان بوده است.

وی افزود: ایشان بعد از مطالعه این کتاب، یادداشت مفصلی نوشتند که در واقع یک دلنوشته خطاب به امام حسین (ع) است و تشویق و تکریمی بر این کتاب است. این کتاب سعی کرده جلوه های شور و شوق مردم کشورمان نسبت به امام حسین (ع) را به تصویر بکشد. در بیش از ۴۳ تقریظی که تهیه و رونمایی شده است، از افراد بزرگ و برجسته سود برده ایم. برجستگی این تقریظ، مکان آن است که در جوار حرم امام حسین و حضرت عباس است. شاید بهتر باشد به جای رونمایی، از لفظ تقدیم استفاده کنیم؛ چون متن تقریظ به گونه ای دلنوشته خطاب به این بزرگان است.

خوراکیان در ادامه مراسم، متن تقریظ رهبری بر کتاب «پنجره های تشنه» قرائت کرد.

جلوی شرکت شان ایستاده بودند و سینه می زدند. آموزش و پرورش و مجرد آن روز مدارس را تعطیل کرده بود...»

در آخرین پرده از این روایت عاشقانه، قرلی به عنوان تنها کسی که از میان شخصیت های حاضر در کتاب، از منزل اول تا آخر، ناظر همه وقایع است، به حرم امن امام می رسد؛ فصلی که شاید خواندنی ترین بخش این کتاب باشد:

«خادم، نفر جلویی مرا که به بیرون راهنمایی کرد، سید افضل یادست به در باز اشاره کرد و گفت "تفضل". در کوتاه بود. خم شدم. باید برای ورود به ضریح حسین، احترام کرد. پایم را داخل گذاشتم. زانویم شل شد. دستم را به صندوق چوبی روی قبر گرفتم که نیفتم. همه چیز را از پشت پرده ای از آب و اشک، موج موج می دیدم. خادمی که رو برویم ایستاده بود، لب می جنباند و نمی فهمیدم چه می گوید. من درست رفته بودم در آغوش محبت حسین. یک چیزی در دلم منفجر شد و بغضم رها شد. حالا صداهای اطرافم را می شنیدم. به خودم که آمد، کنار قبر نشسته بودم...»

«پنجره های تشنه» شاید صریح ترین حدیث دلدادگی به امام حسین علیه السلام باشد که در سال های اخیر منتشر شده است. چرا که قصه ای است از دل مردمان کشورمان، قصه ای که تک تک آنها، تویش نقشی شیرین و مانا دارند...

نویسنده، سابقه همراهی رهبر معظم انقلاب در سفر به کردستان، چالوس، بندرعباس، دزفول، قم،



خراسان شمالی و نوشتن گزارش این سفرها را داشته است.

قرلی همچنین در پروژه جای پای جلال که باز آفرینی سفرهای داخلی جلال آل احمد بوده، به هشت نقطه کشور سفر کرده و سفرنامه هایش را نگاشته است که در قالب کتابی با همین نام در حال انتشار است. در مورد نامگذاری کتاب «پنجره های تشنه» باید گفت که این نام به پیشنهاد مرتضی سرهنگی مدیر دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری انتخاب شده است.

مهدی قرلی در مراسم رونمایی از تقریظ رهبر

بقیه از صفحه اول

و از آنجا، از طریق مرز مهران، به مقصد نهایی خود، یعنی کربلا می رسد. در این سفر، در هر شهر، مردمانی هستند که از چند کیلومتر پیش تر، به استقبال کاروان می روند و تا کیلومترها بعدتر، کاروان را به سمت مقصد بعدی بدرقه می کنند.

«پنجره های تشنه»، روایت دلدادگی نویسنده اش به امام حسین (ع) و علاقه مردمانی است که با او در این سفر، همراه این کاروان قدم زده اند. نثر کتاب، روان است؛ مثل دیگر نوشته های مهدی قرلی. موضوع هم به حد کافی جذاب است. اما این کتاب، صرف نظر از تمام جذابیت های ادبی و فنی اش، دو وجه مهم و عمیق دارد که شاید در بعضی یادداشت ها و معرفی هایی که از این کتاب شده، مغفول واقع شده باشد.

یکی جنبه تاریخی این کتاب است. به هر حال، واقعه ساخت ضریح جدید برای حرم حضرت سیدالشهدا، تنها هر صد سال یک بار صورت می گیرد و قرلی، این شانس را داشته که بتواند همراه کاروانی که ضریح جدید را به حرم مطهر امام حسین می برند، مجموعه مشاهدات و تجربیات خود را بنگارد. کتابی را از این نظر می توان کتابی برای آیندگان دانست. کتابی که می تواند میزان ارادت مردمان کشور ما را به امام حسین (ع)، به نسل های بعدی نشان دهد.

در «پنجره های تشنه»، مجموعه ای از عکس ها به عنوان مستندات و شواهدی از صداقت قرلی در بیان حرف هایش کار شده. در واقع، مخاطبی که کتاب را

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



گلشن راز

«گفتگو از: کریم فیضی ۸۶»

جهان و انسان

* در حدیث و طبعاً شعر شیخ شبستری، سخن از شنیدن و دیدن بدون چشم و گوش نیست. حرف حدیث این است: بنده ام در اثر قرب نوافل، با من می شنود و با من می بیند.

درست است ولی معنایی هم که من گفتم، می تواند درست باشد، چون شما وقتی بدون چشم و گوش بتوانید بشنوید و ببینید، با گوش حق می شنوید و با چشم حق می بینید!

در شنیدن با گوش حق، خودی انسان از بین می رود و انسان می شنود با گوش او و می بیند با چشم او یعنی حق. این حرف همان وحدت وجود منصور حلاج است. در اینجا «بی» را نباید به واسطه من ترجمه کرد، بلکه باید گفت که: بنده ام به من می بیند و به من می شنود.

* شاید هم بتوان گفت: مرا می شنود و مرا می بیند؛ یعنی هر آنچه می شنود و می بیند، منم.

هم مرا می شنود و می بیند، هم با من یعنی گوش و چشم من می بیند و می شنود. این یک وحدت وجود صریح و زیباست.

* بیت بعدی، ارائه کننده یک تصویر جهان شناختی از عالم است:

جهان را سر به سر آینه ای دان

به هر یک ذره در، صد مهر تابان
این حرف، مترتب بر بیت قبلی است که بنده به مرتبه شنیدن و دیدن با خدا می رسد. در این مرتبه، جهان سر به گریبان عدم فرو می برد. برای انسانی که با چشم حق ببیند و با گوش حق بشنود و با زبان حق سخن بگوید، جهان چه معنایی دارد؟ آیا برای این انسان، جز حق چیزی مطرح است؟

در اینجا به قول سعدی: جهان سر به جیب عدم در می کشد. این جهان، سراسر آینه است که در هر ذره آن، صدها خورشید تابان پنهان شده است. اگر ذره را اتم معنی کنید، معنای حرف این خواهد بود که در هر اتمی، صد خورشید تابان می درخشد. کل جهان یک آینه است و هر ذره آن و هر اتمش، کمتر از کل جهان نیست.

* لازمه این حرف این است که: هر آنچه در کل جهان هست، در یک اتم هم هست. برخی از فیزیکدانان این حرف را به گونه ای علمی تأیید کرده اند.

شبستری می گوید: در ذره این عالم، صد خورشید می درخشد و شما هر ذره ای را بشکافید، به یک کره و کهکشان خواهید رسید که خورشیدی در آن تابان است.

جهان، از نظر عرفا، چنین تصویری دارد: ذره و خورشیدهایی که در دل ذره ها می درخشد که باز گشت آنها به نور حق تعالی است.

* زیبایی این تصویر از جهان و ذره ها که در اندیشه عرفایی مانند عطار هم شاهدش هستیم، بسیار زیباست. اجازه بدهید من چند بیت از سخن زیبای عطار نیشابوری را در اینجا بخوانم، بعد وارد بیت بعدی بشویم. عطار در «منطق الطیر» می گوید:

عقل و جان و دین و دل در باختم
تا کمال ذره ای بشناختم
لب بدوز از عرش وز کرسی مهرس
گر همه یک ذره می پرسی، مهرس
عقل تو چون در سر مویی بسوخت
هر دو لب باید ز پرسیدن بدوخت
کس نداند کنه یک ذره تمام
چند پرسی، چند گویی، والسلام
ادامه دارد

ادبیات آئینی



«امجد رضا حیدر زاده»

ناز بر آن کن که خریدار توست!

ناز، از آن واژه هایی است که کاربرد و بسامد بالایی بین جوانان و اهل دل و حال دارد. ناز، یعنی به خود بالیدن و نوعی فخر فروشی که مثلاً به...

این منم که تو را گرفتار ادا و اطوار خود کرده ام و قس علی هذا.

اینگونه نازها، نازکش های خاصی دارند که گاهی هستی خود را فدای نازهای آن چنانی می کنند و عاقبت به خاک سیاه می نشینند.

ولسی برخی هم زیرکی را پیشه می کنند و به اینگونه نازها ترتیب اثری نمی دهند که از آن جمله است قلندر و رند شهر شیراز، خداوند سخن پارسی حضرت شیخ مصلح الدین سعدی.

ایشان در باب عشق و جوانی گلستان بی بدیل خود در حکایتی این مثل را خلق کرده است. در حکایتی که چنین آغاز می شود: «عنفوان جوانی،

چنان که افتد و دانی.»

و در پایان حکایت، معشوق دل برده و رفته و دوباره باز گشته را اینگونه جواب می کند:

تازه بهار، ورقات زرد شد

دیگ منه، آتش ما سرد شد

چند خرامی و تکبر کنی

دولت پارینه تصور کنی

پیش کسی رو که طلبکار توست

نازیر آن کن که خریدار توست

بنابر این با فتوی شیخ شیراز، هر نازی قابلیت خرید ندارد. این مثل امروز هم کاربردهای فراوان دارد.



مقدمه ای بر شناخت یکی از پیشکوتان موسیقی

نحوه‌های پیراآواز

«علیرضاپور امید بخش چهارم و پایانی»

استاد با عُرْفا و اهل طریقت هم دوره خودشان نیز ارتباط خوبی داشتند. شاگردی مرحوم ذوالریاستین را کرده و در مباحث معرفتی و عرفانی بسیار مسلط اند و مطالعاتی در این حوزه و تحقیق و تفحص دارند و علاوه بر مطالعه، با عرفان و عرفان‌دگی کرده و مختصات معرفت‌رانی شناسد که اگر خودشان صلاح ببینند، توضیحات بیشتری خواهند داد.

دورانی که استاد به دبستان می‌رفت، اولین دوره نظام آموزشی جدید بود و مکتب‌خانه‌ها به شکل جدید مدارس تغییر یافتند و محصلین به کلاس‌های درس با نیمکت و تخته سیاه آمدند.

همچنین دورانی است که صرف و نحو یا همان قواعد زبان فارسی تدوین گردیده است. از این جهت، توجه و ویژه‌ای به نسل آنان می‌شده است و از اقبال‌هایی که نسل او نسبت به نسل‌های قبل از خود داشته‌اند، توجه به آموزش این نسل و همین‌طور بهداشت آنها است که ناشی از عوامل زیادی بود؛ از جمله ورود مدرن‌سیسم و ماشین و نهضت ترجمه و اتفاقات بین دو جنگ جهانی و حوادث عظیمی که در خاور میانه روی داد، مثل فروپاشی امپراطوری عثمانی و شرایط بسیار ویژه‌ای که سرزمین مادر آن دوران داشت.

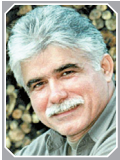
از استاد آثار زیادی هست که حیف است به بازار نیاید و باید از نوار کاست به سی‌دی تبدیل شود. در این آثار، کارهایی هست که با مرحوم بهارلو یا مرحوم تاج‌بخش اجرا شده‌اند.

با رکسترهای مختلف، از جمله ارکستر صبا، به رهبری آقای دهلوی کار کرده‌اند. بسیاری از کارهایشان هم ضبط نشده چون در آن زمان امکانات ضبط فراهم نبوده است.

رادیو - تلویزیون با صدای ایشان در سال ۱۳۳۷ افتتاح می‌شود و تقریباً هیچ کس در حوزه موسیقی نیست که نامی از او برده شود و استاد از ایشان خاطراتی نداشته باشد و یکی از جامع‌الاطراف‌ترین افراد در موسیقی ایران هستند و انشاءالله سال‌های سال به سلامت زندگی کنند که ایشان به تنهایی یک مجموعه از تاریخ هنری ایران‌اند. کسانی که با ایشان حشر و نشر داشتند، گستره زیادی از موسیقیدانان را شامل است. از یک سو، علی‌خان درگاهی یا مرحوم طاهرزاده (که الان دقیقاً در خاطرم نیست) و از سوی دیگر علینقی وزیری و موسیقیدانان جوان‌تر از ایشان، مانند مرتضی محجوبی، صبا، خالقی و... تا استاد حسن ناهید که حدود هجده سال از او کوچک‌تر هستند و نیز جوان‌ترین هنرمندان امروز که شاگردان ایشان به شمار می‌آیند، مثل علیرضا قربانی، مرتضی فلاحتی و از این گونه هنرمندان جوان. مجموعه این افراد که استاد با آنها کار کرده است و همین‌طور همکاری توانا با رادیو و وزارت فرهنگ از ایشان یک شخصیت بی‌نظیر ساخته است.

در تعلیم شاگردانش و راهگشایی و سفارش کردن آنها به مراکز مختلف و میدان دادن به آنها نشانه‌های فراوانی از دست و دل بازی و سخاوت‌مندی هنری او دیده می‌شود و این که از هر گونه بخل و حسد و کینه خالی‌اند. کمتر موردی را دیده‌ام که استاد، خدای ناکرده، از کسی به نیکی یاد نکرده باشد و همواره هم با مدیران هنری ارتباط خوبی داشته و بابتی اطلاعی و کم اطلاعی و کم دانشی مدیران فرهنگی و هنری با سعه‌صدر برخورد می‌کردند.

اگر در خانه موسیقی نیازی احساس می‌شد یا لزوم عیادت بیماری، حضوری جانانه پیدا می‌کردند. خاطرم هست که ایشان با عده‌ای از اهالی موسیقی به دیدار سعادت‌تمند قمی در دماوند رفتند و با وجود سرمای که در آنجا بود و مریض هم شدند، باز هم ابراز پشیمانی نکردند و همواره از این که در جایی مفید واقع شوند، راضی بودند. چکیده سخن این که استاد نمونه کامل از یک هنرمند هستند و به لحاظ انسانی در مرتبه بالایی قرار دارند. تمام هنرهایی که دارند در برابر شخصیت وارسته و نفس‌نقیس ایشان کمرنگ است و آنچه که به عنوان برجسته‌ترین صفت و خصیصه ایشان می‌توان نام ببرم، انسانیت ایشان است و باز هم انسانیت و باز هم انسانیت.



اکبر اکسیر

ثبت منظره نیامده‌اند و هر یک پیامی انسانی باخود دارند که داغ‌تر از سرب تا مغز استخوان اندیشه نفوذ می‌کند. صمیمیتی در شعر رضازاده است که اگر بیشتر به سمت کلمات ملموس و عینی بروند، ماندگارتر خواهند بود:

سمت حیاط / بر نیمکت چوبی می‌نشینم /
بچه‌ها هنوز / از رویای تعطیلات رها نشده‌اند /
تابستان مثل تویی شوت می‌شود / و باد نیمی از
برگ‌های سوخته را / در فضا می‌رقصاند ...

رضازاده شاعر دردمندی است او مثل یک معلم دلسوخته سینه‌ای سرشار از آرزوهای نگفته‌ای دارد. او در شعر سیاه‌نمایی نمی‌کند. یأس خود را به مخاطب القا نمی‌کند؛ اما مخاطب را وادار به تفکر می‌کند: دهان باز انارهای نمی‌خندند / چندتایی هم دست نخورده‌اند بر شاخه‌های دور / با تازیانه باد / پوک افتاده چه بسیار / درخت دیرسال خانه‌مان / بی‌عصا / خم‌شده بر سنگفرش حیاط ...

رضازاده در این مجموعه، وداع‌های آخر خود را با شعر سپید به تماشا گذاشته است. او دارد از استعاره می‌کوچد و به شعر امروز می‌آید تا این بار از واقعیت کلمه و کلام بنویسد.

به زبانی که در کلاس ادبیات با شاگردانش به گفتگو نشسته است: تا میوه‌ها در دس چیده شود / گشتی در باغ‌های جهان زده‌ام / و در نگاه سیب / از بهشت رانده می‌شوم / تا ماه پوست بیندازد / با دوزخیان شعله‌ورم / و در قهقهه شیطان از هوش رفته‌ام.



احمد قرائتی

یک روز استاد ویولونش را گذاشت روی میز و از کلاس بیرون رفت، پس از مدتی با یک گلوله نغ که اندازه‌اش قدری از توپ پینگ‌پونگ بزرگ‌تر بود، برگشت و گفت: ویولن را بگیر دستت. بعد هم بلافاصله گلوله نغ را کف دست من گذاشت، به طوری که دست من به کلی مثل دست فلج‌ها شد.

در همین حال به من گفت: حالا باید تمرین کنی، پرسیدم چرا این کار را کردی؟ او گفت: باید دست تو عادت کند که این‌طور بایستد و ویولن را در دست نگه نداری، بلکه باید با چانه‌ات نگه داری؛ چون گذشتگان حالت صحیح نگهداری ویولون را به ما نیاوردند و ما خودمان از نواختن کمانچه یا نواختن ویولون آشنا شدیم، من باید امروز طرز درست گرفتن ویولون را به تو بیاموزم، می‌خواهم اشتباهی که در مورد ما شد، درباره تو تکرار نشود. این اشتباهی بزرگ است که سنگینی ویولون را با دست چپ نگه دارند. این عمل غلط است. حدود ۴۰ درصد از قدرت فیزیکی دست نوازنده را زیر هنگام نواختن می‌کاهد. نوازنده باید ویولون را زیر چانه قرار دهد و وزن آن را به وسیله عضلات چانه و گردن، نگه دارد، طوری که نوازنده هنگام نواختن اگر بایستد دستهایش را به بدن خود او یزان کند (مثل این که خیردار ایستاده) و ویولون سر بخشد و بماند و از زیر چانه او نیفتد. آن وقت است که ویولونیست می‌تواند از تمام قدرت دست و پنجه‌هایش برای نوازندگی استفاده کند و دایی من همین متد (روش) را به شاگردان دیگرش مثل مهدی خالقی و مجید وفادار - که از شاگردان مرحوم صبا نیز بودند - آموخت و ...

پرویز یاحقی مصاحبه شیرینی انجام داده است، دلم نمی‌آید شما را از خواندن حرف‌های او محروم کنم و در شماره‌های آینده نیز بخش‌هایی از حرف‌های او را می‌آورم تا شما نیز چون من متقاعد شوید چگونه است که کسی در روزگار ما این چنین تبدیل به «پرویز یاحقی» می‌شود...

ادامه دارد

معرفی مجموعه شعر «خشم چشم» / مهدی رضازاده / انتشارات ارنواز / ۹۳

تا ماه پوست بیندازد ...

نگاه کن مشتی که از آسمان بیرون زد / ابرهای گداخته را برشانه‌های زمین روانه کرد / امروز ورق می‌خورد / بارانش / پراز متن‌های شنیدنی / آفتاب، پنهان که می‌شود / تاریکی غول بزرگی است.

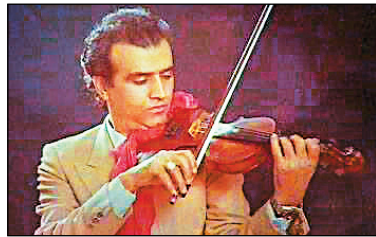


رضازاده در مجموعه «تابستانی که از نگاه تو ریخت» به شعر کوتاه فرصت داده و در این مجموعه شعر نیمه‌بلند سپیده‌او در هر دونوع کوتاه و بلند موفق است و از شعر معیار سپید سربلند بیرون آمده است. مثل شاعر دیگر شهریاران جناب احمد قربانزاده. یکی از ویژگی شعر رضازاده، تفسیر دردهای مزمن اجتماعی است که با تلفیقی از پدیده‌های جغرافیایی، خودتصویرهای بکری را رقم زده است. دریا، باران، ابر و باد و برگ و درخت در شعر رضازاده به‌طور تزیینی برای آرایش صفحات و

به رهی دیدم «برگ خزان» - ۳

یا حقی؛ آهنگساز برگ خزان

و... دور شدم، به سختی بیمار شدم، یادم رفت بگویم خلوت کوچکی داشتم که با آن نغمه‌های موسیقی را تقلید می‌کردم و پدرم حتی اجازه نداد خلوت را همراه بیاورم.



درد فراق در بیروت

بیماری من هر روز شکل جدی‌تر به خود می‌گرفت. پدرم که مرا بسیار دوست داشت، هر روز مرا نزدیک پزشک می‌برد. بعد از مدتی نزد این پزشک و آن پزشک رفتن، عاقبت یک دکتر فرانسوی، پس از معاینات زیادی به پدرم گفت که فرزند خردسال شما از دوری چیزی رنج می‌برد، و از او خواست که هر چه زودتر آن چیز را که از او دور کرده برایش فراهم کند و به او گفت: اگر غیر از این باشد، کودک تو از بین می‌رود. این گونه چهار سال به سختی گذشت، تا این که در آستانه ۱۰ سالگی با پول توجیبی که جمع کرده بودم، از خانه پدری‌ام فرار کردم و به ایران باز گشتم و به محض رسیدن به ایران، خانواده‌ام مرا بستری کردند. ابتدا بیماری مرا «اسل» تشخیص دادند، ولی بعد از مدت کوتاهی علت بیماری‌ام را تشخیص دادند و در نامه‌ای خطاب به پدرم گفتند که اگر بیش از این پافشاری کنی، فرزندت از بین می‌رود.... و این گونه شد که من در ایران ماندم و نزد استاد حسین یاحقی تعلیم موسیقی را به صورت جدی ادامه دادم.

درگیری با چانه‌ام

سیزده یا چهارده ساله بودم که در آن سالها به علت کوچکی جثه‌ام نمی‌توانستم ویولن را زیر چانه‌گذاری و دست چپ من مرتب بالا می‌آمد.

معلم هر جا که باشد، معلم است. دست از آموختن برنمی‌دارد. تلاش می‌کند شاگردان برتر از خود پیروند. این گروه جان‌شیفته اگر شاعر باشند، بعد از تدریس، وظیفه اصلی‌شان کشف و تربیت شاعران جوان است. کلاس درس این عزیزان هرگز از یاد دانش‌آموزان پاک نمی‌شود. اکثر شاعران بزرگ را معلم‌هایشان کشف کرده‌اند. همه معلم - شاعر‌ها، دلسوز، صمیمی و از نظر تدریس نمونه‌اند و جاذبه‌ای خاص در بین شاگردان خود دارند. یکی از این معلم - شاعر‌های دل‌انگیز و دوست‌داشتنی مدارس رشت، استاد مهدی رضازاده است. حتماً شاگردی که یک جلسه در کلاس‌شان بوده، یک عمر خاطره از شعر و ادبیات دارد.

تازه‌ترین اثر این شاعر بزرگوار گیلانی «خشم چشم» نام دارد که شهر یورماه امسال در گالری پویای رشت رونمایی گردید و یک جلد نیز توسط جناب دکتر حاجی کریمی عزیز نصیب من شد. از رضازاده شاعر - معلم تاکنون این مجموعه‌ها منتشر شده است: عقریه‌ها در غروب ایستاده‌اند / هنوز ناشیانه می‌خندم / دهانی که مرا نگفت / تابستانی که از نگاه تو ریخت.

خشم چشم با طرح زیبایی از نقاش و طراح نامی گیلان سیاوش یحیی‌زاده، توسط نشر ارنواز رشت تقدیم علاقه‌مندان شعر معاصر شده است:

دنیا کلاس تنگ و فشرده‌ای ست / با نیمکت‌های بزرگ که جایی برای قدم‌ها نیست / انگشت بر تخته سیاه که می‌نهم / کلمه‌ها زبان درشتی می‌گیرند / که کودکان گوش نمی‌کنند /

داگوی ترانه‌های قدیمی

در دو شماره گذشته، شما را در جریان چگونگی خلق ترانه ماندگار و خاطره‌انگیز «برگ خزان» که اثر مشترکی از مرحوم بیژن ترقی و پرویز یاحقی بود، گذاشتم و قول دادم در این شماره، گوشه‌هایی از یکی از مصاحبه‌های پرویز یاحقی، آهنگساز این اثر را برایتان نقل کنم. او در این مصاحبه که چندی قبل از مرگش توسط خانم فروغ بهمن‌پور، نویسنده کتاب چهره‌های ماندگار، انجام شده، گفته است:

«به خاطر می‌آید، سه یا چهار سال پیشتر نداشتم که با انگشتان کوچکم روی آبیاش باغبانی پدرم ضرب می‌گرفتم و نغماتی که از دایه هنرمندم و دوستانش را شنیده بودم، زمزمه می‌کردم، دایی من «حسین یاحقی» استاد ویولن بود و در آن زمان شاگردانی داشت که آن شاگردان برای یادگیری ویولن به منزل ما می‌آمدند. این منزل علاوه بر این شاگردان، محل آمد و شد بزرگان موسیقی ایران مثل رضاقلی ظلی، مرتضی محجوبی، ابوالحسن صبا، مرتضی نی‌داوود، شهنازی و رضا محجوبی بود.

پدر بزرگم - یعنی پدر مرحوم حسین یاحقی - که من ایشان را ندیدم نیز موسیقیدان بود، مادرم هم به موسیقی علاقه مند بود و گوشه‌های موسیقی را می‌شناخت و مرحوم خانم فرخ‌لقاء، خاله من (که استاد دایی من هم بود)، سنتور را در حد استادی می‌نواخت. می‌گفتند مرحوم حبیب سماعی، می‌آمده سبک و سیاق نوازندگی وی را بررسی می‌کرده و باد می‌گرفته است، وی سازهای تار، پیانو و کمانچه را نیز می‌نواخت.

مرحوم استاد یاحقی که علاقه زیاد مرا به موسیقی می‌دید، از پدرم می‌خواست که مرا تحت تعلیم خودش درآورد، ولی پدرم که از کارمندان عالی‌رتبه وزارت امور خارجه بود، با این مسئله مخالفت می‌کرد. البته نه این که با موسیقی بیگانه باشد؛ خیر، او نمی‌خواست که فرزندش موسیقیدان شود. او می‌خواست من دکتر یا مهندس شوم! اما دایی بدون توجه به خواست پدرم، دست از راهنمایی و آموزش من برنمی‌داشت.

کار به جایی رسید که پدرم برای این که مرا از محیط دور کند، تصمیم گرفت به بهانه مأموریت اداری، مرا از کشور خارج کند و چشم باز کردم و خود را در بیروت دیدم. زمانی که از حسین یاحقی، صبا



مقداد شامعزاد

به مناسبت ۱۸ آذر، تولد دکتر اسماعیل آذر

روزگار گداشت

در پسِ اندیشه های موسیقایی آقای مشاعر

موسیقی موجب به تعالی رسیدن موسیقی امروز می شود. شعر در موسیقی به دنبال در مان خشونت و از بین بردن سیاهی هاست. در جامعه ای که به شدت گرفتار روزمرگی و دغدغه های مادی است و خیلی از ارزش های گذشته در حال فراموشی است و «اخلاق» گمشده این موسیقی است که می تواند با استفاده از شعرهای متعالی، یک بار دیگر در ذهن های ما شور و نور آگاهی بتاباند و بدمد.

شعر کشور اسلامی ما با فرهنگ، علم، هنر، دین، فلسفه و از همه مهمتر توحید و خداشناسی آمیخته شده است و همین باعث می شود که با فطرت انسان سروکار داشته باشد و در تمام زمان ها جاری و ساری باشد و هر جای آن را که انگشت می نهم، حکمت و معرفت از آن برمی خیزد و «موسیقی» راهی برای زنده نگهداشتن همین ارزش ها و مفاهیم عمیق انسانی و الهی است ... اما متأسفانه افراد فعال در حوزه موسیقی معاصر، اشعارشان در ساخت ادبیات نیست؛ زیرا از مطالعه ادبی برخوردار نیستند و باید از ترانه های افرادی استفاده کنند که همه هستی خودشان را در ترازوی شعر گذاشته اند و عمر خود را مصروف ترانه کرده اند.

پس خوانندگان امروز باید از ترانه های بارز این افراد نهایت استفاده را برده و سلیقه مخاطبان خود را بالا ببرند تا دیگر جامعه به هر شعر و موسیقی گوش فرادهد. اکثر خوانندگان امروز، بیشتر کلی نگر هستند و به جزئیات در شعر و ترانه دقت نمی کنند.

از اینرو وقتی مردم این نواها و موسیقی ها را گوش می کنند، دیگر نمی توانند سراغ هنرمندان واقعی و خوش صداها بروند. در نتیجه موسیقی غیر شرقی و غیر حرفه ای تمامی سالن ها را اشغال کرده است. البته نباید جای خوانندگان تراز اول پاپ را در کشورمان نادیده بگیریم.^(۱)

استاد دکتر اسماعیل آذر از مفاهیم و مشاهیر بزرگ معاصر است. انسان فرهنگسازی که با اندیشه های هنرمندانه اش «مشاعر» را دوباره احیا کرد و با ساخت برنامه های تلویزیونی زیبایش، شعر و ادبیات را به خانه های مردم روانه ساخت و جالب اینجاست که چه استقبال جالبی هم از این برنامه ها صورت پذیرفت. این استقبال بی تردید از روحیه فرهنگ دوستی و فرهنگ مداری مردم خبر می دهد. اما در خصوص ساخت برنامه های متفاوت در حوزه موسیقی در این سال ها، چه اتفاق تازه ای رخ داد؟!

به راستی، جای خالی «موسیقی بزمی» و «بزم هنرمندان» در رسانه ملی خالی نیست؟! گونه ای از موسیقی جذاب و مردم پسند که هم اعتلای موسیقی و هم بسط ادبی را موجب می گردد. شاید با وجود افراد شاخصی چون دکتر اسماعیل آذر که هم ادیب و هم موسیقیدان هستند، با ساخت برنامه های جدیدی که رویکرد ادبی - موسیقایی دارند؛ شاهد برنامه های جذاب و جالبی باشیم.^(۲)

پی نوشت:

۱- ویژه نامه ادب و هنر، روزنامه اطلاعات، شماره ۹۲/۶/۱۹، ۲۴۱

۲- دکتر اسماعیل آذر در این خصوص می گوید: «مادرم وصیت کرده بود که از این راه امرار معاش نکنم و فقط موسیقی را به عنوان یک هنر در زندگی در نظر بگیرم. من هم به این نصیحت گوش فرادادم.» - مصاحبه سرکار خانم زهره سعیدی (خبرگزاری فارس) با دکتر اسماعیل آذر

۳- تمام عبارات داخل گیومه برگرفته از مصاحبه های خبرگزاری های «فارس» و «نسیم» با دکتر اسماعیل آذر است.

۴- دکتر اسماعیل آذر متولد ۱۸ آذر ۱۳۲۳ در اصفهان است. هفت دهه از عمر استاد سپری گشت و امید است که دهه های بعدی عمر ایشان نیز در کمال صحت و سلامت و با بهروزی و موفقیت روزافزون سپری گردد.

پرداخت و به جایگاهی رسید که در ارکستر گلهای نوازندگی نماید! شاید اگر وصیت مادر بزرگوارش نبود، دکتر اسماعیل آذر اکنون در عرصه موسیقی مشهور بود، نه در عرصه ادبیات.^(۳) آخرین فعالیت موسیقی دکتر آذر، قطعاتی است که در سال ۸۰ به همراه شادروان استاد جلیل شهناز همنازی کرده است که گویا قرار است این آثار به علاوه چند ملودی دیگر که با همکاری پیانیست زبردست، سامان احتشامی ضبط شده، «به یاد استاد جلیل شهناز» منتشر شود.



حال با تمامی مشغله ها و فعالیت های گسترده ادبی استاد آذر، ایشان همچنان دغدغه های خویش را در خصوص موسیقی داراست. اسماعیل آذر، موسیقی سالم را موجب اعتلای اندیشه بشری می داند. ایشان در این خصوص می گوید: «موسیقی از اصیل ترین هنرهای ایرانی است، موسیقی در جان من است. موسیقی که پاره ای از فرهنگ متعالی ماست، باعث اعتلای اندیشه من می شود چرا که موسیقی در ترویج عقاید و باورهای یک جامعه بسیار تأثیر گذار است.

از این رو در جامعه ما باید بسیار به عرصه موسیقی توجه شود تا موسیقی های ضعیف، ذهن افراد را مخدوش نکند و مسئولان نیز به وسیله این هنر عظیم و اسلامی می توانند موجب ترویج فرهنگ و هنر در کشورمان شوند. »

از آنجا که دکتر آذر خود ادیب توانایی است، نگاه ویژه اش به جایگاه کلام در موسیقی حائز اهمیت است. جالب است بدانید که شعر سمفونی بزرگ جهاد کشاورزی از سروده های ایشان است: «شعر و ترانه در حوزه موسیقی مولود یک جریان ادبی در کشور بوده و هست و در صورتی که محور ترانه ها در موسیقی «خدا» باشد، این شعر و ترانه موجب آرامش بخشیدن به مخاطبان موسیقی در کشورمان می شود. البته صدا و سیما در پخش این گونه موسیقی ها اهتمام خوبی داشته است؛ چرا که تمامی مدیران کشور اسلامی ایران، فرهنگ مدار و فرهنگ دوست هستند.»

اسماعیل آذر در انتقاد از برخی جریان های رایج در موسیقی اظهار می دارد: «نکته دیگری هم در این میان وجود دارد و آن این است که بسیاری از اشعار و مفاهیم بزرگان ما، هم از نظر محتوا و مضمون و هم از نظر قالب، فرم و زبان به شدت قابلیت به روزرسانی دارند و افراد فعال در حوزه موسیقی می توانند از اشعار شاعران بلند پایه کلاسیک کشورمان از جمله رودکی، فرخی یا شاعر ملی ایران عارف قزوینی که شاعر بلند پایه قرن ۱۲ هجری است و یا شاعران و ترانه سرایان معاصر چون بیژن ترقی، رهی معیری، موسوی گرمارودی، عبدالجبار کاکایی و بقیه افراد که در این حوزه تخصص دارند استفاده کنند.

استفاده از آنها در تعالی موسیقی امروز بسیار اثرگذار است. زیرا [ایسن بزرگان] از علم ادبی برخوردارند، از این رو استفاده از اشعار آنها در

بقیه از صفحه اول

سپس دکتر آذر در خصوص اجرای موسیقی مشهور این غزل توسط شادروان منوچهر همایون پور که در مایه ابوعطا نیز اجرا شده، توضیحاتی ارائه داد. این اشاره موسیقایی از جانب یک ادیب و در برنامه ای ادبی در ذهنم باقی ماند تا شهریور ۱۳۹۲، فرهنگسرای اندیشه، برنامه بزرگداشت خواننده و آوازخوان پیشکسوت ایرج.

سخنرانی زیبای دکتر آذر در آن برنامه انعکاس



هومن فرید

خلاصه خسرو و شیرین

رسیدن شیرین به مشکوی خسرو در مداین هنگامی که شیرین از بیشه پراندیشه جوانمرد مشکوک به خسرو دور شد، مانند نوعروسی به مدائن رسید و سراغ خسرو را گرفت. گفتند که نیست و گویا برای تهیه آتش از کوشک جلالی دور شده است. شیرین، خاکستر این یافتن آتش نابهنگام شد و این دگرگونی حالش، سبب پرسش های بسیاری شد که: «که چونی وز کجایی و چه نامی / چه اصلی و چه مرغی وز چه دامی؟». شیرین مجبور شد دروغ بر دروغ بیاورد و سرانجام گفت که باید خسرو باشد تا حال خود را عرض کنم.

ساختن کوشک برای شیرین

سرانجام دریافت که خسرو، از بیم پدر، از آنجا دور شده است. پس گفتند شاید بهتر است در این معبر کوهستان کاخی بسازیم تا در انتظار خسرو در آنجا باشی. و این خسودان، یادادن رشوه به معمار، کاخی در بدترین اقلیم آن نواحی ساختند.

رسیدن خسرو به ارمن نزد مهین بانو

از آن سوی، خسرو پرویز به ارمن رسید و از سوی مهین بانو استقبال شد. هر روز، خسرو به نزد مهین بانو هدیه می فرستاد و سرانجام در خیمه گاهی به پیشنهاد مهین بانو ساکن شد.

مجلس بزم خسرو و باز آمدن شاپور

یک شب در هنگام عیش و عشرت خسرو، به او گفتند که شاپور منتظر دستور شماست که آیا شرفیاب شود یا خیر. شاپور وارد خرگاه شد و خسرو مشتاقانه حدیث شیرین را شنید.

هم از حسن جمال شیرین شنید و هم از پاکیزگی او مطمئن شد. شاپور را پادشاه فراوان داد و قرار آن شد که دیگر بار، شاپور به مدائن رود و شیرین را به نزد خسرو بیاورد.

رفتن شاپور دیگر بار به طلب شیرین

روزی خسرو، به عشرت بود و باده در دست داشت که مهین بانو در آمد شاد و بنشست. خسرو مست باده، حرف راست را به میان آورد و گفت که چند هفته ای که در اینجا هستم، منتظر برادر زاده شما هستم. اکنون شاپور قصد دارد که شیرین را به اینجا بیاورد. مهین بانو هم خوشحال شد و اسبی «گلگون» نام را همراه شاپور کند تا به سوی مدائن بروند. شاپور، شیرین را همچون گوهی در میان سنگ، دلگیر در آن محله بادیگر دید. شیرین بشت الشکوی غزایی کرد و پس آنکه گفت شاپور ش که برخیز، که فرمان این چنین داده است پرویز. شیرین زین بر پشت گلگون بست. چه خوشتر ز آنکه بعد از انتظاری

به امیدی رسد امید واری

بر تخت نشستن خسرو به جای پدر

خسرو در انتظار پیام خوش بود که ناگهان خبر مرگ پادشاه رسید. خسرو در دارالملک بر تخت نشست و اگر چه دلش شیرین مبتلا بود اما به ترک مملکت گفتن خطا بود. متوجه شد که شاپور، شیرین را برده است.

باز آوردن شاپور شیرین را پیش مهین بانو

از آن سو، چوشیرین راز قصر آورد شاپور، ملک را یافت از میعاد که دور. مهین بانو، مشفقانه، حدیث گذشته و خیره سری شیرین را به رویش نیاورد و از او استقبال شایانی کرد.

ادامه دارد

گفتگو با «صابر نظر گاهی»، نوازنده و آهنگساز

از اصل خود دور نشویم...



۴ صادق سلیمانی

خوبی داشت. از آن به بعد اسم گروه (نیشتمان) فقط زمان‌هایی استفاده می‌شود که فقط خودمان باشیم و استاد همراه ما نباشد.

***لطفاً تعدادی از کارهای خودتان را بر ایمان معرفی کنید و بفرمایید در سال ۸۵ کدام کارتان مقام اول را دریافت کرد؟**

—در گروه نیشتمان بیشتر کارها را من تنظیم می‌کردم که متأسفانه به دلیل نبودن اسپانسر نتوانستیم آنها را ضبط کنیم. این مهم در حال حاضر در دست اجرا و ضبط است. از کارهایی که برای صداوسیما ساختم، می‌توان به وطن، خاک، سته (سندج)، اتحاد، آب، ایران و ولات (سرزمین) اشاره کرد. در سال ۸۵ که سال پیامبر نام گرفته بود، کاری با نام محمد ساختم که مقام اول را کسب کرد.

***از کنسرت‌هایی که خارج و داخل کشور برگزار کرده‌اید، برایمان بفرمایید؟**

—تقریباً در تمام شهرهای ایران و مراکز استان‌ها کنسرت اجرا کرده‌ام و در کشورهای دبی، ترکیه، تونس، دانمارک، استرالیا، بلاروس و عراق اجرا داشته‌ام.

***آیا غیرفارسی‌زبانان نیز در این کنسرت‌های خارج از کشور شرکت می‌کنند و با این نوع موسیقی می‌توانند ارتباط برقرار کنند؟**

—به نسبت ایرانی‌ها کمتر هستند، ولی برخی می‌آیند و دوست دارند؛ مخصوصاً زمان‌هایی که ما موسیقی کردی اجرا می‌کنیم. به دلیل اینکه در موسیقی کردی ریتم نقش مهمی دارد و تحرک و هیجان و پویایی خاصی در این موسیقی به گوش می‌رسد.

***در حال حاضر مشغول کار خاصی در زمینه نوازندگی یا آهنگسازی (تهیه آلبوم) یا اجرای زنده کنسرت هستید؟**

—در حال حاضر مشغول تنظیم ۳ آلبوم موسیقی کردی هستم و در دو گروه به همراه استاد ناظری و افتخاری تور کنسرت‌های داخل ایران را داریم.



***از وضعیت فعلی موسیقی بویژه موسیقی سنتی در ایران در حوزه تولید و مصرف چه ارزیابی می‌دارید؟**

—در حال حاضر به نظر من کیفیت تولید و آهنگسازی در ایران نسبت به قبل پسرفت داشته و ملاک و معیارها تغییر کرده و بیشتر مصرفی شده ...

***به نظر شما در حال حاضر موسیقی سنتی در ایران با چه مشکلاتی مواجه است؟**

—موسیقی ایران دچار رکود شده است. شاید دلیل آن تغییر و تحولی است که در انتقال از یک دوره به دوره دیگر نهفته است. از این رو، هنوز سر در گم است و نتوانسته است راه خودش را پیدا کند. البته به نظر من این تغییر باید بر اساس اصل موسیقی ایرانی باشد و گر نه دچار گمراهی می‌شود. موزیسین‌ها باید به اصل و ریشه توجه داشته باشند.

***شما چه راه کارهایی برای بهتر شدن فضای موسیقی پیشنهاد می‌کنید؟**

—به نظر من نسل جوان و معاصر باید از دانش اساتید استفاده کند. هر گونه تغییر باید بر اساس موسیقی خودمان باشد تا از اصل دور نشویم. موسیقی ایرانی قابلیت‌های زیادی دارد و خیلی غنی است. پس باید علم درستش را یاد بگیریم.

***برای حفظ این اصالت در سطح جامعه چه گام‌هایی باید برداشته شود؟**

—تبلیغ مناسب و اطلاع رسانی صحیح و جامع توسط رسانه‌ها مخصوصاً به صورت تصویری از طریق صدا و سیما (که متأسفانه ضعف بسیار زیادی داریم) و محدود نشدن موسیقی در بخش اجرایی، چه از لحاظ شعر و چه از لحاظ اجرا، توسط آقایان و خانم‌ها. در ایران به‌دلیل مشهود قسمتی از صدای موسیقی کلامی مان (صدای خانم‌ها) متأسفانه به گوش نمی‌رسد و از نظر علمی این بخش از موسیقی ما ناقص است. همچنین، باید عامه مردم با ساختار ابتدایی ساز و موسیقی آشنا شوند و درک‌شان از مقوله موسیقی فراتر از پرکردن اوقات فراغت رود که بتوانند ناقل خوبی برای فرزندان شوند.



۴ محمدعلی آغوی

طنز در گلستان سعدی

۴۶

حکایت

در تصانیف حکما آورده‌اند که کژدم را ولادت معهود^۱ نیست چنانکه دیگر حیوانات را، بل احشای^۲ مادر را بخورند، و شکمش را بدرند، و راه صحرا گیرند؛ و آن پوست‌ها که در خانه کژدم بیند اثر آنست.

باری این نکته پیش بزرگی هم گفتم. گفت: دل من بر صدق این سخن گواهی می‌دهد و جز چنین نتوان بودن. در حالت خُردی با مادر و پدر چنین معاملت کرده‌اند، لاجرم در بزرگی چنین مقبل اند و محبوب!^۳

پسری را پدر وصیت کرد
کای جوان بخت، یادگیر این پند
هر که با اهل خود وفا نکند

نشود دوست روی و دولتمند

شرح طنز

استاد سخن، در این حکایت موجودی موزی —کژدم— را —استعاره‌ای از مردم بدرفتار دیده است— همچنان که فردوسی می‌گوید:

«تو مرد دیو را مردم بدشناس

کسی کو ندادد زیزدان سپاس»
و مبنای طنز، طنز عبارت و طنز موقعیت است. پاسخ آن «بزرگ» که سعدی به دیدارش رفته است، همزمان هم طنز موقعیت و چون که به کنایه سخن گفته، طنز عبارت هم هست: «در حالت خُردی با مادر و پدر چنین معاملت کرده‌اند، لاجرم در بزرگی چنین مقبلند و محبوب!»

حکایت

هندوی نطف‌اندازی^۴ همی آموخت. حکیمی گفت: ترا که خانه نبین است بازی نه اینست.
تاندانی که سخن عین صوابست مگوی
و آنچه دانی که نه نیکوش جوابست مگوی

شرح طنز

حکایتی با ساختار فکاهه است و در دل طنز عبارت، طنز موقعیت نیز نهفته است. هندوی این حکایت، در جایگاهی فروتر از حکیم و مخاطبان قرار دارد که نمی‌داند در خانه‌ای از نی، با نفت و آتش نمی‌توان بازی کرد: «ترا که خانه نبین است، بازی نه این است!»

حکایت

مردکی را چشم درد خاست. پیش بیطار^۵، رفت که دواکن. بیطار از آنچه در چشم چارپای می‌کند، در دیده او کشید و کور شد. حکومت^۶ به داور بردند. گفت: برو هیچ تاوان نیست، اگر این خر نبودی پیش بیطار نرفتی. مقصود از این سخن آنست تا بدانی که هر آن که ناآزمونده را کار بزرگ فرماید با آنکه ندامت برد به نزدیک خرمدندان به خفت^۷ رأی منسوب گردد.

ندهد هوشمند روشن رای

به فرومایه کارهای خطیر^۸

پی‌نوشت

۱- سابقه‌دار، معروف، یعنی سابقه ندارد که زاییده شود.

۲- دل و رود

۳- این جمله تعریض دارد، یعنی خوش اقبال و محبوب نیستند.

۴- یکی از فنون جنگی بوده که به وسیله آن به لشکر دشمن با آتش حمله می‌کردند و نیز نفت‌اندازی فن تهیه آتش بازی بوده است.

۵- دامپزشک

۶- داوری

۷- سبکی

۸- مهم

مهم‌ترین ساز موسیقی ردیف است و بزرگ‌ترین نوازندگان ما تارنوازان بوده‌اند. گفته‌اند تار همه حالات این موسیقی را که بر مبنای حالت‌ها استوار است، پاسخگو است. ارتعاشات و ناله‌هایی که خاصه ساز در موسیقی ایرانی است، به خوبی با تار نشان داده می‌شود و خلاصه این که هر چه در موسیقی ایرانی نواختنی است، با این ساز نواخته می‌شود. صابر نظر گاهی نوازنده توانای تار، سه تار و دیوان، سال‌هاست که حضوری مؤثر در گروه‌های مطرح و آثار موسیقایی همراه با آواز خوانندگان نامی، همچون استاد شهرام ناظری، همایون شجریان و علیرضا افتخاری داشته است. ایشان سرپرستی گروه کردی نیشتمان را هم بر عهده دارد که تاکنون برنامه‌های موفقی را اجرا کرده است. اخیراً ایشان در اجرای گروه مولوی به سرپرستی و آواز استاد شهرام ناظری در تالار بزرگ کشور حضور داشتند، که با استقبال بسیار خوب مخاطبان و مشتاقان موسیقی مواجه شده است. با وی درباره زندگی و فعالیت‌هایشان و وضعیت کنونی موسیقی سنتی گفتگوی ترتیب داده‌ایم که تقدیم حضورتان می‌گردد.

***ضمن تشکر از این که دعوت ما را برای گفتگو پذیرفتید، ابتدا کمی از خودتان برایمان بگویید. کی و کجا به دنیا آمده‌اید و دوران تحصیل و مدارک تحصیلی‌تان.**

—متولد اسفند ۱۳۵۲ در شهر سندج هستم. دوره عمومی تحصیل را در سندج گذراندم و دیپلم تجربی گرفتم. پس از خدمت سربازی، در رشته موسیقی دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران قبول شدم و مدرک کارشناسی نوازندگی ساز ایرانی را از دانشگاه تهران و با ساز تخصصی تار گرفتم.

***شما چه سازهایی می‌نوازید؟**

—تار و سه تار و دیوان.

***چرا به سراغ این سازها رفته‌اید و مثلاً ساز دیگری انتخاب نکرده‌اید؟**

—اولین سازی را که دیدم سه تار بود و صدایش چنان مرا تحت تأثیر قرار داد که تا مدتها در ذهنم بود. البته قبل از آن از طریق نوار صدای آن را شنیده بودم، ولی وقتی از نزدیک می‌شنوید حس دیگری دارد. بعدها که کلاس موسیقی رفتم در کلاس، تار را دیدم که به شدت متقلب شدم. یک‌ساله سه تار زدم، چون بودجه خرید تار را نداشتم. بعد از آن با کمک و حمایت خانواده‌ام یک تار تهیه کردم و با آن ادامه دادم. البته در خانه فرهنگ سندج سازهای دیگری هم دیدم؛ مثل سنتور و کمانچه و نی و پیانو. ولی تار در ذهن و گوش من چیز دیگری بود و جایگاهی دیگر یافته بود. مدتی هم کلاس تمبک رفتم. بعد از چند سالی ساز دیوان را دیدم. این ساز انگار ریشه در فرهنگ و زبان من داشت؛ از این رو، این ساز را نیز در کنار تار و سه تار، خودم شروع کردم، بدون استاد، و در کنسرت‌ها و ضبط‌ها از آن استفاده می‌کردم و می‌کنم.

***شما آموختن موسیقی را از چه زمانی شروع کردید و نزد چه استادانی فراگرفته‌اید؟**

—موسیقی را در ۱۴ سالگی در خانه فرهنگ سندج نزد استاد عزیزم جناب فرهاد مشعوف شروع کردم. در ادامه از بهرام ساعده بهره بردم. در تهران نیز نزد استادانی چون داریوش طلائی، ارشد طهماسبی و داریوش پیر نیاکان ادامه دادم.

***کدامیک از استادان پیش‌تر بر کارهای شما تأثیرگذار بوده است؟**

—چون در دانشگاه در محضر استاد پیرنیاکان بودم، بیشترین تأثیر را در نوازندگی‌ام از ایشان برده‌ام.

***تا به حال در چه گروه‌ها و آلبوم‌هایی حضور داشته‌اید؟**

—من با گروه‌های بسیاری کار کرده‌ام؛ از جمله: عدلیبان به سرپرستی استاد جمشید عدلیبی، و مولوی و ماد و فردوسی با آواز استاد شهرام ناظری و گروه مجلسی که با آواز همایون شجریان است، و گروه همایون با آواز علیرضا افتخاری و گروهی که خودم سرپرستی آن را به عهده دارم به نام نیشتمان (به معنی سرزمین و وطن). این گروه، برنامه‌های خیلی موفقی را اجرا کرده است.

در زمینه ضبط هم من چون عضو ارکستر موسیقی سنتی صداوسیما هستم، در مجموعه‌های زیادی ساز زده‌ام. در سازمان صدا و سیما و همچنین بیرون از آنجا در آلبوم‌های زیادی ساز زده‌ام. در زمینه آهنگسازی هم آهنگ‌های زیادی ساخته‌ام. برای صداوسیماهای تهران، کردستان، یزد و ... در سال ۱۳۸۵ در جشنواره تولیدات صدا و سیماها در کل ایران مقام اول بهترین آهنگساز را کسب کردم.

***گروه نیشتمان در چه تاریخی و با چه ترکیبی تأسیس شد؟ این گروه را کمی بیشتر برایمان معرفی کنید.**

—این گروه در سال ۱۳۸۱ با هدف اشاعه زبان و فرهنگ و موسیقی فولکلور کردی توسط جمعی از دانشجویان رشته موسیقی در دانشگاه تهران و هنر و سوره و علمی —کاربردی که بیشتر اعضای آن کرد بودیم و با سرپرستی من شکل گرفت. اولین اجرایمان در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود. بعد از آن در چند دانشگاه دیگر از جمله دانشگاه شریف اجرا داشتیم. بعد از مدت کوتاهی آوازه گروه و کارش فراتر رفت و در تهران و سندج و کرج و چند شهر دیگر اجراهای خیلی موفقی داشتیم.

در همین راستا از سوی دولت اقلیم کردستان عراق در شهر سلیمانیه دعوت شدیم و چند اجرای موفق به همراه برنامه‌ای که در رادیو، تلویزیون و ماهواره آنجا پخش شد داشتیم. بعد از اتمام دانشگاه برخی از اعضا به دلیل اتمام درس در تهران نماندند، تا اینکه در سال ۱۳۸۵ با استاد ناظری آشنا شدیم و این آشنایی سرفصل جدیدی برای کار گروه ما با استاد بود. اولین کنسرت ما با استاد در سال ۸۵ در تهران با نام گروه کابوکی و ماد بود که بسیار برنامه موفقی بود و بازتاب‌های خیلی

گزارشی از جلسه نقد مجموعه رباعی های عاشورایی، سروده سعیده اصلاحي

اذان به افق نیزه

منتقدین: استاد حمید رضا شکار سری - دکتر علی آبان



که وجه تمرکز گرای کلمه را حفظ کند و معانی در عین حالی که بساط تکرار را بر هم می زند، الفاظ و عبارات عاشورایی را نیز در یافت معنا گرای خود حفظ کند. با جمع آوری نظرات مخاطبین و منتقدین، می توان در چاپ های بعدی این اثر، با اندک تغییراتی، یکدستی موضوعی را پر رنگ تر ساخت.

من منتظر م که بی خبر در بزنی
حتی به اشاره، حرف آخر بزنی
من سخت امیدوارم ای حضرت عشق
یک روز بیایی به دلم سر بزنی
تنهاست کسی ندارد الا الله
یک عمر فقط دعا و ان شاء الله
حالا که به نامتان پناهنده شده است
یا فاطمه اشفعی لنا عند الله

منتقد بعدی اثر، دکتر علی آبان، با تأیید اشعار کتاب و سخنان حمیدرضا شکار سری اظهار داشت: اشعار تشریفاتی و سفارشی قدیم با شعر امروز بسیار متفاوت اند؛ زیرا شعر امروز از سر اعتقاد سروده می شود. چنان که در این اثر، فرم زبان به صورت صور خیال اجرا شده است. و تلاش شاعر برای رعایت ساختمان رباعی مشهود است. در رباعی، هر مصراع وظیفه خاصی بر عهده دارد و اگر آن را با مراحل پرتاب تیر مقایسه کنیم، مصراع اول مرحله برداشتن تیر، مصراع دوم قرار دادن تیر در کمان، مصراع سوم تعیین هدف و کشیدن زه و در نهایت مصراع چهارم مرحله پرتاب و به هدف زدن تیر محسوب می شود. در این میان، نقش کلیدی مصراع چهارم غیر قابل انکار است. در این کتاب اکثر مصراع های انتهایی خوب و تأثیر گذارند. از پیشنهاد های ایشان به شاعر مجموعه این بود که در چاپ های بعدی با بهره گیری بیشتر از تکنیک های شاعرانه در حوزه زبان و فرم و معنا، بر اعجاب انگیزی رباعی ها بیفزاید و نیز با توجه به تعداد رباعی ها، تعدا هفتاد و دو رباعی گرد آوری شود تا رقم آن نیز به گونه ای مرتبط با موضوع کتاب باشد.

جلسه نقد و بررسی کتاب «اذان به افق نیزه» چندی پیش و به مناسبت فرارسیدن اربعین حسینی به همت کانون ادبی فرهنگسرای خاوران با نقد کارشناسانه حمیدرضا شکار سری و دکتر علی آبان و حضور و شعر خوانی جمعی از شعرای معاصر و اعضای کانون ادبی فرهنگسرای خاوران در سالن اجتماعات این فرهنگسرا برگزار گردید.

دکتر علی آبان، سید صابر موسوی، فرامرز عرب عامری، سیروس عبدی، علیرضا قربان خان، محمد عابدینی و کربلایی محسن عراقی از میهمانان ویژه این جلسه بودند که با حضور و قرائت شعر بر شاعرانگی این جمع افزودند. در ابتدای جلسه، شکار سری به عنوان نخستین منتقد، مطالبی را پیرامون نگرش شاعر به فضای عاشورایی و خلق آثاری با رویکرد مناسب و مؤثر بیان نمود. به اعتقاد وی در اشعار این کتاب، محوریت اشعار بر «سوگ» است و شعرهای غمگانه آن به واقع سوگواری است. به کارگیری عناصر متعدد طبیعی برای یافتن زاویه دید تازه و بیان نواز حادثه از نکات مثبت این مجموعه به شمار می رود.

این سو، آن سو در دل و دامن آتش
می سوخت و می گریخت پنهان آتش
حق داشت که دیوانه شود بگذار
از این همه غم، سر به بیابان آتش
هر چند که آتش زده بر پیکر خویش
یا بر سر خود ریخته خاکستر خویش
ای عشق، من آن نی ام که می خواهد باز
با جان ببرد سر تو را بر سر خویش
در این کتاب، لزوم رعایت موسیقی و مهم شمردن آن در برقراری ارتباط با مخاطب، مد نظر شاعر بوده است. به همین جهت از هشتاد رباعی مردف این مجموعه، تنها ده رباعی مقفی سروده شده اند و سعی بر کار با خود شعر در لفظ و واژه پردازی در حیطه کلام و شخصیت شاعرانه است.
می چرخد و می بارد و پای می کوید
غم بر سرو روی واژه های کوید
در دفتر من مرثیه می خواند شعر
در سینه دلم طبل عزامی کوید

ترکیب سازی های خوب و تلاش برای برجسته سازی های مزین به صور خیال؛ گونه ای که برای نو کردن نظام شعر کلاسیک، اتفاقات مکرر و معروف را به مدد جزء نگری و عادت زدایی، معنا بخشیده است. تاریخ شده است چشم صحرا انگار
از من تا تو چه راه دوری این بار
گفتند میان نیزه ها پنهانی
در ظهر که دیده ماه را در نی زار؟

در مجموعه ای با وحدت موضوع، نگرش ما به تمامی اشعار با محوریت همان موضوع خواهد بود، اما بهتر است کدها و المان های داده شده به روشنی و تمرکز گرایانه به تأویل های مرتبط و منسجم منجر شوند و ذهن را به سمت و سویی دیگر سوق ندهند. مفهوم انتظار یا شعر فاطمی یا بیتی با صبغه رضوی از یکدستی موضوعی کار می کاهد. در این مجموعه عاشورایی نیز منتظر دریافت نشانه هایی هستیم

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۱۸

هنر چین، هنری برآمده از تکریم سنت های کهن

تمدن و تفکر چین باستان بیش از هر تمدن دیگر، هنر، اخلاق و حکمت را بر مبنای احترام و نکوداشت عملکرد پیشینیان، شکل و قوام بخشیده است. به همین دلیل است که تاریخ بیش از ۳ هزار ساله این سرزمین، گواه روشنی است بر کمترین میزان تغییر در اجتماع، سیاست و بویژه هنر. این پیکر ماندن، موسیقی چین را منحصر بفردترین هنر ساخته است. در پابندی به مت های گذشته، مثال ها فراوان است. در یکی از افسانه های کتاب شوچینگ آمده است: امپراطوری افسانه ای (هزاره سوم ق.م) ابیات آهنگین دربار و زارغان سرزمین «هان» را شخصاً به دست گرفته و مورد معاینه قرار می داد تا مطمئن شود که ابیات و نغمه ها با هارمونی پنج پرده، مطابقت دارند یا نه! در تفکر چین باستان، مفهوم حکمت ابدابا معنایی که در تفکر حکمای یونان، همچون سقراط، افلاطون و ارسطو، از واژه حکمت مراد می شود، هم راستا نیست. در تفکر چینیان اهل حکمت (در عصر باستان) دانش بر خلاف خرد یونانی و بویژه فلسفه پس از دکارت در دوران جدید، با آرامش، جبر پدیری و سیر متعالی درون و یکی شدن با ذات حقیقت هستی، حاصل می شود. در حالی که در فلسفه افلاطون و ارسطو و بویژه فلسفه مغرب زمین پس از دکارت و بیکن، دانش با چون و چرا - پرسش مداوم - عدم ایستایی، و حرکت بی وقفه و حتی تضاد با هستی ملموس، حاصل می شود. پس در سنت فکری و سپس هنر چین باستان که حتی تا قرن نوزدهم به شکلی ادامه داشت، چیزهایی ستودنی است که از انطباق کامل بهره دارد. انطباق با اصول سنتی تثبیت شده با ارزشهای کهن.

حرکت از عصر اسطوره به دوران تاریخ به تقریب از سالهای ۱۰۰۰ پیش میلاد (پ.م) - سرزمین چین وارد دوران خاص تاریخی شد. از ۱۰۵۲ قبل از میلاد سلسله ای با نام چو (chou) تقریباً خاک زرد سرزمین و وسیع اژدهای زرد را به تمامی به زیر سلطه درآوردند و مسلمانان، آداب، نهادها و حتی تفکرات دینی، اخلاقی و هنر نیز به شکل خاص از پراکندگی عدم انسجام و بی نظمی به درآوردند. موسیقی به عنوان مرکز مورد وثوق انواع انعکاس های ذهن، اخلاق و دین در سه گستره خاص تجلی یافت.

اول جشن های زراعت، فصول خاص کاشت و داشت برای کشاورزان. و بی تردید این نوع خاص از موسیقی که از خاستگاه زراعی - دهقانی داشت، قدیمی ترین انواع هنر موسیقی چین بود (همچون هند) جشن های زار عین به صورت ترکیب سه وجهی موسیقی، شعر و رقص بود. دوم موسیقی با رگه و دربار بود که در آن تلطیف و برجستگی و وجه آرامش بخشی و وحدت با جان هستی (از دیدگاه حکمای چین و زیبایی فحیم مورد توجه خاص بود.

سوم موسیقی مذهبی، که ابیات شعر، کانون توجهات ویژه ای بود که سعی فراوان می شد تا معانی اشعار بتواند بیشترین بار جهت دهی مذهب و تأثیر نهادن حکمت کهن را بر شنودگان داشته باشد. هشت قرن حاکمیت دودمان چو، آنهم در قلب دوران باستان هم توانست پایه های موسیقی خاص سه گانه ای که ذکر شد را تحکیم کرده و جهت بخشد؛ لیکن این دوران طولانی و خاص امتیاز آن را دارد، که اهم دستاوردهای خاص هنر موسیقی را از آن خویش کرده و مجموعه ای از سازهای اختراع شده و به یادگار مانده به این دوران هشتصد ساله تعلق می یابد. از میان ساز های خاص برجای مانده نقش برخی برجسته تر بوده.

سازهای دوران کهن چین برخی سازها در تمدن مورد نظر ما، بیشتر مورد توجه بوده است. سازی به نام پین چینگ به معنای «سنگ صدا» است. سازی مرکب از یک قطعه یک تکه بزرگتر که ۱۴ تا ۲۴ آویزه سنگی از آن آویزان بوده و سازی خوش صدا و پر کاربرد بوده است. ساز «پین چونگ» یا زنگ، ساز کوبه ای دیگری است که به جای، آویزه های ساده، همان تعداد زنگوله داشته است. اما یکی از مهمترین سازهای عصر چو، «ساز دهنی» مربوط به ۳ هزار سال پیش است. یک زبانه که به ۱۷ عدد نی از چوب بامبو متصل بود. ساختاری شبیه به ارگ های پیشرفته کلیسای کاتولیک داشت که نزدیک به ۱۸۰۰ سال بعدتر ساخته شد. هفده نی متصل به زبانه، ساز بادی فراهم آورده بود که توانایی بالایی در اجرای آکاوهای متنوع صداها را داشت. بیش از یکصد عدد ساز در عصر دودمان چو ساخته شد و میراث گرانقدر موسیقی و هنر چینی را حتی تا قرن بیست و یکم مرهون خویش داشته است. ادامه دارد

شعر امروز

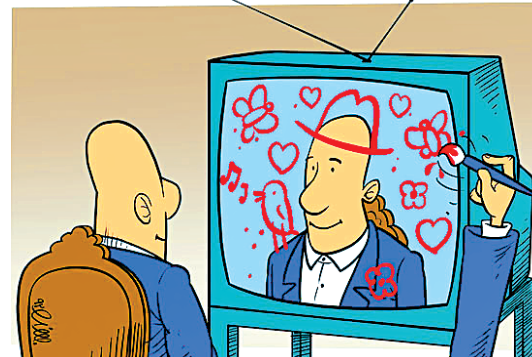
نهاد واژه بابک دولتی

از سنگ ها می پرس که خاموش اند، از سنگ ها می گیر که بیمارند
این سنگ ها درست شبیه من با هر غروب خاطره ای دارند
این سنگ ها خلاصه یک کوه اند، تصویر عاشقانه اندوه اند
اندوه اینکه بعد هزاران سال، زندانیان چرخه تکرارند
دروازه های سرد فراموشی، درواج بی قراری و خاموشی
آواز منجمد شده را خوانند، دیگر نهال واژه نمی کارند
هر سنگ از بدایت ایجادش، بعضی مجسم است برای او
فرقی نمی کند که چرا امروز، این ابرها دوباره نمی بارند
تپاخور زمانه شدن دردی است، باری به غیر کینه نخواهد داد
آن روزها به شیشه وفا کردند، این روزها تجسم آوارند
وقتی کسی ز عشق نمی گوید، وقتی تو را هنوز نمی فهمند
باید به سنگ بودنشان حق داد، باید قبول کرد که ناچارند



یک ریال تلویزیونی

با دیدن سریال های ایرانی که در تلویزیون پخش می شود، ما که عقل کل می باشیم، عزم جزم نمودیم تا پای معطرمان را در جوراب بزرگترها کرده و کار و کاسبی نقادان را به هم بزینم و به نقد سریال ها بپردازیم. قبل از هر گونه اظهار نظر، از تمام منتقدین عزیز خواهشمندیم که خونسردی خود را حفظ کرده، اعتماد به نفس خود را از دست نداده و دست به اقدامات انتحاری نزنند! آخر ما از فوران استعداد در هر قشری



که وارد می شویم، کل اعضای آن قشر را از خوردن نان محروم می کنیم. اصولاً، هم زلزله ایم و هم نان بُر!

ما از همین اول به کلمه «سریال» اعتراض داریم. آخر کجای این سریال ها «سه ریال» ارزش دارد؟ خیلی هم که قشنگ و پر محتوا باشند، قیمت مقطوع شان یک ریال است که تا کنون به دو ریال رسیده است. کاری هم با آمار و ارقام و نرخ تورم ندارد. چه آمارش مال کشورهای خارجی باشد و چه بانک مرکزی خودمان. قیمتش همان یک ریال است. حالا این سریال از کجا آمده؟ پس از همین تریبون استفاده کرده و اعلام می داریم که از هم اکنون اسم سریال به «یک ریال» تغییر یافت. و اما مطلب مهم تر بعدی:

سؤال اساسی که ما قصد داریم تحت آن، یک ریال های ایرانی را نقد کنیم، چنین است:

چرا هیچگاه یک ریال های ایرانی شبیه زندگی واقعی مردم ایران نمی شوند؟

دلیل اول:

«تمامی شخصیت ها کاملاً منطقی هستند». اصولاً تمام شخصیت ها با یک بحث و گفتگوی «نیمه» منطقی «کاملاً» قانع شده و قضیه ختم به خیر می شود. در حالی که در عالم واقع، دور و برمان پر از آدمهایی است که حتی باروشنی روز مشکل داشته و می گویند شب است. با بحث و گفتگو که چه عرض کنیم، با شوک الکتریکی هم نمی توان آنان را منطقی نمود.

دلیل دوم:

«سطح مالی خانواده ها یا عرش اعلی است یا خاک سیاه» اقلاری که در تلویزیون به نمایش در می آیند، یا آنقدر مفلوک الفلاکت و فقیرند که جایشان در زیر زمین خط فقر است و به نان شب محتاج اند و فقط در فکر نان اند، یا آنقدر نائم المانم و ثروتمندند که آب را با چنگال می خورند و نان را با چاقو می برند و بخش اعظم مشکلات شان هم یا «شرکت» است و یا «کارخانه» و...

به عبارت ساده تر، باز هم در پی همان «نان» اند. شگفتا!..... اصولاً همه به نوعی در پی نان اند؛ فقط نوعش متفاوت است. بعضی ها در پی سنگ و لواش هستند و بعضی ها هم در پی نان تست. چه بلایی شده است این شکم. کارد بخوری ای خیره سر پیچ پیچ! (باشکم خودمان بودیم؛ سو تفاهم نشود. دور از سایر اشکام!)

خلاصه، بخش عمده اقشار جامعه، طبقات متوسط هستند با بیشترین

مشکلات؛ چون نه دقیقاً در جامعه فقیر قابل طبقه بندی هستند و نه در جامعه «از ما بهتران»؛ بنابراین همیشه معلق اند و تقریباً هیچ سهمی در تلویزیون ندارند. اصولاً در ایران، بخش اعظم خانواده ها «میلیونرهای زاغه نشین» هستند؛ مثل خانواده ما که کولر دارند ولی پول روشن کردنش را ندارند!

دلیل سوم:

«تمام شخصیت ها کاملاً فیلسوف اند و مثل نویسندگان و شاعران تکلم می کنند.»

از بدترین شخصیت تا بهترین شخصیت در زمره فلاسفه طبقه بندی می شوند. همه بسیار عالی و بدون تپق حرف می زنند و همیشه حرفهای تأثیرگذار و عاقلانه در آستین خود حمل می کنند! انواع و اقسام دزدها و قاتل های فیلسوف و خوش فکر را می توانید در یک ریال های ایرانی بیابید. نمی دانم این دزدها و قاتل های فیلسوف با این نگاه جالب به زندگی، چرا دست به کار خلاف می زنند؟ حتماً دلیلی فیلسوفانه دارند! خب! یعنی در واقع تمام شخصیت ها فقط تیپ های خود نویسنده اند و نویسنده، چیزی جز خودش را به نگارش در نیاورده است.

دلیل چهارم:

«تمام شخصیت ها یا کاملاً خوب و مطهرند یا کاملاً ظالم و رجوی» نمی دانم چرا ما در تلویزیون مان آدمهای خاکستری نداریم؟ همه آدمها یا آنقدر خوب و پاک اند که بیشتر شبیه الهه و اسطوره هستند؛ یا آنقدر بد که هیچ جایی برای دلسوزی و تخفیف نمی گذارند. در حالی که ما نه سیاه سیاه هستیم و نه سفید سفید. ما همگی خاکستری هستیم.

یادم است مدت زیادی به این فکر می کردیم که حیوان خوبی به نام «گورخر» سفید است یا راه راه های سیاه؟ یا سیاه است یا راه راه های سفید؟ یعنی ما آدم خوبی هستیم یا بعضی خصوصیات بد یا آدم بدیم یا بعضی خصوصیات خوب؟ به هیچ نتیجه ای هم نرسیدیم؛ چون گورخر راه راه بود و ما نیز هم خاکستری!

دلیل پنجم:

«تمام آدمهای فیلم همیشه بهترین دوستان را دارند که حاضرند جان خود را فدای دوست کنند»

خب شخصیت های اسطوره ای مسلماناً دوستان اسطوره ای هم دارند. در این مورد دیگر نیازی به توضیح نمی بینیم؛ چون خودتان خوب می دانید که نه خودمان بهترین دوستان عالمیم و نه بهترین دوستان عالم را داریم!

دلیل ششم:

«استفاده از نام های خانوادگی

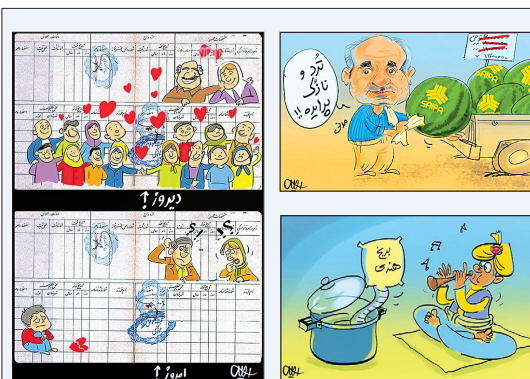
به صورت غیر واقعی»

تا کنون دقت کرده اید که در یک ریال ها همیشه از نام های خانوادگی کوتاه و یک بخشی استفاده می شود و اکثرشان پسوند و پیشوند های عمومی مانند: «پور»، «میر»، «زاده»، «نژاد» و مانند اینها را ندارند. گاهی اوقات هم بعضی از نام ها مانند «افشار»، مدتی در یک ریال ها به صورت

اپیدمی در می آید.

نتیجه نهایی:

در آخر نتیجه می گیریم که اصولاً تلویزیون ایران فقط در ژانر «کمدی» یک ریال می سازد!



از رضایع

موافقت با مخالفت

گوش شیطان کر، قاصدک خوش خبر برای ما خبر آورد که گویا چند روز پیش در شورای رقابت، یک بار دیگر صحبت بر سر افزایش قیمت دو نوع خودرو بوده که بنا به گفته رئیس شورا، ظاهر اعضای محترم شورا با آن، یعنی با افزایش نرخ آنها، مخالفت کردند. این دو خودرو، یکی ام. وی. ام. ایکس ۳۳ بوده است و یکی هم ام. وی. م. ۳۱۵ مدل هاج بک که نگارنده نمی داند چه شکلی هستند. تخصص حقیر بیشتر در حوزه معرفتی پر اید زبان بریده نشسته به کنجی صم بکم، می باشد.

علی ای حال، این اتفاق مبارک و این مخالفت میمون را به فال نیک می گیریم و ضمن اعلام مراتب موافقت خود با هر گونه مخالفت با هر گونه افزایش قیمت هر گونه خودرو (حتی پراید عزیز)، از آنجا که تاکنون هر چه از این شورای محترم و کارخانجات خودروسازی داخلی دیده ایم، بیشتر تلاش در جهت افزایش قیمت بوده است تا ممانعت از افزایش؛ فلذا همین طور خودرو، حدسیاتی می زنیم که با عجله عرض می کنیم. خیلی پخته نیست.



گمانه زنی اقتصادی: یک نظر حلال است. به نظر صائب ما، احتمالاً یکی از دلایل زیر باعث مخالفت با افزایش قیمت دو خودرو مذکور بوده است:

۱- از دست در رفتگی: شاید که حواس دوستان نبوده که صحبت از افزایش قیمت خودرو است و همچنین خیالات کردند که لابد موضوع جلسه، کاهش نرخ خودرو است؛ فلذا شدیداً با آن مخالفت کرده اند. قبل از آن که ملت پراید سوار، به سمت انواع خودروهای پیشرفته دیگر هجوم بیاورند و به اصطلاح اهل کوچه و بازار، حالش را ببرند.

۲- دلسوزی خودرو: همینطور به شکل خودجوش و خودرو، دلشان به حال ملت سوخته؛ چون همزمان صحبت از افزایش ۳۰ درصدی قیمت نان و گوچه و امثال ذالک بوده است؛ لهذا نخوایسته اند که این افزایش قیمت خودرو نیز قوز بالای قوز شود. راضی به این قوزیدن بیجا نشده اند.

۳- بازار گرمی لازم: چون دو خودرو جدید هنوز شناخته شده نیستند و ملت نمی دانند چه فرقی با سمند و پراید مظلوم دارند؛ از اینرو ترجیح دادند که فعلاً خیلی افزایش قیمت پیدا کند و همین افزایش های قبلی به حالت تثبیت نگهداشته شود تا بعد.

ملت که هجوم آوردند و ثبت نام کردند و بخر بخر شروع شد؛ بعدش می شود باز تشکیل جلسه داد و یکسری تصمیمات جدید گرفت که جبران مافات گردد. به هر حال، ترک عادت افزایش قیمت، موجب مرض است.

۴- از سر لطف و محبت: آخرین گمانه زنی ما این است که اصلاً هیچ کدام از گمانه زنی های قبلی ما درست نمی باشد و اعضای محترم شورای رقابت هم بنده های خدا از همین ملت هستند و هر چه کلاهشان را قاضی کرده اند در این هوای آلوده سرد، دلشان راضی به افزایش قیمت خودرو نشده و از روی مهر و محبت، با یک شیب ملایم، با افزایش قیمت مخالفت کردند.

برای آن که نشان بدهند که در این هوای سرد افزایش قیمت ها، سرشان در گریبان نیست و سلامت را همی خواهند پاسخ گفت. (از مرحوم اخوان ثالث بابت دستکاری -و بلکه خرابکاری- در شعر حماسی قشنگش عذرخواهی فوری می کنیم. از خودم شعری نداشتیم؛ ناچار بودم، ناچار. می فهمید؟...)

